

Sant Jordi



Han Kang: "Lo que nos hace vivir en épocas oscuras es el amor" —P49

Vox, en la investidura de Guardiola: "Los nuestros, los primeros"

● El futuro vicepresidente ultra reivindica sin matices la "prioridad nacional" ● El PP cierra el pacto en Aragón con este principio y rechaza la moción del Congreso por superar lo acordado

MANUEL VIEJO / XOSÉ HERMIDA
Mérida / Madrid

La popular María Guardiola fue ayer investida presidenta de la Junta de Extremadura gracias a los votos de Vox tras cinco meses de tirantezas con la formación ultra, que ahora entrará en el Gobierno con una vicepresidencia y dos consejerías. El futuro vicepresidente del partido de Abascal, Óscar Fernández Calle, aprovechó el debate para reivindicar sin matices la llamada "prioridad nacional", que el PP ha aceptado en sus dos pactos de Gobierno con Vox: el extremeño y el que cerró ayer en Aragón.

"Con el esfuerzo de los extremeños y los españoles no da para que coma todo el mundo", defendió Fernández Calle. "Elegimos a los españoles. Primero a los nuestros". El representante de Vox mezcló la discriminación de los extranjeros, contraria a la ley, con la exigencia de arraigo para acceder a determinadas ayudas, que podría ser legal si no se quiebra el principio de igualdad. Mientras, el PP rechazó en el Congreso la moción de Vox sobre la "prioridad nacional" por ir más allá de lo acordado. —P16 A 18

EDITORIAL EN P12

Una idea de la extrema derecha francesa que el PP ha comprado al partido de Abascal



Aragón sella otro Gobierno de los populares con la ultraderecha. Alejandro Nolasco, de Vox, a la izquierda, y Jorge Azcón, del PP, presentaron juntos ayer en Zaragoza el pacto alcanzado para gobernar, que da tres consejerías a Vox, una más que en Extremadura. RAMÓN COMET (EP)

Madrid cambia sus planes para multiplicar la construcción de viviendas

Almeida quiere densificar los nuevos barrios de la capital

ALFONSO SIMÓN
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid prepara un cambio radical en las reglas de urbanismo de la capital para elevar la densificación, de forma que se dupliquen y hasta tripliquen las 150.000 viviendas que está previsto edificar en los proyectos ya aprobados, según revelaron a EL PAÍS expertos conocedores de la iniciativa municipal y confirmó el Consistorio. La ciudad cuenta con una ley autonómica para lanzar el nuevo plan estratégico municipal, que permitirá también construir más casas en barrios terminados y aumentar el porcentaje de vivienda protegida. —P30

Oriente Próximo

La guerra de Irán ahonda la crisis de imagen de Trump en EE UU —P2

Tribunales

La Fiscalía pide el archivo de la investigación del juez Peinado a Begoña Gómez —P27

Cataluña llevará 'mossos' de paisano a los institutos conflictivos

La Generalitat inicia una prueba piloto en 13 centros educativos

I. VALLESPÍN / R. CARRANCO
Barcelona

De paisano y sin arma, agentes de los Mossos d'Esquadra tendrán presencia estable en algunos institutos públicos catalanes como forma de disuasión ante conflictos o agresiones y para mediar en casos de violencia. Contarán con

un espacio fijo en el centro y se coordinarán con la dirección para desarrollar programas de prevención. El plan, impulsado por el Departamento de Educación de la Generalitat y el cuerpo policial, y al que ha tenido acceso EL PAÍS, trata de poner coto a los crecientes episodios de violencia en los

entornos escolares, que afectan tanto a alumnos como a profesores. Se trata de una iniciativa pionera que se pondrá en marcha en 13 centros como proyecto piloto. De momento empieza en dos, cada uno de los cuales contará con un agente durante toda la jornada lectiva. —P38 Y 39



S Moda, una mirada universal pero femenina



La errática gestión de la guerra de Irán ahonda la crisis de imagen de Trump

Las idas y venidas del presidente sobre el fin del conflicto dañan su popularidad en EE UU. Su última marcha atrás pone en cuestión su diplomacia del amedrentamiento

IKER SEISDEDOS
Washington

Entre los temas más recurrentes de la abundante producción literaria de Donald Trump en su red social, Truth, destacan los ataques a la prensa. Raro es el día en el que el presidente de Estados Unidos no la toma con este medio o con aquel periodista. No siempre son esos dardos tan brutales, con todo, como el que lanzó el martes a Elliot Kaufman, un "IDIOTA", escribió, del consejo editorial de *The Wall Street Journal*, medio propiedad de su amigo Rupert Murdoch, al que acusó (de nuevo, en mayúsculas), de "haber perdido el norte". ¿El motivo? Haber publicado un artículo de opinión titulado *Los iraníes toman a Trump por tonto*. En él, Kaufman escribe: "En dos ocasiones [Trump] ha anunciado la apertura del estrecho de Ormuz y, en dos ocasiones, ha cedido la ventaja estratégica de EE UU a cambio. Pese a todo, el estrecho permanece cerrado, mientras el régimen exige más".

Trump publicó su *post* unas cuatro horas después de anunciar, también en Truth, que ampliaba sin especificar por cuánto tiempo el plazo de dos semanas que había dado a Irán para avenirse a un acuerdo conveniente a los intereses de EE UU. El artículo del *Journal* era del lunes. Eso significa que, por más ofensivo que le resultara a Trump, en cuyo ataque recurrió a los argumentos que suele dar para vender un éxito en la guerra que pocos comparan (la Armada y el Ejército del aire enemigos están destruidos, su programa nuclear, "obliterado"...), su autor ni siquiera tomaba en consideración la última amenaza no cumplida del presidente.

Este justificó su decisión de aplazar un ultimátum —que, como ya es costumbre, él mismo dio y él mismo retiró— en su deseo de dar a Irán tiempo para responder a las exigencias estadounidenses. Esta vez, el alto el fuego durará lo que tardan en "concluir las negociaciones, de una manera u otra".

Después de anunciarlo, se pasó el resto de la jornada, que empezó con la promesa de que el vicepresidente, J. D. Vance, estaría en Islamabad (Pakistán) negociando con los iraníes, tratando de vender en Truth que no había pasado lo que a todas luces sucedió: que EE UU había cedido sin, aparentemente, nada a cambio. Los iraníes, según los medios estadounidenses, blandieron un arma insólita: un silencio provocado por las diferencias de opinión en el seno del régimen.

El republicano llevaba días lanzando temibles amenazas si

no había un acuerdo, que incluían la comisión de crímenes de guerra como la voladura de todos los puentes de Irán, también los de uso civil. Y lo hacía después de semanas instalado en una narrativa que cabría definir como la de la guerra (como el gato) de Schrödinger. Según ese argumento, Trump la ha ganado y al mismo tiempo no encuentra la manera de ponerle fin. Entre tanto, crece la crisis interna provocada por un conflicto en el que se metió él solo junto a Israel y con un rosario de objetivos en el que ha acabado imponiéndose uno: acabar con la aspiración del régimen de disponer de la bomba atómica.

Para sus críticos, el martes fue otro *Taco Tuesday*, una ironía que mezcla la asociación en EE UU de ese día de la semana con el consumo del popular bocadillo mexicano con el acrónimo de Trump siempre se acobarda (TACO son sus siglas en inglés). Fue des-

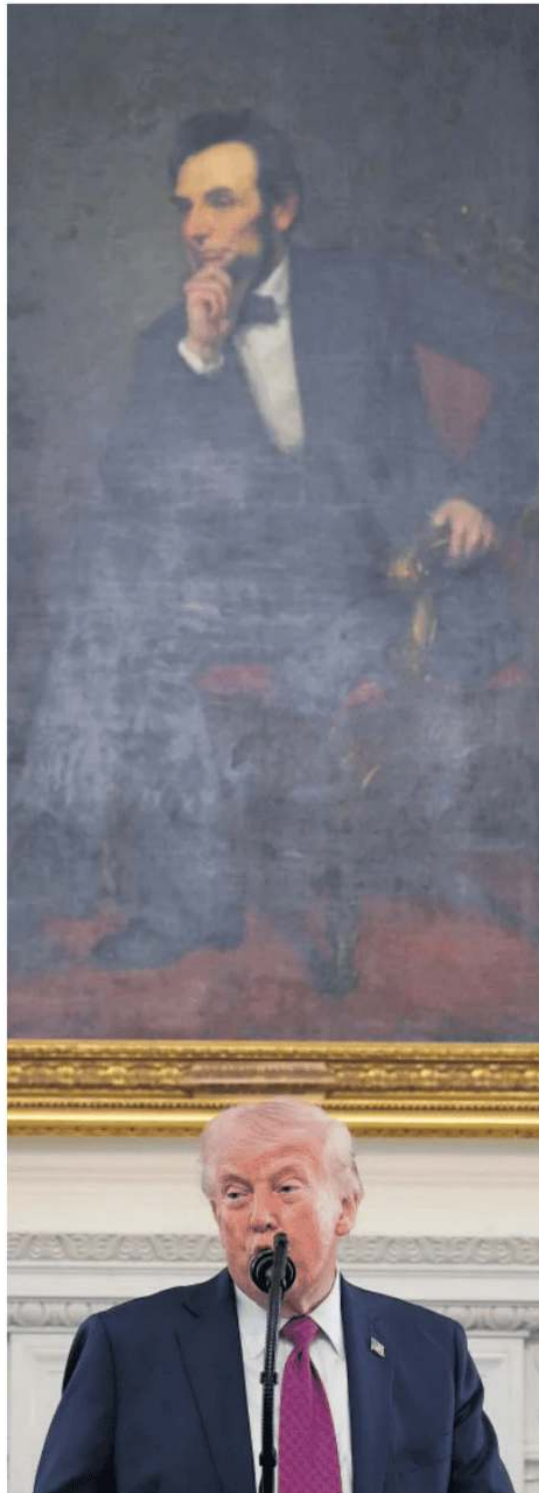
El republicano trata de esconder que aplazó el ultimátum sin nada a cambio

Los aliados del país se han negado a sumarse a la ofensiva bélica

de luego otra demostración de que su diplomacia del amedrentamiento no está funcionándole tan bien como en el pasado con Irán, mientras los aliados de Estados Unidos se han negado a sumarse a una aventura bélica de la que Washington no les hizo participar previamente.

La errática gestión de la guerra y las idas y venidas de Trump, que corrió demasiado el viernes pasado al dar resuelta una crisis creada por él mismo, están afectando a su popularidad entre los estadounidenses, que bate récords negativos en todas las encuestas. La última, de NBC, indica que su aprobación ha caído al nivel más bajo desde que regresó a la Casa Blanca en enero de 2025.

Un 63% condena su gestión por múltiples motivos, pero sobre todo, por dos: la marcha de la economía y la guerra de Irán. Son dos asuntos, además, relacionados: la inestabilidad en Oriente Próximo y el pulso entre Washington y Teherán que mantiene doblemente cerrado el estrecho de Ormuz, cuello de botella por el que pasa



Trump, el martes en la Casa Blanca. ALEX BRANDON (AP/LAPRESSE)

una quinta parte de los hidrocarburos del mundo, tienen un efecto directo en el bolsillo de sus compatriotas.

Con el precio del barril West Texas en torno a los 93 dólares (casi 80 euros) ayer, la gasolina lleva semanas siendo una de las principales preocupaciones de los estadounidenses, tan dependientes del transporte en coche. Mientras, United Airlines, la compañía aérea con la flota más grande del país, anunció que piensa repercutir a sus usuarios la subida del queroseno con un aumento de entre un 15% y un 20% en las tarifas.

El secretario de Energía, Chris Wright, no estuvo el domingo en condiciones de garantizar que el precio de la gasolina baje antes de final de año, y esa sinceridad le valió una reprimenda de Trump, más optimista o reticente a aceptar la realidad, según se mire. También bastó para que el nombre de Wright subiera puestos en el apartado del mercado de predicción Polymarket que se pregunta cuál será el próximo miembro del Gabinete que lo abandone, tras las defenestraciones de la fiscal general, Pam Bondi, y la secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem.

Algunos medios de Washington han publicado también estos días, a partir de fuentes anónimas, que la Casa Blanca anda buscando sustituto para el secretario de Defensa, Pete Hegseth, cara visible de la guerra de Irán, que ha encarado con un belicismo y una agresividad con pocos precedentes y se ha empeñado en presentarla como una "guerra santa".

Los tiempos de la gasolina son acuciantes con las elecciones legislativas de noviembre en el horizonte. Los republicanos se juegan en las urnas el control del Congreso, y Trump, la efectividad del resto de su segundo mandato, lo que está animando algunas voces tímidamente críticas entre los suyos en el Capitolio, que se suman al coro, mucho más ensordecedor, de las personalidades del mundo MAGA enfrentadas a Trump desde el inicio de la guerra. El locutor Tucker Carlson, el más famoso del lote, fue este martes más lejoso que ningún otro en su *podcast*: "Me mortificaré durante mucho tiempo por el hecho de haber contribuido a la elección de Trump. Engañé a la gente", dijo.

A tenor de su cínico historial, no cabe descartar que Carlson cambie de idea y en 2028 vuelva a apoyar al candidato trumpista. Podría ser Vance, elegido por su jefe para liderar las negociaciones para acabar con una guerra a la que se opuso en el pasado. Es un ejercicio de contorsionismo habitual entre los aliados de Trump. Y en su caso, también una cruel paradoja: sus opciones de ser el aspirante republicano a la Casa Blanca dependerán del éxito o el fracaso de las conversaciones en Islamabad, que, según dijo Trump ayer al *New York Post*, podrían retomarse mañana.

Nadie en Washington está seguro de eso. Tampoco, visto lo visto, de que ese plazo se cumpla.

Irán desafía a EE UU al capturar dos buques en el estrecho de Ormuz

La represalia a las últimas acciones de Washington eleva aún más la tensión y estrecha el margen negociador

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Al menos tres buques fueron atacados ayer por la Guardia Revolucionaria iraní. Dos de ellos fueron redirigidos a puertos iraníes por tratar de atravesar el estrecho de Ormuz sin permiso de las autoridades de la República Islámica. La nueva escalada parece, en gran medida, una represalia a operaciones parecidas de la Marina estadounidense, que en los últimos días ha abordado varios buques iraníes en aguas del océano Índico.

El Centro de Operaciones Marítimas del Reino Unido informó de que dos buques portacontenedores recibieron disparos en aguas del estrecho, aunque su tripulación no sufrió daños. En el primer caso, el capitán de la embarcación —de bandera libanesa y operado por una naviera griega— aseguró que una cañonera de la Guardia Revolucionaria abrió fuego sin mediar aviso por radio y causó “daños severos” en el puente de la nave.

La agencia Reuters y la cadena BBC informaron, citando fuentes marítimas, de un tercer buque atacado también en Ormuz. El precio del petróleo respondió a las noticias, que estrechan las opciones de negociación entre Teherán y Washington, con una nueva subida por encima de los 100 dólares (85 euros) por barril.

Los mandos de la Armada de la Guardia Revolucionaria explicaron en un comunicado que dos de los buques atacados fueron “interceptados y escoltados hasta la costa iraní” por haber “puesto en peligro la seguridad marítima al navegar sin la autorización necesaria y al manipular sus sistemas de navegación”.

El cuerpo militar iraní identificó dos de los buques atacados como el *Epaminondas*, de bandera liberiana y operado por una naviera griega, y el *MSC Francesca*, al que acusa de estar “vinculado al régimen sionista”. Este último pertenece al gigante italo-suizo

MSC, que maneja un quinto del transporte marítimo mundial y cuyos buques ya han sido atacados anteriormente por Irán o grupos vinculados al régimen de los

ayatolás alegando que algunas de las embarcaciones que utiliza son propiedad de armadores israelíes.

Según la BBC, el *Epaminondas* y el *MSC Francesca* formaban parte de un convoy de media docena de buques operados por MSC, de los cuales cuatro sí lograron transitar por Ormuz. El tercer buque atacado fue identificado como el portacontenedores *Euphoria*, operado por una naviera emiratí.

Con todo, un portavoz del Ministerio de Marina Mercante aseguró a Efe que el *Epaminondas* “no ha sido ni apresado ni incautado” y que los daños sufridos son “menores”. En la tarde de ayer, la plataforma de seguimiento MarineTraffic lo situaba junto al *MSC Francesca*, inmóviles ambos, a unos 15 kilómetros de la costa iraní, aunque posteriormente el buque heleno comenzó a navegar en dirección noroeste.

De confirmarse la incautación, se trataría de los primeros buques comerciales capturados por Irán desde el inicio de la guerra, lo que añade un nuevo factor de tensión en un momento en que la posibilidad de nuevas negociaciones penden de un hilo. Por si fuera poco, la agencia Tasnim, vinculada a la Guardia Revolucionaria, planteó la posibilidad de que los cables submarinos que atraviesan Ormuz sufran “daños simultáneos”, bien “por accidentes o acciones deliberadas”, lo que podría desencadenar apagones en la región.

Desde que el 13 de abril se inició el bloqueo naval estadounidense —situado en el extremo oriental del golfo de Omán—, 28 buques vinculados a Irán han sido obligados a darse la vuelta por los destructores de EE UU. Además, dos —el portacontenedores *Touska* y el petrolero *Tifani*— han sido abordados. Ambos han sido dirigidos a un puerto aliado de EE UU para su inspección y eventual incautación.

Pese a que el presidente Donald Trump ha calificado la operación de “tremendo éxito”, lo cierto es que numerosos buques han logrado burlar el cerco naval utilizando diferentes tácticas como el apagado de la señal AIS (Sistema de Identificación Automática) o su manipulación. Según el *Financial Times*, al menos 19 buques cisterna ligados a Irán han logrado salir del golfo de Omán en dirección al Índico y otros 15 han entrado.

Los barcos atacados ayer por Irán también navegaban con la señal AIS apagada, confirmó la consultora de inteligencia marítima Windward, que añade que “estos incidentes erosionan aún más



Una imagen propagandística colocada en un edificio, ayer en Teherán. MAJID ASGARIPOUR (REUTERS)

la confianza en un pasaje seguro dadas las señales contradictorias” que ha enviado la República Islámica en la última semana sobre el paso del estrecho.

El pasado viernes, tras la consecución de un alto el fuego en Libano, el ministro de Exteriores iraní, Abbas Aragchi, había anunciado la apertura total de Ormuz, a lo que siguió una clarificación de que el tránsito se haría solo por las rutas bajo supervisión de las autoridades iraníes y previa autorización de la Guardia Revolucionaria, es decir, del mismo modo que se estaba haciendo desde el inicio de la guerra: permitiendo el paso únicamente de buques de Estados considerados “no adversarios” o previo pago de un peaje.

“Los incidentes dañan aún más la confianza en un pasaje seguro”, según una consultora

Los barcos atacados por Teherán navegaban con la señal AIS apagada

Al día siguiente, sin embargo, la Guardia Revolucionaria anunció una mayor restricción del paso, lo que aumentó la confusión y tensión en una vía marítima que, antes de la guerra, permitía la salida de un 20% de los hidrocarburos mundiales a los mercados internacionales. Desde el fin de semana, las autoridades iraníes han repetido que no permitirán la libertad de navegación por Ormuz —algo garantizado por los tratados internacionales— a menos que EE UU levante su propio bloqueo, lo cual consideran una violación de la tregua. “Reabrir el estrecho de Ormuz es imposible ante tal ruptura flagrante del alto el fuego”, dijo ayer Mohamad Ghalibaf, negociador iraní y presidente del Parlamento.

“El proceso de toma de decisiones iraní sobre el estrecho no se puede atribuir a un único centro de mando claramente identificable que exprese una postura estable”, explica la empresa de análisis de riesgos marítimos MARISKS. La competencia entre “múltiples centros de poder”, desde los ministros del Gobierno, al presidente del Parlamento, el líder supremo o las diversas fuerzas armadas genera “una postura

cambiante y, en ocasiones, contradictoria”, lo que dificulta a las navieras la toma de decisiones sobre si transitar el estrecho, especialmente para aquellas cuyos barcos llevan más de un mes y medio atrapados en el golfo Pérsico.

Cruceiros

El viernes y el sábado, una treintena de buques trataron de emprender el paso, pero al menos cuatro denunciaron ataques o disparos de aviso, lo que hizo que la mayoría se diese la vuelta. Un convoy de tres cruceros, dos de la turoperadora TUI y otro de MSC, cruzaron Ormuz “en coordinación con las autoridades”, según un portavoz de MSC.

Sin embargo, según la prensa alemana, el *Mein Schiff 4* fue amenazado por radio desde una embarcación de la Guardia Revolucionaria: “Dispararemos y te hundiremos”. Presuntamente, hubo disparos de advertencia aunque, finalmente, los buques pudieron salir de la zona, donde llevaban retenidos desde el inicio de la guerra, lo que ha obligado a la cancelación de varias rutas que estos cruceros tenían previstas en otras zonas del mundo.



Una lancha rápida de la Guardia Revolucionaria cerca del estrecho de Ormuz, en 2019. MORTEZA NIKOUBAZL (GETTY)

Las lanchas rápidas de la Guardia Revolucionaria son esenciales para el bloqueo de la estratégica vía marítima

La 'flota mosquito' de Irán lleva a Ormuz la guerra de guerrillas

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

"La Armada iraní yace en el fondo del mar, completamente destruida: 158 barcos", se jactó el día 13 el presidente de Estados Unidos en su red social, Truth. En el mismo mensaje, Donald Trump continuaba: "Lo que no hemos atacado es el pequeño número de lo que ellos llaman barcos de ataque rápido". Esas pequeñas lanchas de la fuerza naval del poderoso ejército paralelo iraní, la Guardia Revolucionaria, de las que Trump dijo que no suponían "una gran amenaza", atacaron ayer tres buques portacontenedores. Dos de ellos fueron obligados a dirigirse a puertos iraníes por supuestamente tratar de atravesar el estrecho de Ormuz sin la luz verde de la República Islámica.

Como recuerda la captura de esos dos mercantes, en realidad se considera que esas lanchas, con capacidad para lanzar misiles y drones, constituyen un arma crucial en manos de Irán para controlar ese estrecho, la arteria marítima por la que, en tiempos normales, circula el 20% del petróleo mundial, además de otras materias primas vitales.

La afirmación de Trump es probablemente cierta respecto a los barcos grandes. Se calcula

que la Armada iraní convencional ha quedado destruida en un 90%. Sin embargo, el país asiático no necesita esos buques hundidos a los que aludió el republicano para controlar Ormuz, aseguraba en una entrevista reciente con este diario el politólogo iraní Vali Nasr. Le basta con el miedo de los dueños de los petroleros —y, sobre todo, de las aseguradoras— para que muchos buques se abstengan de intentar atravesar ese estrecho. Teherán tampoco necesita fragatas para detener a quienes se aventuran por esas aguas. Es suficiente con utilizar "drones, minas y armamento barato", precisaba Nasr, exasesor sobre Irán de la Administración de Barack Obama. O lanchas rápidas.

Irán no solo dispone de dos ejércitos; el regular y la Guardia Revolucionaria; también tiene dos armadas. Una es la flota tradicional, con fragatas y submarinos. La otra es la fuerza naval del poderoso ejército paralelo iraní, que cuenta con unos 20.000 efectivos, según un análisis del Foro Internacional del Golfo, y que ha privilegiado las embarcaciones pequeñas y veloces.

"El Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica utiliza una flota mosquito" en "lugar de grandes buques de guerra", confirma Saeid Golkar, profesor de Cien-

Las embarcaciones alcanzan velocidades superiores a las de un torpedo

Un experto afirma que esta "estrategia asimétrica" supone un desafío para EE UU

cias Políticas en la Universidad de Tennessee, a través de mensajes de texto. Este experto en la Guardia Revolucionaria describe cómo esas embarcaciones actúan "en enjambres, acercándose a gran velocidad desde diferentes direcciones. En una zona angosta como el estrecho de Ormuz, esto ejerce una presión significativa sobre las fuerzas navales de EE UU".

Las lanchas rápidas de la Guardia Revolucionaria constituyen así la punta de lanza en el mar de una especialidad que el país lleva décadas cultivando en previsión precisamente de un ataque de Estados Unidos y/o Israel: la guerra asimétrica, diseñada para contrarrestar a un enemigo convencionalmente superior. En su caso, ejecutan, explica el especialista, "una forma de guerrilla marítima centrada en el acoso, la desorgani-

zación y el aumento del coste de las operaciones estadounidenses, más que en tratar de ganar una batalla tradicional".

Es difícil saber de cuántas de esas embarcaciones dispone Irán. Se cree que son entre varios centenares y 1.500, si bien, en contradicción con lo afirmado días después por Trump, el jefe del Estado Mayor Conjunto de EE UU, Dan Caine, aseguró el 8 de abril que "la mitad" de la cifra total —que no precisó— había sido destruida.

Se trata de lanchas de entre 14 y 17 metros de eslora que se mueven a gran velocidad y que, por lo tanto, son blancos difíciles de detectar por los radares y satélites y más aún de alcanzar, máxime si atacan en gran número (en enjambre) para saturar las defensas de los buques enemigos.

El estrecho de Ormuz es una lengua de mar de 33 kilómetros en su parte más angosta y aguas poco profundas que los iraníes conocen como la palma de su mano. Es relativamente fácil bloquearlo, sobre todo porque los petroleros y buques portacontenedores deben transitar por los escasos canales donde el mar es más profundo.

Las lanchas de la flota mosquito se esconden fácilmente en los más de 1.700 kilómetros de costa iraní en el golfo Pérsico y el mar de Omán. No solo por su tamaño, sino también porque la Guardia Revolucionaria ha construido bases fortificadas y/o subterráneas para ellas. El 11 de marzo, se difundió en X un video emitido en enero de 2025 por la televisión estatal iraní que supuestamente muestra una base militar submarina secreta. En él se alude —emulando a las "ciudades de misiles"— a una "ciudad de barcos" subterránea en la costa meridional de Irán.

Esas lanchas alcanzan una velocidad superior en algunos ca-

sos a la de un torpedo: entre 40 y 70 nudos (75 y 130 kilómetros por hora) o incluso los 110 nudos del modelo Heydar 100, presentado en enero de 2025. La Heydar 100 pesa, sin su armamento, solo nueve toneladas. Está diseñada para operaciones *hit and run* (golpea y corre).

Aguas poco profundas

Los barcos de EE UU carecen de su rapidez y agilidad y tampoco pueden adentrarse en las aguas poco profundas por las que esas lanchas sí pueden transitar.

El gigante militar estadounidense dispone, por supuesto, de armamento rápido y ágil. Por ejemplo, los helicópteros de combate Apache, que se están usando contra esas embarcaciones iraníes, según confirmó el general Caine. Sin embargo, a la hora de enfrentarse con las lanchas de la Guardia Revolucionaria, para Estados Unidos surge el problema de lo que los expertos militares llaman "asimetría de costes".

Las lanchas iraníes están armadas con ametralladoras de gran calibre y, en algunos casos, con misiles antibuque, según informes del Congreso de Estados Unidos. "Aunque no puedan destruir un buque de guerra importante, pueden dañarlo, ralentizar las operaciones y amenazar continuamente con una escalada", destaca Golkar.

También pueden, teóricamente, derribar un Apache. Un destructor de la clase Arleigh Burke —como los del grupo de combate de portaviones *USS Abraham Lincoln*, estacionado a las puertas del estrecho de Ormuz— cuesta unos 2.700 millones de dólares (2.300 millones de euros); un Apache de última generación puede superar los 100 millones, mientras que las lanchas iraníes apenas valen unas decenas de miles de dólares.

El diseño de esas embarcaciones, así como la estrategia de la "saturación en enjambre", se alinean con la doctrina militar de la Guardia Revolucionaria, elaborada desde la guerra con Irak (entre 1980 y 1988) e impulsada desde la invasión estadounidense de ese país árabe en 2003. Una parte crucial de esa doctrina son los ataques con armas baratas que generan de forma combinada altos costes defensivos para el enemigo, como los que representan arriesgar helicópteros que cuestan cientos de millones de dólares, o gastar los también muy costosos proyectiles interceptores para detener los misiles y drones iraníes.

En conjunto, esa "estrategia asimétrica" permite a la Guardia Revolucionaria "desafiar de manera seria a una marina mucho más poderosa", asegura Golkar, que apunta a que algunas de esas lanchas están además "preparadas para ataques de tipo kamikaze". El profesor subraya cómo "el concepto de martirio desempeña un papel crucial" en esta cuestión, pues "reduce la disuasión" y hace que la táctica iraní "sea más impredecible".



Amigos y compañeros de clase lloraban ayer la muerte de Aws Nassan durante su funeral en Al Mugayer (Cisjordania). A.P.

Al Mugayer, en Cisjordania, entierra a los dos palestinos, de 14 y 32 años, que mató un israelí a tiros

“El colono disparaba contra todo lo que se movía”

ANTONIO PITA
Al Mugayer

Era día de examen en el colegio masculino de Al Mugayer, una localidad de Cisjordania cada vez más rodeada de asentamientos judíos, cuando los alumnos adolescentes alertaron a los más pequeños: un grupo de colonos israelíes armados bajaban de una loma cercana para atacar el pueblo. Algunos se echaron al suelo, otros corrieron a sus casas y una parte se movilizó para “defender” Al Mugayer, el eufemismo de confrontarlos con piedras.

No era infrecuente, pero el martes acabó de manera más trágica. Uno de los colonos abrió fuego desde la distancia con un arma automática (un vídeo capta el momento, como si practicase el tiro al pato) y mató a dos personas. Aws Nasaan, de 14 años, a

la entrada de la escuela, marcada con dos ladrillos, un puñado de flores y sangre seca, y Yihad Abu Naim, uno de los adultos (32 años) que acudió a enfrentarse a los colonos. Varias grabaciones captan el caos y los gritos durante el tiroteo, con la gente poniéndose a cubierto y el sonido de las balas. “Vi al colono; disparaba a todo lo que se movía”, resumía ayer uno de los testigos, Mohamad Abu Nayi.

Al Mugayer los enterró ayer entre la tristeza y la resignación: en lo que va de año, los muertos en Cisjordania por disparos de colonos (16, según el Ministerio de Sanidad) superan los de todo 2025, y la justicia israelí no ha dictado esta década una sola pena de cárcel por ello, pese al aumento constante de los casos.

Real Nasaan, de 12 años, estaba allí, en el aula y frente a su examen, cuando oyó los dispa-

ros. “Los profesores se asustaron y nos sacaron”, rememora. “La mitad de los alumnos huyó por un lado y la otra mitad, por otro. Había una puerta de emergencia. Salimos por ella, y yo tenía miedo [...] Aws estaba fuera y le dispararon”.

Aws y sus tres hermanos crecían con sus abuelos. Su padre, Hamdi, murió (también por disparos de colonos) en 2019 y su madre se casó de nuevo y se mudó a EE UU. Por eso, es Taleb Nasaan, su abuelo de 73 años, quien recibe hoy cientos de pésames y se hace a un lado para contar arrepentido que despertó “hasta tres veces” al pequeño para que fuese a la escuela el día de la tragedia.

Desde la frustración de lo inevitable, le regaña también por haber salido de la escuela cuando sonaban los disparos, en vez de obedecer a los profesores y quedarse dentro, tumbado. “No escuchaba, era terco, se levantó, salió y le dispararon directamente en la cabeza [...]”. Es joven, no entiende lo que pasa. ¿Qué peligro suponía para Israel o para su Gobierno?”, protesta Taleb, que ha perdido en apenas siete años un hijo y, ahora, un nieto, por los disparos de unos colonos radicales que imponen cada vez más su ley en Cisjordania. “Lloré una vez por mi hijo, pero diez por mi nieto”, sentencia.

El pueblo cumplió al medio día otra vez con el ritual, repetido de mil veces en toda Cisjordania en los últimos dos años y medio: primero, un rezo colectivo musulmán frente a los cadáveres; luego, su traslado al cemen-

terio entre rostros graves, algunos disparos al aire y cánticos como “Con nuestra sangre y nuestra alma, vengaremos al mártir”, el título que reciben aquí los muertos en el marco del conflicto con Israel, sea como mera víctima o lanzando un ataque.

Soldado reservista

Arriba, en las azoteas, las mujeres tiraban pétalos de flores al paso de los cadáveres. Abajo, los jóvenes luchaban por tocarles el rostro, como última despedida y por considerarlos puros. Algunos adolescentes llevaban el rostro cubierto para intentar burlar las avanzadas tecnologías de reconocimiento facial e inteligencia artificial que emplean los servicios de inteligencia israelíes.

Al Mugayer, con cerca de 3.500 habitantes, está, por tradición, vinculado a Al Fatah —el parti-

do del presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas— y se nota en las banderas amarillas que acompañan la procesión fúnebre y los carteles de los mártires. El de Nasaan tiene una particularidad: pone “mártir hijo de mártir” e incluye su foto, con apenas nueve años, velando a su padre.

Los testimonios apuntan a que eran cinco o seis colonos, en su mayoría vestidos de civiles y algunos desarmados. También a que solo uno efectuó los disparos letales. Consultado al respecto, el ejército israelí ha señalado que el sospechoso estaba movilizado como soldado reservista dentro de una de las brigadas de Cisjordania que se nutren de habitantes de los asentamientos. El ejército dijo que la fiscalía militar abrió una investigación y suspendió su servicio mientras se resuelve, pero sigue libre. No fue arrestado.

Alemania desvela su estrategia militar, con la que busca conjurar la amenaza rusa sobre la UE

Casi medio millón de soldados para “el ejército más fuerte de Europa”

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Por primera vez en la historia del ejército federal alemán, la *Bundeswehr*, el ministro de Defensa, Boris Pistorius, presentó ayer una estrategia militar para reforzar a las Fuerzas Armadas de Alemania para tener en un futuro “el ejército convencional más fuerte de Europa” y poder así hacer frente a Rusia, a quien consideran como “la principal amenaza”.

Para 2035, el número de soldados en activo debe aumentar hasta los 260.000 (un gran salto desde los 185.000 actuales) y el de reservistas hasta los 200.000, prácticamente el doble que hoy. En total, por lo tanto, al menos 460.000 uniformados para hacer frente a una posible agresión de Rusia junto

de crisis internacionales: “A menudo, los escenarios de la política de seguridad ya no se pueden separar claramente unos de otros”.

La estrategia militar, deslizo Breuer, parte de la premisa de que la guerra ya no se limita a campos de batalla concretos: el Estado, la economía y la población se ven amenazados en su conjunto. Asimismo, el inspector general puso el foco en cómo los datos se están convirtiendo cada vez más en un arma y que el enemigo podría emplear armas autónomas controladas por herramientas de inteligencia artificial, lo que aumenta la velocidad de las operaciones y acorta los tiempos de reacción.

El eje central de la estrategia militar es hacer frente a las amenazas procedentes de Ru-



La ministra Margarita Robles y Volodymyr Zelenski, ayer en Kiev, en una imagen del Gobierno español.

La UE desbloquea un préstamo de 90.000 millones para Ucrania

Los Veintisiete imponen nuevas sanciones a Rusia e inician el proceso de entrega de los fondos, tras superar el veto de Hungría

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Unión Europea inició el desbloqueo contra el reloj del préstamo de 90.000 millones de euros esenciales para sostener a Ucrania en su guerra contra Rusia, pero que llevaban meses frenados por Hungría. La derrota electoral hace dos semanas del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, permitió dar ahora este paso, con una aprobación preliminar a nivel de embajadores que se espera sea definitiva hoy. Llegaría así a tiempo para la cita de Chipre, donde los líderes europeos celebran una cumbre informal a la que está invitado el líder ucranio, Volodymyr Zelenski, y de la que se ausentó el jefe de gobierno saliente húngaro.

En la reunión de embajadores de la UE en Bruselas, se aprobó también provisionalmente el vigésimo paquete de sanciones contra Rusia, frenado desde febrero tanto por Hungría como por Eslovaquia y de la que se espera que también quede desbloqueado en las próximas horas.

En su reunión de ayer, los representantes europeos ante la UE dieron la luz verde provisional al multimillonario préstamo que busca evitar la quiebra económica y militar de Ucrania. Para acelerar los trámites y que todo

esté aprobado para el encuentro chipriota, optaron por la fórmula del “procedimiento por escrito”: las delegaciones que tengan alguna objeción al préstamo, deberán manifestarla por escrito en un plazo de unas 24 horas, hasta hoy “por la tarde”, según informó la presidencia de turno chipriota.

Una falta de respuesta se considera como una aprobación, por lo que, si no llega ningún reparo hasta hoy, el préstamo se dará por desbloqueado y el Consejo (los Estados) podrá dar su visto bueno definitivo a tiempo antes de que los líderes europeos comiencen a desembarcar en Nicosia.

Es una manera de que Hungría, que está en pleno proceso de transición política tras 16 años de gobierno liberal, se retrate, ya que era el único país que vetaba el paso, para gran frustración de Bruselas, las demás capitales europeas y, también, un Kiev que ha perdido varias veces los papeles en el largo pulso mantenido con el Budapest de Orbán.

Según fuentes diplomáticas, al inicio de la reunión a puerta cerrada ayer en Bruselas, Budapest ya indicó que no pondrá nuevas objeciones, con lo que la

El dinero es esencial para sostener la defensa y la economía del país invadido

La derrota de Orbán en las elecciones ha permitido superar los obstáculos previos

liberación del préstamo se da por sentada, aunque nadie se atreva a cantar victoria definitiva hasta que se cumplan todos los plazos. “Esperamos un acuerdo en 24 horas, pero no quiero gafarlo”, dijo también, con mucha cautela, la alta representante para Política Exterior de la UE, Kaja Kallas, el lunes al término de la reunión de ministros de Exteriores en Luxemburgo, donde anunció que ya se están apuntando ideas para el 21º paquete de sanciones, en el que se pondrá a trabajar nada más entre en vigor el anterior.

“El desbloqueo es la señal correcta en las circunstancias actuales”, celebró, también con bastante cautela, Zelenski. “Rusia debe poner fin a su guerra. Y los motivos para ello solo podrán surgir cuando tanto el apoyo a Ucrania como la presión sobre Rusia sean suficientes”, agregó el mandatario ucranio, que subrayó que “es importante que el paquete de apoyo europeo entre en vigor de manera operativa y rápida”.

El paquete de 90.000 millones fue acordado en la cumbre de diciembre pasado, tras constatarse la imposibilidad de convencer a Bélgica de que permitiera el uso de los activos rusos congelados con este fin, que era el plan inicial. Aunque contenía una cláusula por la que los países más pro-rusos y reacios a dar este paso —Hungría, Eslovaquia y República Checa— quedaban exentos de participar en este préstamo que Kiev solo deberá devolver cuando Rusia pague por los daños causados en la guerra, Budapest había vetado desde entonces la entrega del dinero, prevista inicialmente para marzo.



Un ensayo militar en Sajonia, el 18 de marzo. F. H. (GETTY)

con sus aliados europeos y de la Alianza Atlántica.

“El mundo se ha vuelto más impredecible y, sí, hay que decirlo, más peligroso”, afirmó el político socialdemócrata en referencia a la guerra de agresión de Rusia contra Ucrania y la sucesión de crisis geopolíticas. La nueva estrategia militar aporta, a su juicio, la “claridad necesaria” que se requiere ante la amenaza actual. Hay que aceptar, enfatizó, que “la paz, la libertad, la prosperidad y la tolerancia ya no son algo que se pueda dar por sentado, sino que deben defenderse, y eso significa que debemos ser capaces de defenderlas”.

Por su parte, Carsten Breuer, inspector general (el cargo militar de mayor rango en las Fuerzas Armadas alemanas) declaró que, si bien la *Bundeswehr* debe centrarse en la defensa del país y sus aliados, también debe seguir participando en la gestión

de Rusia, dado que Moscú considera a Occidente como “fundamentalmente hostil y presenta la adhesión de Estados democráticos a la OTAN como un cerco”. Rusia, dijo Pistorius, también recurre de forma selectiva a “medios híbridos” como el espionaje, los actos de sabotaje, los ciberataques y las campañas de desinformación, que “ya no son fenómenos marginales”.

Rusia pretende, según el titular alemán de Defensa, “debilitar la cohesión de la alianza y lograr una desconexión estadounidense de Europa”. Su objetivo último, añadió, es el fracaso de la OTAN y la expansión de la esfera de influencia rusa en Europa. En este contexto, Rusia “se está preparando, mediante su rearme, para un enfrentamiento militar con la OTAN y considera el uso de la fuerza militar como un instrumento legítimo para imponer sus intereses”.



El funeral de los agentes mexicanos fallecidos en un operativo antidrogas, ayer en una imagen de la Fiscalía de Chihuahua.

La muerte de dos agentes de la CIA en México revive el fantasma de la injerencia

Sheinbaum pide explicaciones a EE UU por la posible violación de la soberanía

SILVIA BLANCO
México

La muerte de dos funcionarios estadounidenses en un accidente de carretera en una zona remota en la Sierra Madre Occidental, en el Estado norteño de Chihuahua, no hubiera pasado de un desgraciado suceso ocurrido en la madrugada del domingo en un lugar lleno de escarpados desfiladeros en el que también perdieron la vida dos agentes mexicanos. La dimensión del asunto cambió cuando se supo que los estadounidenses eran agentes de la CIA, la agencia de espionaje de Estados Unidos. Y sobre todo ha escalado esta semana, cuando la presidenta, Claudia Sheinbaum, afirmó que los cuatro estaban "trabajando conjuntamente" en una misión de la que el Gobierno mexicano no estaba informado. Además de a las autoridades de Chihuahua, la presidenta pidió explicaciones a Estados Unidos mediante una carta enviada a la Embajada en Ciudad de México.

El accidente se ha convertido en una rendija a través de la cual la ciudadanía se ha asomado a uno de los aspectos más opa-

cos de la compleja relación con el vecino del norte, el de la seguridad, a cuánto hay de cooperación con Washington y cuánto de subordinación, en un debate en el que la amenaza de injerencia de Estados Unidos es una constante, sobre todo desde que Donald Trump regresó a la presidencia.

La retórica de la intervención en suelo mexicano es todavía más intensa desde enero pasado, cuando Trump, después de sacar a Maduro de su cama en Caracas y llevarlo a una prisión de Nueva York, dijo que "los carteles [de la droga] controlan México" y ofreció al país presencia militar para combatirlos. Sheinbaum siempre ha trazado en ese punto una línea roja en la cooperación con Washington, y ha desarrollado una narrativa de defensa de la soberanía. Ayer afirmó: "En nuestras conversaciones, Trump nos ha sugerido darnos mayor apoyo, incluso que hubiera presencia de miembros del Ejército de Estados Unidos, a la cual hemos dicho 'no es necesario, presidente Trump', nuestra colaboración es muy buena y otro caso violaría nuestras leyes. Somos muy estrictos con nuestra soberanía nacional".

Quiénes eran estos dos funcionarios estadounidenses y qué estaban haciendo en México son todavía incógnitas para el Gobierno de Sheinbaum, según ella misma admitió. Por eso pidió explicaciones al Estado de Chihuahua, una entidad situada

en la frontera con Estados Unidos en la que la cooperación en seguridad con Washington es fluida y que es una de las pocas que gobierna la oposición del Partido Acción Nacional (PAN). Sheinbaum quiere saber qué pasó para ver "si se violó la Constitución", ya que Chihuahua por sí mismo no tendría capacidad para autorizar la entrada de agentes extranjeros ni operaciones conjuntas sin que lo sepa el Gobierno federal. La presidenta elevó el tono y subrayó ayer que "no puede haber agentes de EE UU operando en campo", ya que este asunto afecta a "la seguridad nacional y la soberanía", por lo que "no es un tema menor".

El Trump de los últimos meses ha ido diseminando presencia militar por toda América Latina bajo la idea de la lucha contra el narcotráfico y de que la región es su área de influencia o, en sus palabras, su "patio trasero", una alusión a la doctrina Monroe que el presidente estadounidense ha desempolvado. Mientras Ecuador y Argentina le han abierto las puertas en operativos conjuntos y presencia militar, México trata de resistir la presión con una colaboración fluida en muchos ámbitos, pero con el límite claro de que, lo que se haga en México pasa por la colaboración del Gobierno de México.

"Desde hace más de 100 años hay en México agentes de la CIA, de la DEA y de otras agencias. Es una constante, y no una variable,

Aún se desconoce la identidad de las víctimas y qué hacían en el país

Trump presiona para combatir a los carteles de la droga en territorio mexicano

de la relación bilateral", explica Carlos Pérez Ricart, profesor investigador en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y autor del libro *Cien años de espías y drogas: La historia de los agentes antinarcóticos de Estados Unidos en México*. "Operan, se mueven y hacen contactos sin contar con el Gobierno de México, o pueden estar de acuerdo con gobiernos estatales, pero es irrelevante si el Gobierno federal lo sabía o no, puesto que se le escapa la posibilidad de impedirlo o rastrearlo", indica.

Pérez Ricart habla de la "inevitabilidad" de la presencia de estos agentes, algo que tiene un encaje complicado en la idea de soberanía frente a un vecino que tiene "pocos límites en política exterior" y unos objetivos "puntuales relacionados con la criminalidad en México y los persigue, por la vía legal o ilegal. Así ha sido siempre", indica el analista. Para él, la relación bilateral está "basada en la asimetría, en el chan-

taje, la presión" y atravesada por el narcotráfico. En este marco, la narrativa de la soberanía del Gobierno de la presidenta muestra grietas. Una interna, que expone la falta de comunicación en materia de seguridad con uno de los Estados, el de Chihuahua, cuando esa coordinación "es uno de los pilares de la estrategia de seguridad que presentó Omar García Harfuch [el secretario de Seguridad] por encima del color político de quien gobierne allí, apunta Teresa Martínez Trujillo, profesora del Tecnológico de Monterrey.

Punto ciego

Por otro lado, reconocer, como ha hecho Sheinbaum, que no sabe lo que pasa en un Estado que además está en un lugar clave, en la frontera, implica que hay un punto ciego y que la presión de Estados Unidos se cuele por ahí. "Es miopía, en el sentido de que no tiene información ni de Estados Unidos ni de Chihuahua, y por tanto falta de control sobre lo que sucede en ese lugar", explica Martínez, una imagen políticamente poco favorable para ella.

La opacidad y la sospecha sobre todo lo que tiene que ver con la CIA y su actuación en América Latina es otro factor clave en esta historia, indica Martínez. "Si el coche no hubiera desbarrancado no nos hubiéramos enterado de nada, y aún así falta mucha información", plantea. Y esa oscuridad alimenta la sospecha junto a las preguntas lógicas. Por ejemplo, qué estaban haciendo juntos los dos agentes de Estados Unidos y los dos mexicanos adscritos a la Agencia Estatal de Investigación de Chihuahua. Morena, el partido de Sheinbaum, pidió la comparecencia en el Senado de la gobernadora de ese Estado, María Eugenia Campos, y del fiscal para que aclaren este punto.

El fiscal de Chihuahua, César Jáuregui, ha ido cambiando de versión sobre qué tipo de cooperación tenían los cuatro fallecidos conforme pasaban los días. El domingo aseguró que "regresaban de un operativo de destrucción de laboratorios clandestinos" de droga. El lunes, que los estadounidenses estaban en un pueblo a seis horas del laboratorio desmantelado entrenando a agentes mexicanos en el uso de drones y que no trabajaban en la misma misión en el laboratorio, simplemente los mexicanos los habrían recogido en coche al acabar sus respectivas tareas por separado.

Sheinbaum desmintió al fiscal y dijo que les consta que estaban en un trabajo conjunto, con lo que se abre la puerta a una violación de la Constitución, según indicó en los últimos días, pero el asunto sigue lejos de esclarecerse y se está agrandando. La gobernadora de Chihuahua ha pedido una reunión con Sheinbaum para tratar el tema, en el que celebra "el desmantelamiento del laboratorio más grande del que se tenga conocimiento hasta ahora", y en el que no se sabe aún qué papel desempeñaron los estadounidenses.

Sheinbaum toma el control de su partido

La presidenta mexicana impulsa el cambio en Morena, tras las salidas de la líder y del hijo de López Obrador

ZEDRYK RACIEL
México

Cambio de rumbo en el partido gobernante de México. La presidenta, Claudia Sheinbaum, completó una serie de movimientos políticos que le garantizan el control de Morena, su formación. La mandataria puso fin a la atribulada gestión de dos dirigentes jóvenes y poco experimentados: Luisa María Alcalde, presidenta del partido, y Andrés Manuel López Beltrán, secretario de Organización e hijo del expresidente Andrés Manuel López Obrador, en el cargo desde septiembre de 2024.

Sheinbaum decidió poner a la cabeza de la formación a Ariadna Montiel, una de las funcionarias más cercanas a la mandataria y

hasta ahora titular de la poderosa Secretaría de Bienestar, que opera los programas sociales del Gobierno, según confirmaron a este diario fuentes del partido y el Gobierno. La maniobra completa un movimiento de piezas que comenzó la semana pasada con la renuncia de Citlalli Hernández a la Secretaría de las Mujeres y su posterior incorporación al partido como titular de la estratégica Comisión de Elecciones y Alianzas.

La intervención de Sheinbaum en Morena busca poner orden en la formación rumbo a las elecciones de mitad de mandato del próximo año, en las que se renueva la Cámara baja. La mandataria rompió con este movimiento la prudente distancia que había mantenido respecto del partido desde que tomó posesión del Ejecutivo, en octubre de 2024.

A Sheinbaum le importa mucho que Morena llegue a la cita electoral con candidatos óptimos y con alianzas fuertes con sus socios políticos, el Partido del Tra-

bajo (PT) y el Partido Verde. Esas dos condiciones escapaban de las manos de los actuales dirigentes, Alcalde y López Beltrán, que arrastran entre ellos un pleito personal que ha afectado la preparación del partido para los comicios.

Las elecciones de 2027 son cruciales para el bloque gobernante, que ante todo busca retener la mayoría calificada en la Cámara de Diputados que le ha permitido aprobar cambios a la Constitución sin mayor trámite. Además de eso, están en liza varios gobiernos estatales y cientos de cargos en Congresos locales y ayuntamientos.

Aún falta que Montiel presente su renuncia formal a la Secretaría de Bienestar, aunque ya comunicó a sus colaboradores cercanos el enfoque. Para concretar su compleja jugada de ajedrez, Sheinbaum sacó del cargo a Esthela Damián, actual consejera jurídica presidencial, para que ese lugar lo ocupe Alcalde, que es abogada de formación, tras dejar la dirigencia partidista. Damián buscará postularse como abanderada de Morena al Gobierno del Estado de Guerrero, de donde es originaria. Por su parte, López Beltrán aún se debate entre buscar una candidatura o retirarse de la política.

López Beltrán se debate entre buscar una candidatura o dejar la política

En 2027 son las elecciones de mitad de mandato, claves para el Gobierno

Sheinbaum se había mantenido al margen del conflicto entre Alcalde y López Beltrán, pero decidió dar un golpe de timón y enderezar el rumbo de la formación justo cuando comienzan las negociaciones internas para la definición de las candidaturas. La designación de Citlalli Hernández, que antes había secretaria general de Morena, tuvo el objetivo de cuidar ese proceso; específicamente, que las postulaciones no se negocien por debajo de la mesa y que se ponga freno a la influencia de otras figuras del partido.

La llegada de Hernández a la dirigencia también ha tenido la finalidad de subsanar la relación de Morena con el Partido del Trabajo y el Partido Verde, que quedó diezmada tras la presión a la que los sometió el Ejecutivo para aprobar una reforma electoral

que proponía Sheinbaum y que los aliados consideraban muy dañina para ellos mismos. El desgaste llevó a la alianza al borde de la ruptura y, por lo pronto, propició que cada partido perfile a candidatos propios en varios cargos en pugna en 2027, lo que pone en riesgo el dominio del bloque gobernante en el Congreso y en los Estados que ya gobierna.

La llegada de Montiel también resulta crucial. Fue nombrada en la Secretaría de Bienestar por López Obrador y de las pocas funcionarias que repitieron cartera en la Administración actual, tras ganarse la confianza de la mandataria al apoyar su candidatura en las elecciones de 2024.

La presidenta ha hecho los enroques entre el gabinete y la dirigencia de Morena con discreción y ha cuidado las relaciones políticas con todos los involucrados, de quienes ha reconocido sus méritos en sus respectivos encargos, a decir de las fuentes del partido.

Estas se refirieron a que Sheinbaum había planeado que el recambio de Montiel fuese también la semana pasada, pero Alcalde mostró reservas. La mandataria ha completado el cierre de pinza con la intención de ya no preocuparse por el partido y ocuparse de lleno en gobernar, señalaron las mismas voces.



La audiencia de los pandilleros acusados, el lunes en una foto de la Fiscalía General de El Salvador.

El Salvador juzga a casi 500 cabecillas de la Mara Salvatrucha entre críticas internacionales

BRYAN AVELAR
México

El Salvador inició el lunes un juicio masivo contra 486 miembros de la Mara Salvatrucha, entre ellos los integrantes de la cúpula conocida como ranfla nacional, a quienes el Gobierno acusa de ordenar

la masacre de 86 personas cometida durante el último fin de semana de marzo de 2022. Ese hecho detonó la instauración del régimen de excepción por parte del Gobierno de Nayib Bukele, una medida renovada 49 veces.

De acuerdo a los argumentos de la Fiscalía, los acusados son ca-

becillas de la estructura criminal y responsables de ordenar más de 47.000 crímenes entre 2012 y 2022. Entre los cargos que se les atribuyen figuran homicidios, feminicidios, extorsión, narcotráfico, desapariciones y tráfico de armas.

La institución publicó unas fotografías en las que se observa a

cientos de reos en instalaciones de la prisión de máxima seguridad conocida como CECOT y otras cárceles. Aparecen sentados en sillas de plástico y con grilletes en manos y pies, asistiendo a la audiencia por teleconferencia.

"Entre estos criminales se encuentran los responsables de la

ola de violencia ordenada en el 2022. Este hecho dejó 86 víctimas que marcaron un punto de quiebre en la respuesta del Estado", publicó la Fiscalía en X.

Con el régimen de excepción empezó una política de represión masiva que suspendió garantías constitucionales a toda la población, como el derecho a la defensa y la no intervención de las comunicaciones, modificó las leyes secundarias y la Constitución para incrementar las penas y aplicar la cadena perpetua incluso para menores de edad.

La medida lleva vigente cuatro años y bajo ella el Gobierno ha capturado ya a más de 91.500 personas (el 2% de la población adulta) del país centroamericano. También ha implementado los juicios masivos dirigidos por jueces anónimos. En los procesos se agrupan a cientos de detenidos acusándolos transversalmente de pertenecer a la misma pandilla.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos expresó el martes "serias preocupaciones por los impactos en los derechos humanos derivados de la prolongación excesiva e indebida del régimen de excepción". Por su parte, un informe de Amnistía Internacional advirtió de los riesgos en la administración de justicia bajo el estado de excepción, ya que muchos de los presos solo fueron detenidos "porque la Policía estaba bajo presión para cumplir con las cuotas diarias de arresto. Por lo tanto, las detenciones a menudo se basaron en pruebas falsas o no confirmadas, denuncias anónimas o controles de personas discriminatorios", dice el informe.

Rebeca Grynspan: “Si soy elegida secretaria general de la ONU, seré una reformadora”

La costarricense completa con el argentino Grossi y la chilena Bachelet la terna latinoamericana para suceder a Guterres

M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La presentación del programa de Rebeca Grynspan como candidata a la secretaria general de la ONU puso fin ayer al examen de los principales aspirantes al puesto ante los miembros de la Asamblea General y representantes de la sociedad civil. Con la presentación del expresidente de Senegal, Macky Sall, con pocas opciones, se dio el pistoletazo de salida para la sucesión del actual secretario general, António Guterres, el próximo 1 de enero.

Aunque no puede descartarse la presentación ulterior de otros candidatos —el plazo oficioso terminó el 1 de abril, pero no es definitivo—, el liderazgo de la orga-

nización, inmersa en una crisis de reputación y solvencia institucional y financiera, se decidirá entre tres latinoamericanos: la costarricense Grynspan, la chilena Michelle Bachelet y el argentino Rafael Grossi. No hay una regla escrita, pero la tradicional rotación geográfica permite imaginar que el elegido provendrá de esa región.

Bachelet y Grossi presentaron su hoja de ruta el martes y el actual director del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) no se ahorró su visión pesimista sobre el futuro de la organización. “La tendencia no es buena, hay enormes dudas sobre nuestra institución”, afirmó Grossi, cuyo desempeño simultáneo como director del OIEA, en primera línea por la guerra de Irán, y como aspirante a la secretaria general ha suscitado dudas sobre la financiación de su campaña. Grynspan ha aparcado sus funciones como jefa de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) hasta septiembre para evitar conflictos de interés.

Frente a las críticas cosecha-

das por Bachelet de los republicanos de EE UU —la chilena, socialista y feminista, tiene el perfil político más marcado de los aspirantes—, Grossi, un diplomático de carrera de 65 años, se guareció en su experiencia de seis años al frente del OIEA para repartir dardos —a EE UU por la guerra de Irán y a Rusia por la de Ucrania— y a la vez ofrecer paños calientes, al asegurar que “incluso en tiempos de división, las instituciones multilaterales pueden generar un impacto real y positivo”. “Un buen secretario general es aquel que sabe mantener los equilibrios”, afirmó. Y defendió un papel más “activo y pragmático” de la ONU ante “el retorno a la guerra a escala global”.

Grynspan, de 70 años, exvicepresidenta de Costa Rica y responsable de la UNCTAD, se ha definido como una multilateralista de talento reformista, convencida de los compromisos de la ONU con la paz, el desarrollo y los derechos humanos. “Una líder madura”, dijo ayer. También ha hecho bandera de su lucha por derribar las barreras de género. “No espe-



Rebeca Grynspan.

“No espero un trato especial, sino igualitario”, pide la candidata

ro recibir un trato especial; lo que quiero es un trato igualitario”, declaró en vísperas de la audiencia ayer, sobre la posibilidad de que la ONU tenga su primera secretaria general en 80 años de historia.

“Si soy elegida secretaria general de la ONU, seré una reformadora. Conozco estas salas, conozco las presiones que ustedes soportan, será accesible para todos los Estados miembros”, dijo en su presentación, de apenas 10 minutos, seguida de casi tres horas de preguntas de los Estados miembros y ONG. Sobre la infrarrepresentación de países en vías de desarrollo en los órganos de la ONU, afirmó que, como originaria de una región subrepresentada, promoverá que tengan más peso. En cuanto a la iniciativa UN80, lanzada el año pasado por Guterres como un plan de reforma integral de la institución, la candidata señaló que los recortes no son suficientes: “Se necesitan reformas estructurales que vayan más allá”.

En respuesta a una pregunta del representante de la Unión Europea sobre el hecho de que la ONU destine el 1% de su presupuesto a derechos humanos, Grynspan no respondió si preservará ese presupuesto —toda la financiación de la ONU está en entredicho—, limitándose a señalar: “Cuando los derechos comienzan a ser violados... puede ser una herramienta de advertencia temprana, [provocando] diplomacia preventiva de compromiso temprano”, dijo, con el lenguaje alambicado y abstracto que tan a menudo dificulta, cuando no impide, la identificación del mundo real con la organización.

A diferencia del perfil político de Bachelet, Grynspan ofrece uno conveniente a una ONU en crisis. “He lidiado con dificultades financieras toda mi vida, incluso en el Gobierno de Costa Rica. Soy una estratega. Necesitamos revertir la tendencia actual, pero no podemos hacerlo sin los Estados miembros”, dijo la economista sobre las deudas e impagos de cuotas de los países.

OFERTAS EN CRUCEROS FLUVIALES Y MARÍTIMOS

La mayor compañía de cruceros fluviales de Europa celebra su 50 aniversario

7 DÍAS / 6 NOCHES
El Elba y Moldava desde Praga
Praga • Slapy • Stechovice • Praga • Mělník • Praga

HASTA 400€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

PRAGA

Desde 1190€ por persona (en lugar de 1590€)
24, 30 junio • 6, 12, 18, 24, 30 julio
5, 11, 23 agosto • 16 septiembre 2026

8 DÍAS / 7 NOCHES
Belleza entre Croacia y Montenegro
Dubrovnik • Zadar • Krk • Rovinj • Pula
Losinj • Kotor • Dubrovnik

HASTA 399€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

MV LA BELLE DE L'ADRIATIQUE, DUBROVNIK

Desde 1596€ por persona (en lugar de 1995€)
7 mayo • 11 junio • 9 julio • 6, 13 agosto 2026

12 DÍAS / 11 NOCHES
Del Danubio azul al Mar Negro
Viena • Bratislava • Budapest • Kalocsa • Novi Sad • Belgrado
Las Puertas de Hierro • Ruse • Giurgiu • Cernavoda
Canal Danubio-Mar Negro • Constanza • Cernavoda • Oltenita

HASTA 636€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS

LAS PUERTAS DE HIERRO

Desde 1899€ por persona (en lugar de 2535€)
2^{da}, 5^{ta}, 20, 24^{ta}, 31^{ta} julio
15^{ta} agosto • 3^{ra}, 4 octubre 2026

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

Información y reservas en su Agencia de Viajes

Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 175 532

www.croisieurope.es

50
CroisiEurope
Cruises

(1) Salida en sentido inverso. REF. PGP_PP / DXD_PP / VIO_PP / OVI_PP(1). Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas.
Precio “desde” por persona en camarote doble de categoría C en puente principal (en puente inferior en el crucero Belleza entre
Croacia y Montenegro) con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Sin carácter retroactivo.
Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Shutterstock, Miran Brautovic, Adobe Stock - CreaStudio 2604054.



Más detalles:



Prioridad nacional, una línea roja

El Partido Popular asume unos principios peligrosos en sus acuerdos de gobierno con Vox en Extremadura y Aragón

CARTAS AL DIRECTOR



Tener hijos es para ricos

He llegado a la conclusión de que tener hijos es para ricos. Acaban de operar a mi hijo por una rotura de húmero, tenemos cinco días de permiso, y a correr. Si queremos cuidarlo más tiempo existe la opción de acogernos al nuevo permiso parental no retribuido. ¿A eso le llaman ayuda? Tras ser madre tuve que pedir excedencia con cada uno de mis dos hijos, sin cobrar. Cuando me reincorporé, me vi obligada a dejar a los niños en una guardería de pago; en la pública no nos aceptaban porque ambos trabajamos. Es decir, se subvenciona el cuidado a aquellos que no trabajan y por tanto podrían quedarse al cuidado de sus niños. Cuando llega el verano, no tenemos otro remedio que meterlos en un campus durante mes y medio, embolsando 1.600 euros, porque los campus más económicos no cubren nuestro horario laboral. Para colmo, cuando se debate la búsqueda de soluciones y que el periodo vacacional no sea tan extenso, tenemos que escuchar comentarios de maestros que dicen que usamos el colegio como un aparcamiento de niños. No me extraña que en los hogares ya haya más mascotas que prole.

Patricia Cárcamo Carbayo. Las Palmas de Gran Canaria

Vergüenza. Los países de la UE no han logrado ponerse de acuerdo sobre la suspensión total o parcial del acuerdo de asociación con Israel, y la aplicación de sanciones. Algo que resulta vergonzante para quienes creemos en los derechos humanos y la legalidad internacional. Ningún país europeo niega que Israel viola el derecho internacional: masacres de civiles, destrucción sistemática, crímenes de guerra documentados. Pero cuando llega el momento de actuar, Europa se esconde en el silencio cómplice. Condenamos a Rusia por Ucrania, pero miramos para otro lado cuando Israel arrasa Líbano. La legalidad internacional no es un menú a la carta. O se defiende para todos, o no sirve.

Caetano Chenel Rial. Santiago de Compostela

Cuidar la memoria. Ha pasado ya el 14 de abril, pero parece que los 14 de este mes pasan cada vez más inadvertidos en esta España nuestra. Tal día nació la Segunda República, y fue tan democracia como la vigente. No estamos, y mucho menos ahora que mandásemos totalitarios e liberales deshumanizan el mundo y destruyen el derecho internacional, para meter en el cajón del olvido nuestra memoria democrática. Y es que, incluso porque tenemos una democracia constituida como monarquía parlamentaria, va a reforzarnos también conmemorar más y mejor la única democracia que hubo aquí antes de la actual.

Gaspar García Fernández. Madrid

Una cuestión de ética. Quiero agradecer la actitud de María Gabriela Gutiérrez Morillo, de Córdoba, quien, en su Carta al Director, ponía el dedo sobre la responsabilidad que también tienen los caseros en la especulación inmobiliaria. Se puede tener pisos en propiedad y permitir que quien no tenga los recursos que hoy reclama el mercado inmobiliario pueda vivir dignamente. Somos capaces de limitar la velocidad en carretera para no matar e incapaces de poner límite a algo que no deja construir vidas.

Giordano Valeriani Colombo. Beasain (Gipuzkoa)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

nacional es una de ellas. La discriminación entre los de dentro y los de fuera, entre *nosotros* y *ellos* ha sido en las democracias occidentales la línea divisoria que separaba a la derecha moderada y a la extrema derecha. En Francia, la preferencia nacional que esgrimieron Jean-Marie Le Pen y su hija, Marine, era lo que explicaba su aislamiento. En Alemania, lo que sitúa a AfD en el punto de mira de los servicios de inteligencia y lo que podría llevar a su ilegalización es el etnonacionalismo y la distinción entre ciudadanos de primera y de segunda clase.

Tuvo razón Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comu-

La discriminación por origen es en las democracias occidentales la divisoria entre moderados y ultras

nidad de Madrid, al criticar la semana pasada el principio de la prioridad nacional, asumido por su formación en los acuerdos de Gobierno autonómico con Vox en Extremadura y en Aragón. La prioridad nacional "no es legal ni se ajusta a derecho", señaló Díaz Ayuso. Es lógico, porque no casa de ningún modo con la visión liberal-conservadora a la que se adscriben los populares y pertenece a una tradición y una ideología ajenas.

Por eso es desconcertante que Alberto Núñez Feijóo haya decidido conceder un marchamo de legitimidad a la discriminación por origen en los pactos autonómicos. Si un día Feijóo llegase a La Moncloa con el apoyo de Vox, ¿suscribiría el principio de la prioridad nacional? ¿Aceptaría la retórica radical de "los españoles primero"? Con el término de prioridad nacional, el PP asume una condición demasiado onerosa para un partido que aspira a gobernar España.

que podría llegar a faltarles la fuerza del viento. Cada 23 de abril las librerías demuestran su importancia como focos de cultura. Por eso convendría que, sin ignorar las buenas cifras, el resto de la industria atendiera sus avisos sobre el peligro de mantener de forma acrítica una oferta de novedades sobresaturada respecto a la demanda. Según la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (Cegal), la mitad de los libros impresos no vende un solo ejemplar. Es decir, se facturan muchos ejemplares, pero de pocos títulos. Con lo que eso supone para la bibliodiversidad y para supervivencia del fondo editorial.

No es solo una cuestión económica. Los estudios sobre hábitos de lectura confirman una tendencia estable desde el confinamiento: se lee más. A principios de este año, el Ministerio de Cultura y Cedro dieron a conocer un informe que desmiente los tópicos apocalípticos sobre un cambio en las preferencias de ocio. No solo vivimos de series. Los ciudadanos que leen son cada vez más y, aunque el tramo de edad que más ha aumentado es el de los mayores de 65 años, también se constata que los jóvenes siguen leyendo: un 76,9% de los que tienen entre 14 y 24 años afirma que la lectura es parte esencial de su tiempo libre. Estos jóvenes, ya nativos digitales, desarrollan parte de sus vidas en las redes, pero las redes también son un espacio para recomendar lecturas y crear comunidad. Porque solo compartir la pasión por un libro se acerca al placer de leerlo.

EL PARTIDO Popular ha traspasado una línea roja al asumir en sus pactos con Vox en Extremadura y Aragón la prioridad nacional, que conduce a la discriminación entre nativos y extranjeros en el acceso al Estado del bienestar. Aunque no está claro el alcance práctico de estos acuerdos autonómicos con la extrema derecha, y aunque el principio discriminatorio podría chocar con los tribunales españoles y europeos, aceptar el marco conceptual xenófobo como ha hecho el PP abre un camino peligroso para un partido que aspira a gobernar España. Cuando el futuro vicepresidente de un Gobierno regional, como el extremeño Óscar Fernández Calle, apela a eslóganes como "los españoles primero", deberían sonar las alarmas en cualquier partido democrático.

Las palabras no son inocentes. En un país donde los inmigrantes aportan una contribución valiosa a la sociedad y a la economía, la retórica excluyente de la prioridad nacional amenaza los valores constitucionales y echa fuego a la convivencia. El PP se ha cuidado mucho de precisar que, en su diccionario, la prioridad nacional no significa imponer una discriminación entre españoles y extranjeros que vulneraría la Constitución y las normas europeas. La formación de Alberto Núñez Feijóo lo quiso dejar claro al rechazar ayer una moción de Vox en el Congreso que eludía estos matices e invocaba la "comunidad nacional", otro término propio de la ultraderecha. Los populares, en cambio, subrayan que, con el principio de la prioridad nacional, no se trata de discriminar a los extranjeros, sino solo de dar preferencia, al asignar los recursos públicos, a quienes demuestren un "arraigo real, duradero y verificable en el territorio". Así consta en el acuerdo extremeño y, con una formulación parecida, en el aragonés, y a eso se aferra Génova para asegurar que estos pactos son constitucionales y asumibles por un partido moderado.

Pero hay expresiones que no son inocuas porque remiten a las ideologías radicales y de otro tiempo, y prioridad

Un país lleno de libros

LA FESTIVIDAD de Sant Jordi es el día grande de la literatura en España. Desde los codiciados puestos en el paseo de Gracia en Barcelona, pasando por las mesas en el paseo de la Independencia de Zaragoza hasta el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares —donde los Reyes entregan hoy el Premio Cervantes al mexicano Gonzalo Celorio—, los libros salen de nuestras casas, librerías o bibliotecas para tomar las calles. Con las firmas de centenares de autores y el reconocimiento de las instituciones, por un día, las novelas, los versos o los ensayos se convierten en motivo de orgullo cívico y festivo (algo que contrasta con la grotesca llamada al boicot que sectores minoritarios del independentismo han lanzado contra Eduardo Mendoza por un comentario jocoso sobre la fiesta de hoy).

En la sociedad de las pantallas, y contra lo que pudo pensarse con la aparición del formato electrónico, el libro de papel sigue siendo un objeto que hace sentir bien al ciudadano que lo tiene entre las manos. Lo más probable, como vienen certificando cada año los gremios de editores y libreros catalanes, es que hoy se bata otro récord de facturación (en 2025 fueron más de 26 millones de euros). Pero estas cifras no son flor de un día. Como evidencian los datos del sector, la editorial es una de las industrias culturales más robustas de España y una de las de mayor proyección transatlántica. Con todo, sería un error que, precisamente el mundo del libro, viera solo gigantes donde también hay molinos a los

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Cuando la sociedad tolera el mal

MONIKA ZGUSTOVA

En la Praga comunista, a mi padre le detuvieron en repetidas ocasiones, le encarcelaron y lo torturaron por su actividad disidente. Mi madre sufría y en sus intentos de detener aquella dinámica hacía pequeños gestos para apaciguar a las autoridades. Sus concesiones consistían, por ejemplo, en que, como la mayoría de la gente, durante las fiestas comunistas —el aniversario de la Revolución de Octubre, el Día del Trabajo y otras—, en las ventanitas de nuestro piso de Praga colocaba pequeñas banderas checoslovacas y soviéticas para que ondeasen juntas, aunque hacerlo no era estrictamente obligatorio, pero sí bien visto por el régimen.

Mis padres son un ejemplo de las dos actitudes que muestran los ciudadanos cuyo país se convierte en autoritario, dictatorial o totalitario: un pequeño grupo de personas se rebela y mantiene su postura contraria al régimen a pesar de las circunstancias (pueden ser frecuentes interrogatorios, amenazas, la cárcel y la tortura, como en el caso de mi padre). La vasta mayoría de los ciudadanos opta por hacer concesiones al régimen (como mi madre), o por una colaboración en toda regla.

En mis años de estudiante en Estados Unidos, adonde mis padres acabaron huyendo con sus hijos adolescentes gracias sobre todo a la valentía de mi madre, pasé unos meses en Argentina, que en aquel momento estaba bajo el régimen militar. Allí también pude observar un comportamiento similar al del totalitarismo de mi infan-

cia. Vi una sociedad resignada, porque los disidentes estaban en la cárcel o en el exilio. En Buenos Aires se salía poco, los cafés estaban casi vacíos. La gente tenía poco dinero y mucho miedo. Sin embargo, algunas personas provenientes de distintos ámbitos profesionales me contaban que en un principio habían dado la bienvenida a los militares porque tras años de lucha guerrillera deseaban paz y seguridad. Y yo les preguntaba si era posible disfrutar de la paz en un régimen que controlaba y maltrataba a la sociedad. Cuando la junta argentina acabó echándome del país por haber puesto en duda la afirmación de un militar en una reunión de intérpretes del Mundial de fútbol, donde yo tenía que trabajar, me alegré porque como toda sociedad en tiempos de dictadura, la argentina era una comunidad ciega y ensimismada que cerraba los ojos ante una realidad de vidas violadas y martirizadas.

Años después entrevisté en Moscú a varias mujeres que en los tiempos de Stalin estuvieron condenadas al gulag. Me contaron que también en los campos de trabajo, en aquel microcosmos de una sociedad bajo la tiranía, existían aquellas dos actitudes esenciales: la de rebelarse y la de complacer. Algunas mujeres plantaban cara a los guardas y a los caudillos del campo a pesar de las consecuencias que podía traer su rebeldía: si no la muerte instantánea al menos otro duro castigo. La mayoría de las mujeres, en su búsqueda de reposo, se mostraron obedientes. Curiosamente, sobrevivieron al gulag un mayor porcentaje de mujeres atrevidas que de presas pusilánimes. Y es que los guardas se reían del mie-



SR GARCÍA

Los políticos autoritarios como Trump apuestan por la apatía de quienes han decidido cerrar los ojos

do grabado en un rostro, disfrutaban del pánico y castigaban a las pavorosas con un sadismo especial.

Algo parecido ocurría también en los campos de concentración nazi. La periodista checa Milena Jesenská, una mujer firme, intrépida e interiormente libre incluso como presa, solía rebelarse por medio de actos de desobediencia: llegaba tarde a los recuentos del campo de Ravensbrück, introducía flores silvestres en la oficina donde trabajaba, mandaba notas clandestinas a otras presas y escribía apuntes para el libro en que proyectaba dejar testimonio del horror. Sorprende que las guardias rara vez le llamaran la atención sobre ello. La explicación es sencilla: porque sabían que la prisionera checa no las temía. Las demás presas de su barracón de Ravensbrück adoraban a Milena por su actitud, pero en su mayoría no eran capaces de imitarla: el miedo a las consecuencias las paralizaba. Una de las pocas mujeres que paulatinamente fue aprendiendo la intrepidez de Milena fue su mejor amiga, Margarete Buber-Neumann, que sobrevivió al encarcelamiento en el gulag de Stalin y en el Ravensbrück nazi, y pudo contar a la posteridad cómo la actitud que tolera la tiranía da alas al opresor.

Pero volvamos a Rusia, esta vez a la contemporánea, la que tiene a Putin por presidente y a Stalin por divinidad. Hace tres décadas, en Siberia existían planes para fundar museos dedicados al gulag. Recientemente, la periodista ruso-estadounidense Masha Gessen viajó allí para investigar ese tema. Su guía fue Inna Gribánova, una antigua defensora de la memoria histórica. "Sin embargo," me contó Gessen, "durante estas últimas décadas Inna se ha transformado: no fundó ningún museo, al contrario, ahora afirma que los testimonios del gulag exageraron los horrores vividos. Y para colmo, se ha convertido en una votante de Putin". "¿Cómo se explica?", pregunté asombrada. "Se cansó de pertenecer a la minoría", contestó Masha.

En Estados Unidos, adonde en las últimas tres décadas yo solía viajar por trabajo

varias veces al año y adonde dejé de ir desde que empezó el segundo mandato de Trump, parte de la sociedad no quiere darse cuenta de lo que pasa. Cuando pregunté a mis amigos americanos por qué, aparte de las manifestaciones No More Kings, hay pocas reacciones a la paulatina destrucción de la democracia, contestan: "No actuamos porque estamos paralizados." ¿Paralizados? "Sí, de tanto cambio brusco". Los profesores de Ciencias Políticas de las universidades americanas me dicen: "Esto no puede durar". Me quedo estupefacta: de modo que mientras las tropas armadas controlan las calles y los aeropuertos, mientras se producen redadas en las casas de los inmigrantes y de los opositores políticos y crece el número de grupos paramilitares leales a un solo hombre, gran parte de la sociedad estadounidense repite con resignación: "Esto pasará, esto no puede durar".

Cuando en 1990 el disidente del totalitarismo comunista Václav Havel fue elegido presidente de la Checoslovaquia (y más tarde Chequia) democrática, en sus discursos alabó los actos de resistencia al régimen que llevaron a cabo individuos "sin poder", y culpó a la sociedad checa que con su pasividad y complacencia había permitido 40 años de tiranía. Una inacción parecida a la que se refirió Havel se ha apoderado de Estados Unidos. Pero cuando una sociedad se acostumbra a la violación de las leyes y se dedica a sus tareas cotidianas sin reflexionar, como si todo fuera normal, entonces se acerca el principio del fin.

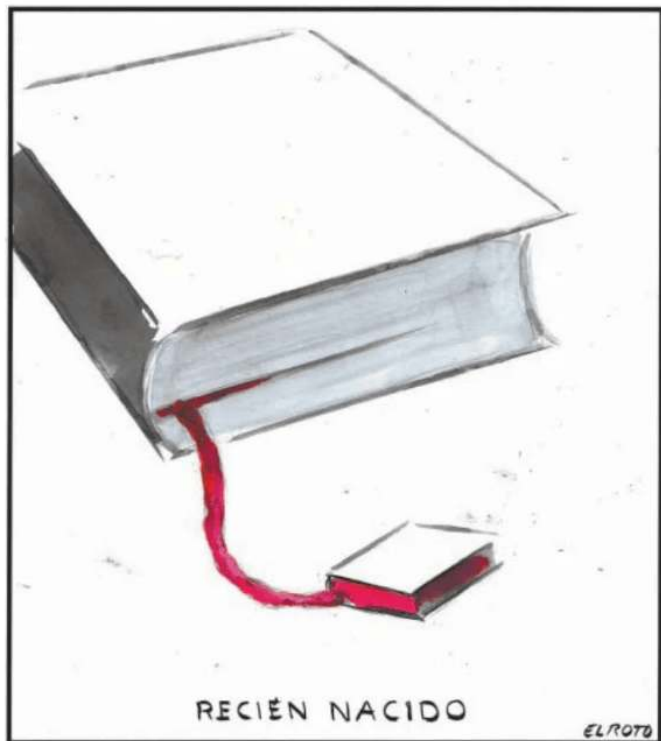
La semana pasada me sobrecogieron las palabras que leí en un artículo del escritor Colm Tóibín, que vive en Nueva York: "Lo que le resulta extraño a uno que se encuentra en Estados Unidos en la era de Trump es lo corriente, lo normal que resulta todo, y cómo lo que era inimaginable hace apenas un año, de repente y de forma escandalosa, ya no sorprende a nadie".

Los políticos autoritarios apuestan por la apatía de la sociedad. Apoyados por los magnates de la tecnología, animan a la gente a dedicar largas horas al *scrolling* en redes sociales y a escuchar música estridente en los auriculares. Aspiran a que los ciudadanos se vuelvan sordos, ciegos y mansos mientras ellos, los autócratas, se apoderan del mundo.

Por eso, en vez de cerrar los ojos y dejarse ensordecir, las sociedades que están en peligro de caer bajo la autocracia deberían imaginarse cómo sería la vida dentro de cinco o diez años si permitieran el autoritarismo. El horror que verían debería obligar a cada individuo a desplegar todos los esfuerzos posibles para impedir que lo imaginado se haga realidad.

Monika Zgustova es escritora. Su última novela es *La tractorista de haikus* (Galaxia Gutenberg 2026).

EL ROTO



Diez millones de memorias

PACO CERDÀ

Fue al acabar la charla en aquel instituto público cuando entendí mi error. Había estado hablando con un centenar de adolescentes acerca del eje que articula nuestra memoria colectiva: la guerra que trituro a jóvenes imberbes, la posguerra de paredón al alba, la dictadura de represión y censura, una transición cosida con el hilo del olvido y un presente donde los nietos tienen que seguir luchando al pie de las fosas para recuperar a sus familiares.

Les había estado contando acerca de ese recuerdo vivo, compartido por los españoles desde 1936, que todavía hoy condiciona y hasta envenena nuestro debate público. Y fue al acabar aquella reflexión sobre la memoria que permanece, sobre el pasado que no pasa y aquellos recuerdos que nos acompañan como una piedra en el zapato, cuando me fijé en sus rasgos. Había chavales colombianos, venezolanos, peruanos, marroquíes, rumanos, ucranianos, quizás algún paquistaní, tal vez una niña india. Yo, que les había hablado de mi abuelo y de su padre fusilado, me pregunté qué habría sido de sus abuelos, de su memoria heredada. Me pregunté qué sentido tenía que habláramos, únicamente, de mi pasado.

En España viven 10 millones de personas nacidas en el extranjero. Si añadimos sus hijos nacidos ya en España la cifra rondará los 13 millones de personas. Más del 25% de la población, en cualquier caso. En ciudades como Madrid o Barcelona puede suponer el 40%. Qué significan Gernika o Paterna para ellos. Qué es la República o Franco para ellos. Qué resonancia puede despertarles el no pasarán, la desbandá, las Trece Rosas o el éxodo a pie que cruzó los Pirineos. Qué puede evocarles el garrote vil a Puig Antich, el tiroteo a los abogados de Atocha o Miguel Ángel Blanco de rodillas y maniatado en un descampado.

El súbito y espectacular aumento de la migración —no llegaban al millón de personas en el año 2000, ahora son 10 veces más— supone el fin de la memoria compartida tal y como la entendíamos: un relato forjado en torno a los mitos y traumas

de nuestra historia que ha sido transmitido por la familia, la escuela, los medios, la sociedad. Con la recomposición demográfica del país y la desaparición de los últimos testigos de la Guerra Civil, ¿qué recuerdos comunes circularán ahora?

No expreso ninguna nostalgia, en absoluto. Es, más bien, la inquietud de cómo somos capaces de pasar de una memoria heredada a una memoria compartida. Una memoria colectiva que supere nuestras fronteras porque nuestros ciudadanos ya han desbordado ese marco sin que nos demos cuenta.

Una memoria que trascienda nuestros episodios nacionales para abrirse, también, a las historias que han traído consigo los nuevos pobladores de nuestra so-

Si la España actual es mucho más diversa, la visión colectiva del pasado también debería serlo

ciudad. Una memoria basada en que el pasado de los demás —su cultura— también importa.

Hay que aspirar a que un extranjero se emocione con el dolor de nuestras cunetas, pero también estar dispuestos a sentir las memorias ajenas como parte de la nuestra. Releer con otros ojos la resistencia anticolonial del Rif o la Marcha Verde marroquí, los vuelos de la muerte argen-

tinos y sus bebés robados, la atroz invasión rusa para los exiliados ucranianos, las violencias guerrilleras y paramilitares incrustadas en el ánimo de los colombianos, la digestión brutal de la dictadura de Ceaușescu en los rumanos, el trauma que engendró en los peruanos el terrorismo de los años ochenta contra los pueblos indígenas y la bestial respuesta del Estado, o la resaca que han provocado el desarraigo, la escasez y tantas crisis seguidas para los venezolanos.

Son sus memorias, y sus memorias están aquí. Entre nosotros. Son su batalla del Ebro, su ETA y su GAL, su 23-F, su vendimia a Francia y su Winnipeg a Chile. Son sus exilios políticos y su migración por una vida mejor. Son su relato familiar. El de sus padres y sus abuelos.

Sería egoísta y poco democrático querer el paquete de Amazon en la puerta de casa, la ración de calamars servida en la mesa del bar, ver bien atendida a tu madre por su cuidadora, y a la vez excluir de la conversación pública a quienes hacen que todo ello sea posible. Sería egoísta, además de estéril, imponerles una memoria cerrada. Sin que importe su voz. Sin que su memoria tenga derecho a mezclarse con la nuestra.

¿Puede hablar el subalterno?, se preguntó la pensadora india Gayatri Spivak. Me pregunto yo: ¿puede recordar?, ¿pueden sus recuerdos permear una memoria hegemónica?, ¿puede ser integrada su memoria? Con ello ganaremos todos. Veremos que nuestra vieja historia de guerras, violencias, dictaduras, represión, pérdidas, resistencias, exilios y migraciones es más universal de lo que aprendimos. Si la España actual es mucho más diversa, nuestra memoria colectiva también debería serlo. No se trata de recordar lo mismo. Basta con saber, y sentir, lo que el otro recuerda. La próxima vez que pise un aula les preguntaré por sus abuelos.

Paco Cerdà es periodista, escritor y ganador del Premio Nacional de Narrativa. Es autor de los libros *Presentes*, 14 de abril, *El peón* y *Los últimos*.

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

El CEO es contenido

Hay que reconocerle al tecnocapitalismo un flujo constante de consejeros delegados muy entrenados. Últimamente se han destapado dos de ellos y conocimos a un tercero, y no se me ocurren personajes más dispares. El primero es Dario Amodè, de Anthropic, la empresa que ha creado el modelo de lenguaje favorito de los programadores, Claude, y que insiste en posicionarse como la alternativa ética de la inteligencia artificial. En enero publicó una "constitución" llena de buenas intenciones, liderada por una filosofía. La negativa a construir armas autónomas les provocó una disputa con el Departamento de Guerra estadounidense que aprovechó para cerrar acuerdos su competidor Sam Altman

(OpenAI), un tipo con tan pocos escrúpulos que un perfil reciente de *The New Yorker* insinuó que es un sociópata. Hace unos días, Anthropic avisó de que habían construido una versión de Claude demasiado peligrosa, Mythos, capaz de encontrar errores de programación tan severos en la red que podría poner en peligro el sistema financiero mundial, y que por el bien de la humanidad se negaban a publicarlo. El segundo CEO es Alex Karp, de Palantir, la siniestra gran contratista de defensa de EE UU. Karp no es precisamente un recién llegado —cofundó la empresa, junto a Peter Thiel y otros, en 2003— y siempre ha expresado en público unas ideas belicistas y discutibles. Publicó un libro el año pasado, *The Technological Republic*, donde desarrollaba en profundi-

dad su filosofía, pero solo se le ha hecho caso esta semana después de que la empresa publicara en X un resumen en 22 puntos que sorprendió a muchos (así es el mundo moderno: hasta el mérito tuvo que grabarse un vídeo para promocionar sus memorias). El texto denuncia la decadencia de la sociedad, aboga por un servicio militar obligatorio, reivindica el papel de Silicon Valley en la defensa nacional y defiende una obediencia ciega al Estado en la construcción de armas, con la IA como nuevo elemento disuasorio geopolítico que sustituye al poder nuclear. Como ha dicho Enric Juliana, es el *Manifesto futurista* del siglo XXI.

El tercer directivo es John Ternus, nuevo consejero delegado de Apple a partir de septiembre. Ingeniero especializado en *hardware*, no posee redes sociales, se desconoce si tiene familia y es tan discreto que los periodistas anglosajones se han tenido que agarrar en sus perfiles a detalles tan poco apasionantes como parece caer bien a todo el mundo, fue nadador en la universidad, es tan sensato que una

vez decidió guardarse una funcionalidad del iPhone para los modelos más caros y es tan perfeccionista que discutió con un proveedor porque unos tornillos no eran exactamente como se había acordado. Sustituye a Tim Cook, quizá uno de los CEO más eficaces de la historia, que relevó a su vez a Steve Jobs, uno de los más innovadores y carismáticos, y que además del Mac o el iPhone supo crear alrededor de Apple un mito que aún perdura. Es la compañía más valiosa del mundo, pero se ha quedado muy atrás en cuanto a la IA y su relato, y —según coinciden esos mismos perfiles— Ternus es un hombre de *hardware*, no de *software*.

En resumen: Amodè se hace el bueno, Karp y Altman probablemente sean muy malos y Ternus es una página en blanco. Tenemos, por tanto, a algunas de las empresas más importantes del momento desesperadas por construir una narrativa alrededor de la IA, y a otra (la que lo sabe todo sobre ser icónica) loca por evitarlo. El consejero delegado también es contenido.

EXPOSICIÓN / EDU LEÓN

'CALLE 30' (4/6)



Ante la cámara, un hombre, que corría, levanta el brazo en Madrid Río. Este espacio se ha convertido en un lugar de ocio y deporte.

RED DE REDES / JORGE MORLA

El tipo más idiota de internet, a la cárcel

El *youtuber* estadounidense Ramsey Khalid Ismael, conocido como *Johnny Somali*, irá a la cárcel. Así lo ha dictaminado un tribunal de Seúl, que señala los "actos ofensivos" del creador de contenido. Somali, de 25 años, empezó haciendo videos de viajes, como tantos otros *influencers*, pero dada la nula repercusión de su contenido pronto se pasó al lado oscuro: comenzó en directo a romper cosas en tiendas, a acosar a personas en la calle, a realizar bromas agresivas en espacios públicos, algo mucho más lucrativo en términos de audiencia. No es fácil encontrar su material porque las diferentes plataformas (YouTube, Twitch, Instagram...) le han ido vetando, pero basta decir que su contenido es muy desagradable. Es, como el reciente Clavicular, como Jack Doherty, como Vitaly Zdorovetskiy o como el patrio Borja Escalona, otro de tantos creadores de contenido tocapelotas que se mueven entre la ofensa y el clip viral.

Su refugio en los últimos años eran los países asiáticos, porque la educación de los viandantes hacía de escudo: en plata, no corría el riesgo de que nadie le partiera la cara. En Japón lo detuvieron, pero la cosa no fue a mayores y "solo" le prohibieron la entrada al país en los próximos años. En Corea del Sur se propuso hacer lo mismo: gritar en las calles propaganda norcoreana, hacer *deepfakes* sexuales con *streamers* locales —algo muy grave en el país asiático—, ar-

mar escándalo en las tiendas de Seúl. En 2024 grabó un video bailando de forma provocadora sobre una estatua que honra a las llamadas "mujeres de consuelo", las víctimas de esclavitud sexual durante la Segunda Guerra Mundial. El muy tonto no sabía que estaba cruzando una línea muy roja, y fue detenido. Año y pico después, se ha celebrado por fin el juicio.

El proceso ha sido un espectáculo curioso, pues su defensa alegó que Somali no sabía que lo que hacía fuera delito; una mala estrategia en un mundo en el que, como toda la gente sabe, la ignorancia de la ley no exime de su cumplimiento. Más peliagudo (más interesante, más acuciante) habría sido que se hubiera intentado defender alegando libertad de creación porque (y esto es una pregunta para todos) ¿en qué se diferencia exactamente el comportamiento de determinados *influencers* molestos de los clásicos cómicos de humor más grueso, o incluso de ciertos artistas que intervienen el espacio público? Es decir, ¿dónde ponemos exactamente la línea que separa la creación de contenido de la *performance*? En cualquier caso, ha sido condenado a seis meses de cárcel, en medio del regocijo de medio internet.

El caso de Somali puede parecer una anécdota digital, pero nada más lejos de la realidad: es, en primer lugar, un paso claro contra los *deepfakes* de índole sexual. Y en segundo lugar, puede funcionar como aviso a navegantes para evitar que se expan-

da uno de los peores males del ecosistema digital actual: el *rage bait* (el término que describe el contenido creado para provocar y así generar más interacciones), que fue designado palabra del año en 2025 por el diccionario Oxford. Esperemos que esto funcione como un aviso a navegantes.

No cabiendo duda sobre lo nocivos que son en general los *influencers* que se dedican únicamente a molestar, y sobre lo parti-

El 'youtuber' estadounidense Johnny Somali entrará en prisión en Corea del Sur por sus "actos ofensivos"

cularmente idiota que es Somali, si se atisba en el horizonte una posible paradoja. Porque lo cierto es que Somali no era tan famoso, y es este altercado final e internacional el que le ha dado notoriedad mundial. Así que la pregunta está en el aire: ¿reflexionará en la cárcel sobre su comportamiento y se arrepentirá? ¿O usará la sobrevenida atención que el mundo ha depositado sobre él para liarla todavía más y hacer más ruido cuando salga de la cárcel? Se inicia ahora una cuenta atrás para dilucidar uno de los grandes misterios digitales, el de la tentación de la atención. En seis meses sabremos la respuesta.

DANIEL GASCÓN

Señuelo nacional

El Partido Popular y Vox tienen ideas diferentes sobre lo que significa la "prioridad nacional". Lo que han firmado en Extremadura para uno significa una cosa y para el otro, otra distinta. Esto recuerda a las interpretaciones incompatibles de los acuerdos entre el Partido Socialista y Juntos o entre el Partido Socialista y Esquerra acerca del control de las fronteras o de la cesión de IRPF a Cataluña. También hace pensar en el pacto entre Harold Godwinson y Guillermo el Conquistador que llevó a la invasión normanda de Inglaterra en 1066.

El acuerdo habla de prioridad nacional, pero de momento es una prioridad autonómica, puesto que se habla de que tengan acceso a viviendas protegidas y alquiler social quienes acrediten un arraigo en Extremadura. Con retórica patriótica, lo que se propone es una barrera entre españoles. No es la única: las hay en algunos territorios en ayudas parecidas; y no digamos donde existe la llamada "lengua propia". Vox admite que no puede hacer lo que pretende, pero promete que, si alcanza el poder en todo el Estado, solo discriminará a los extranjeros. Si nos votan lo suficiente, podremos excluir a los que de verdad queremos excluir, porque los españoles somos todos hermanos. El PP no sabe ni

El PP no sabe ni describir lo que ha firmado y en un rapto de brillantez dice que respetará la ley

describir lo que ha firmado y en un rapto de brillantez adelanta que respetará la ley. El PSOE cree que la discusión le favorece, o eso finge. Y Gabriel Rufián, que para defender la independencia de Cataluña denunciaba que sus primos de Jaén no pagaban por el comedor escolar, considera la propuesta inaceptable.

Es un señuelo y el adjetivo es lo sustantivo: es lo que gusta a Vox, aunque no signifique nada, y es lo que descompone a casi todos los demás, porque nos incomoda hablar de lo nacional (salvo para designar las instituciones de algunas autonomías). Así, los nacionalistas españoles enarbolan una discriminación entre nacionales. Quienes se escandalizan ante este doble rasero conviven con otras formas de exclusión: diferenciamos entre españoles, pero es intolerable excluir a los extranjeros. O sí, depende: Salvador Illa dice que el catalán será requisito para renovar el permiso de residencia. Quienes tengan una visión más ilustrada de la ciudadanía pueden hacer seminarios sobre qué desigualdades entre españoles y no españoles son aceptables, o cuáles son las diferencias entre ciudadanos y residentes. Pero que lo hagan en otra parte. Si yo fuera latinoamericano, como tantos inmigrantes, y tuviera que mostrar mi arraigo en Extremadura, diría que no es cosa de 10 años ni de cinco, sino de 500, porque se remonta hasta Hernán Cortés y Francisco Pizarro.

El PP adopta también el ideario de Vox en Aragón y le cede tres consejerías

Jorge Azcón consigue la investidura tras plegarse al concepto de "prioridad nacional" que los ultras ya impusieron a los populares en Extremadura

VIRGINIA MARTÍNEZ
Zaragoza

El Partido Popular cede nuevamente ante las exigencias de Vox y consigue llegar al día grande de Aragón, la festividad de San Jorge que se celebra hoy, con un pacto de gobierno. Lo hace con un documento que consagra, al igual que en Extremadura, el principio de "prioridad nacional", esto es la discriminación de los extranjeros en favor de los españoles en el acceso a las ayudas y prestaciones públicas. Este principio ha sido incluido a demanda de los ultras, pese a las discrepancias de Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal sobre el alcance de dicho precepto, que el líder del PP trata de matizar bajo la idea de "arraigo". El acuerdo aragonés, a semejanza del extremeño, también excluye a los inmigrantes irregulares de los "servicios sociales estructurales", salvo en casos "de urgencia vital". Así, dos meses y medio después de las elecciones autonómicas anticipadas del 8 de marzo, el Partido Popular claudica otra vez en Aragón en los mismos términos que en Extremadura para sellar con la extrema derecha un acuerdo para un ejecutivo de coalición, con el que invertirán en segunda legislatura al popular Jorge Azcón. Todo tras culminar un "intenso" proceso de negociación en el que han participado también ambas direcciones nacionales y con el compromiso de aprobar cuatro presupuestos.

Los de Abascal se quedan con tres consejerías, una más que en Extremadura al haber logrado más porcentaje de voto en Aragón y haber disminuido el PP en número de escaños su mayoría simple. Eso sí, Vox liderará departamentos cuyas temáticas son muy similares a las extremeñas y que responden a su vez a la guerra cultural ultra. Las carteras aragonesas serán, una de Desregulación, Servicios Sociales y Familia; otra de Agricultura, Ganadería y Ali-



Alejandro Nolasco atendía ayer a los medios en Zaragoza; detrás, Jorge Azcón. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

mentación, y una tercera de Medio Ambiente y Turismo. Una de ellas tendrá rango de vicepresidencia, aunque no se ha precisado aún cuál. La extrema derecha

consigue, además, un senador autonómico y una vicepresidencia de las Cortes.

El texto sellado entre PP y Vox en Aragón sigue el espíritu ideo-

lógico del documento rubricado hace apenas unos días por ambos partidos en Extremadura, al margen de las medidas adoptadas en torno a las particularidades de ca-

da territorio. Entre ellas, "librar a Aragón de la imposición del catalán", para lo que pretenden reformar la ley de 1999 del Patrimonio Cultural Aragonés. Como en Mérida, el documento responde a las exigencias del argumentario de Vox con la "prioridad nacional" como punta de lanza y otros asuntos como el retorno de menores migrantes no acompañados, así como cortar las subvenciones a las ONG que asistan a los extranjeros. "Hay asuntos que nos gustan especialmente, como conseguir esa prioridad nacional en el acceso a los servicios públicos", se felicitó ayer el líder aragonés de la extrema derecha, Alejandro Nolasco. "Quiero dejar claro que mi prioridad absoluta son los aragoneses. El principio de prioridad nacional va a ser compatible con el principio de legalidad", subrayó Azcón en línea con Génova, que rebajó el alcance de la medida al incorporar el "arraigo" a la letra pequeña del primer pacto autonómico, y de este segundo, para salvar los escollos legales. De forma que queda redactado prácticamente igual en uno y en otro.

El presidente aragonés en funciones midió mucho los términos. "Cada una de las medidas que se ponen en ese acuerdo son medidas que el Gobierno de Aragón puede llevar a efecto. Son competencia del Gobierno de Aragón todas y cada una, cumplirán con el principio de legalidad", insistió Azcón, sonriente. La dirección nacional del PP celebró el pacto y dejó claro que "prioridad nacional sí, pero tal y como figura en el acuerdo pactado y firmado: basada en el arraigo y con arreglo a la Constitución y la ley dando así continuidad al de Extremadura". Es decir, que literalmente no se pone negro sobre blanco la preeminencia de los españoles sobre los extranjeros para sortear los problemas normativos.

Como en Extremadura, Azcón adelantó las elecciones autonómicas para tener manos libres frente a Vox. Pero las urnas volvieron a otorgarle una mayoría simple y dispararon a los ultras. El endorsement definitivo en Aragón se produce dos meses y medio después del 8-F, cuando los populares lograron una victoria por mayoría simple de 26 escaños —dos diputados menos que en 2023—, mientras que los ultras dobblaron su resultado escalando hasta los 14 asientos —7 más que en los anteriores comicios—.

El programa de gobierno

"Librar a Aragón de la imposición del catalán"

Reparto de carteras . PP y Vox han acordado dar a los ultras tres consejerías: Servicios Sociales y Familia; Agricultura, Ganadería y Medio Natural (que incluye el Inaga, Instituto Aragonés de Gestión Ambiental) y Medio Ambiente y Turismo.

Una de estas carteras se incorporará a la Vicepresidencia primera de Desregulación del Gobierno de Aragón. Vox tendrá además un senador de designación autonómica. A cambio, los de Abascal se comprometen a aprobar los

cuatro Presupuestos anuales a lo largo de la legislatura.

Inmigración. El PP asume las demandas más extremas de Vox en materia de lucha contra la inmigración, con medidas que van desde el retorno de los menores inmigrantes no acompañados a la supresión de ayudas económicas para las ONG que asistan a extranjeros, el compromiso de no habilitar más plazas en centros de acogida o la prohibición del uso del burka y niqab en espacios

públicos. El nuevo Ejecutivo se "opondrá por todos los medios legales, jurídicos y políticos a cualquier mecanismo de reparto de inmigrantes ilegales, tanto mayores como menores de edad".

Catalán. El acuerdo recoge un apartado titulado "libertad frente a adoctrinamiento e imposición", que sustancia en "librar Aragón de la imposición del catalán" (lengua que se habla en municipios aragoneses que colindan con Cataluña

y que se considera junto al aragonés "lengua propia original e histórica de la comunidad" en la Ley de Lenguas de Aragón, de 2009) y la supresión del Instituto Aragonés del Catalán.

Sanidad y ayudas sociales. El acuerdo contempla, como en Extremadura, "la exclusión del acceso a prestaciones y servicios sociales estructurales a quienes se encuentren en situación irregular, limitando su acceso exclusivamente a supuestos de urgencia vital".

Vox blande la “prioridad nacional” en la investidura de Guardiola: “Los españoles, los primeros”

La presidenta popular defiende su pacto con los ultras tras cinco meses de tirantezas y bloqueo: “No voy a pedir perdón”

M. VIEJO / M. GONZÁLEZ
Mérida / Madrid

La dirigente del PP María Guardiola es de nuevo presidenta de la Junta de Extremadura tras dos sesiones fallidas de investidura en marzo y después de casi cinco meses de un inédito bloqueo institucional en la comunidad. La dirigente popular extremeña recibió ayer el apoyo de los 29 diputados de su partido y de los 11 de Vox, con quienes gobernará en coalición y a quienes ha entregado ahora dos consejerías: Desregulación, Servicios Sociales y Familia (con rango de vicepresidencia) y Agricultura, Ganadería y Medio Natural. El mensaje de la formación ultraderechista en el día de la votación fue nítido: “Los españoles, los primeros”. Lo dijo, utilizando distintas fórmulas, el portavoz del partido en la Asamblea y futuro vicepresidente, Óscar Fernández Calle. “No voy a pedir perdón por gobernar con Vox”, advirtió Guardiola.

El apoyo de la formación de Santiago Abascal se concreta a solo 12 días de la activación del calendario de la repetición electoral y, al contrario que en 2023, sin un posado conjunto. El secretario general del partido ultra, Ignacio Garriga, había asegurado que el polémico principio de “prioridad nacional” que relega a los extranjeros sobre los españoles a la hora de conceder ayudas públicas y que el PP aceptó que figure en el acuerdo de gobierno para Extremadura, “va a estar también en Aragón y en Castilla y León”.

La idea de “prioridad nacional” en las ayudas no es un invento de Vox, sino una noción popularizada por la extrema derecha francesa. “Se puede poner primero a los españoles”, enfatizó el próximo número dos del Gobierno regional. “Con el esfuerzo de los extremeños y los españoles no da para que coma todo el mundo. Elegimos a los españoles primero”, recaló Fernández Calle haciendo hincapié una y otra vez en el mismo principio, que tiene una incierta articulación porque contraviene la Ley de Extranjería mientras la norma no se reforme: “Primero a los de aquí; primero a los nuestros”. Guardiola, ganadora de las elecciones del 21 de diciembre,



La presidenta María Guardiola y Óscar Fernández, portavoz de Vox, ayer en la Asamblea. JERO MORALES (EFE)

asume el timón de su segundo mandato tras adelantar las elecciones por primera vez en esta región de poco más de un millón de habitantes, después de cinco meses de reuniones, vaivenes, giros de guion y, sobre todo, de decirse, al igual que en 2023, de sus palabras sobre Vox. Ningún miembro del PP, ni autonómico ni nacional, se había pronunciado con tanta fiera contra el partido ultra. Guardiola se mostró convencida de que jamás pactaría con ellos. “Yo no voy a regalar consejerías”, dijo hace tres años. “Iremos a elecciones, si hay que ir”, añadió.

Ese pacto, no obstante, ya se ha dado dos veces. Extremadura, con todo, siempre ha sido un laboratorio de acuerdos. El lugar donde Vox colocó su primer diputado en España. El primer te-

rritorio donde el PP, Vox y Ciudadanos sellaron su primer pacto de gobierno, dando entrada a la formación ultra con una concejala en Badajoz en 2019. Y ahora, también, la antesala de un pacto que se repitió en Aragón y en los próximos días, si nada se tuercen en las negociaciones, en Castilla y León, pese al rechazo interno de los dos grandes bastiones populares: Madrid, con Isabel Díaz Ayuso, y Andalucía, con Juan Manuel Moreno Bonilla.

Si la candidata a la investidura había evitado mencionar el punto más espinoso de su acuerdo con la formación de Abascal durante su discurso del martes, su futuro vicepresidente no privó de hacerlo ayer cuantas veces quiso. “Prioridad nacional, llamamos a las cosas por su nombre”, subrayó pletórico. “Se puede poner primero a los españoles”, insistió. “Yo llamo a las cosas por su nombre”, presumió el portavoz de Vox.

Pese a la aparente claridad de su discurso, Fernández Calle mezcló la “prioridad nacional”, la discriminación de los extranjeros respecto a los ciudadanos españoles, ilegal sin reformar la Ley de Extranjería, con la exigencia del arraigo para acceder a determinadas ayudas de la Junta extremeña, que podría ser legal si no se quiebra el principio de igualdad. Según el representante de Vox, el pacto de Gobierno alcanzado con el PP extremeño garantizará “que quienes forman parte de esta tierra tengan prioridad en el acceso a oportunidades que, desgraciadamente, no dan para todos”. Como ejemplo, explicó que las casas de protección oficial y las ayudas para acceder a una vivienda “tienen que ser para los que tienen arraigo en Extremadura” y que “se establecerá un sistema que prioriza a los que tengan una vinculación real, duradera y verificable” con la región, mediante la acreditación de “años de empadronamiento, con trayectoria laboral o familiar”. “Eso es poner primero a los de aquí; primero a los nuestros”, continuó. Pero ese sistema no puede impedir que un extranjero con años de residencia legal en Extremadura tenga prioridad sobre un español recién llegado a la región. Esto es, si un extremeño vive en Madrid o Zaragoza desde hace 10 años y regresa ahora a su tierra deberá esperar una década para recibir estas ayudas. Y si un marroquí o venezolano está empadronado desde hace 10, si recibirá estas ayudas.

Con estas premisas gobernará Guardiola. Sus socios tendrán, además, una responsabilidad de gestión enormemente mayor de la que tenían. La formación de Abascal pasará de gestionar el 4% del presupuesto anual (340 millones de euros) en la anterior legislatura a pilotar ahora una de las principales carteras, la agrícola, que se lleva un 15% del reparto (1.305 millones). Y en realidad, el objetivo de Vox consiste en regular los requisitos para el acceso a las ayudas públicas

de tal forma que los extranjeros tengan muy difícil cumplirlos, aunque no se les excluya expresamente, lo que solo será posible si los populares y Vox logran una mayoría en el Congreso para modificar la ley, admiten fuentes de la formación ultra.

Por eso, a pesar de la aparente contradicción, Fernández Calle declaró sentirse “a gusto y satisfecho” con el acuerdo alcanzado con el PP en Extremadura, al que siguió horas después de la investidura el anuncio de un acuerdo casi idéntico en Aragón. Aunque reconoció que esa “no es la meta, sino el punto de partida”, la meta ya está fijada y admitida por el PP: la aplicación efectiva a largo plazo del principio que pretende excluir a los extranjeros.

“Dejen de demonizarlo”

Con todo, Guardiola quiso poner el foco en otros aspectos del pacto. “Solo desde el acuerdo pueden salir políticas útiles para la ciudadanía. Dejen de demonizar el acuerdo”, afirmó. “La prioridad nacional no hace falta mencionarla”, insistió la baronesa popular. Cacerfea, de 47 años, licenciada en Administración de Empresas, superó dos oposiciones para la Junta e hizo carrera técnica como funcionaria cualificada en varios puestos. No estaba muy interesada en la política, aunque simpatizaba con el PP. No se afilió hasta 2012, ya con 36 años, cuando el Gobierno del popular José Antonio Monago la nombró secretaria general de Economía y Hacienda. Es una política que presumió hace tres años de ser un rostro nuevo, pero que ya venía de estar ocho años como concejal en Cáceres.

El acuerdo ha cosechado, en todo caso, críticas prácticamente unánimes en las filas de la oposición. “A Extremadura solo le espera la inestabilidad y la vergüenza”, dijo la portavoz socialista, Piedad Álvarez. “¿A qué Guardiola votaría hoy Guardiola: a la de 2023 o a la de 2026?”. La líder de Unidas por Extremadura, Irene de Miguel, recordó sus palabras de 2023, cuando criticaba a Vox: “Me parecen increíbles las tragedias que usted tiene [...] No se puede gobernar a cualquier precio. Este acuerdo es de prioridad nazi-onalista”. Guardiola les respondió que ella no se va a ir. “¿Qué les molesta de mí?”, les ha preguntado. “Su prioridad no es nacional, es nacionalista”.

En la anterior legislatura, cuando fue investida presidenta y sabedora de que había cambiado su criterio, Guardiola citó de soslayo una frase del periodista Manuel Chaves Nogales (1897-1944) en su libro sobre el matador de toros Juan Belmonte: “En las grandes ocasiones siempre digo algo inconveniente”. Tres años después, Guardiola se subió de nuevo al atril, quizá en el día más importante de su carrera política, y se dirigió a los extremeños dejando claro que no le correspondía pedir perdón.

“

A Extremadura solo le espera la inestabilidad y la vergüenza”
Piedad Álvarez

Portavoz socialista en la Asamblea de Extremadura

El PP rechaza la moción de Vox sobre la "prioridad nacional" por superar lo acordado

Los populares votan contra las tesis de los ultras, pero evitan rebatirlas en el debate

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Vox obsequió ayer al pleno del Congreso con un formidable compendio de sus tesis más xenófobas. Su diputado extremeño Ignacio Hoces no se privó de nada, ni siquiera de jalear casi como héroes a quienes "defendieron nuestra identidad" coreando "musulmán el que no bote" en el último partido de la selección española de fútbol contra la de Egipto. ¿Y el PP? Una de cal y otra de arena. En el debate, los populares no tuvieron nada que decir sobre estas perlas. Lo que se discutía era una moción de Vox que abogaba sin rodeos por repatriar a todos los inmigrantes irregulares y privarlos de la asistencia sanitaria salvo las urgencias. La diputada del PP Carmen Navarro se entregó al enésimo alegato contra la corrupción del PSOE y obvió con delicadeza cualquier controversia con sus socios autonómicos. El rechazo del partido de Alberto Núñez Feijóo se manifestó luego de un modo más silencioso: votando no, junto a todo el resto de la Cámara.

Tras cerrar el pacto extremeño, Vox quería forzar al PP a pronunciarse en el Congreso sobre su constante estigmatización del inmigrante. Los de Feijóo intentaron escabullirse presentando un texto alternativo, más suavizado, pero en el que asumían la tesis de la "prioridad nacional" en el acceso a ayudas y servicios públicos, en la línea de lo acordado para hacer presidenta extremeña a la popular María Guardiola. Vox no lo aceptó. "Su enmienda recoge la filosofía del pacto en Extremadura, pero esto es el Congreso nacional", argumentó Hoces. "No es filosofía, es la literalidad del pacto", le replicó Navarro. Fue el único atisbo de discrepancia que deslizó la popular tras escuchar un

discurso que rezumaba las elucubraciones de la internacional ultra sobre el Gran Reemplazo, la supuesta conjura para sustituir a las poblaciones blancas por inmigrantes de otras culturas.

La intervención de Hoces sonó a medio camino entre la literatura distópica y las divagaciones lísergicas. España vive sumida en la "anarquía migratoria", "millones de españoles se sienten extraños en su propio país" y sufren la "transformación acelerada de nuestro propio ser". El Gobierno ha inoculado el "odio a lo propio" y provocado el "colapso del Estado de bienestar". El país se ha convertido en el "hospital de África y América". Y frente a esa hecatombe se alza Vox con su defensa de la "prioridad nacional", sintetizada así por Hoces: "El primer deber de un español es proteger pri-

El partido de Abascal dice que "millones de españoles se sienten extraños en su país"

El grupo de Feijóo recurrió a sus "hits": Ábalos, Presupuestos e infraestructuras

mero a los españoles; el segundo, también; y el tercero, también".

El portavoz ultra anticipó que lo que su partido ha "conseguido" en Extremadura lo extenderá "a todas las regiones de España". No se ahorró algún pellizco al PP por haber entregado la llave de oro de Madrid al presidente colombiano, Gustavo Petro. Porque el mismo partido que a menudo elogia el franquismo sostiene que Petro, elegido democráticamente y que se dispone a dejar el poder tras cumplir su mandato constitucional, es un "dictador". Lo repitió Hoces ayer, siguiendo la estela del portavoz adjunto de su grupo, José María Figaredo, quien ya la semana pasada había extendido la calificación dictatorial a la mexicana Claudia Sheinbaum y al brasileño Luiz Inácio Lula da Silva

Carmen Navarro escuchó todo

eso desde su escaño y subió a la tribuna de oradores casi al tiempo que en Mérida su compañera Guardiola era investida con los votos de la extrema derecha. En las primeras palabras de la diputada popular afloró el término "prioridad", aunque en un sentido muy diferente al del objeto de debate: "Desde que llegaron al Gobierno [los socialistas] han tenido dos prioridades: primero robar y después tatar lo robado".

Lo que siguió fue una larga digresión para no hablar de lo que tocaba. Navarro recorrió los grandes hits de su partido: Begoña Gómez, Ábalos, los Presupuestos, la pobreza infantil, el estado de las infraestructuras... Con el salpimentado de los ataques a la presidenta de la Cámara, Francina Armengol, ausente en ese momento, de la que Navarro, como secretaria cuarta, es compañera de la Mesa y a la que los populares se empeñan en implicar en el caso Koldo. De la inmigración solo se ocupó para deplorar el proceso de regularización. La "prioridad nacional", que su grupo había asumido por escrito en la enmienda rechazada por Vox, ni la mentó.



Alberto Núñez Feijóo, durante la sesión de control al Gobierno de ayer en el Congreso. JAVIER LIZÓN (EFE)

Una idea de la extrema derecha francesa que el PP ha comprado a Vox

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El principio de "prioridad nacional", introducido por Vox en el acuerdo para investir a María Guardiola como presidenta de Extremadura y aceptado por el PP, no es una invención del partido

de Santiago Abascal, sino una señal de identidad de la extrema derecha europea que lanzó hace medio siglo el Frente Nacional francés. El primero en popularizarlo fue Jean-Marie Le Pen, padre de Marine, la líder ultraderechista que encabeza las encuestas para las presidenciales de 2027.

En las legislativas de 1978, el Frente Nacional difundió un cartel en el que podía leerse: "¡Un millón de parados significa un millón de inmigrantes de más! ¡Francia y los franceses primero!". El patriarca de la extrema derecha francesa culpaba así a los inmigrantes del fuerte aumento del

desempleo en su país. En 1985, Jean-Yves Le Gallou, que inició su carrera política en el derechista Partido Republicano para pasarse luego al ultra Frente Nacional y acabar como compañero de filas del xenófobo Éric Zemmour, publicó *La preferencia nacional*. Respuesta a la inmigración, un libro que dotó de una base doctrinal al principio de discriminación de los no franceses. Marine Le Pen heredó esta bandera pero, como parte de un proceso de desdemonización de la extrema derecha francesa, que la llevó a

cambiar el nombre de su partido para rebautizarlo como Reagrupamiento Nacional, también optó por un cambio de lenguaje: en vez de hablar de "preferencia nacional", que sugiere relegar a los extranjeros, empezó a utilizar el término "prioridad nacional", que da a entender un mejor trato a los franceses. En las presidenciales de 2022, Le Pen defendió el carácter prioritario de los ciudadanos franceses en el acceso a la educación, al empleo y a la vivienda, mientras se exigía a los foráneos cinco años de trabajo en

Junts choca con el Gobierno por la regularización y pide elecciones anticipadas

Nogueras acusa a Sánchez de "aprobar políticas por la puerta de atrás"

J. CASQUEIRO / M. ROVIRA
Madrid / Barcelona

Junts sigue cada vez más harto de que el Gobierno de Pedro Sánchez, con el que rompió en otoño, apruebe normas y decretos sin consultarles, como la reciente regularización de inmigrantes. La formación vota frecuentemente y sin complejos con el PP y Vox en el Congreso, pero no se atreve o no ve aún rentabilidad en provocar unas elecciones anticipadas con una moción de censura con la derecha y la ultraderecha españolas. La portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, había avisado hacía días de que se prestara atención a su pregunta de control esta semana al presidente en el Congreso. La novedad fue que Nogueras, ante ese creciente malestar, le pidió a Sánchez que adelante ya la cita con las urnas. Sánchez y el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, se volvieron a enzarzar sobre sus diferencias insalvables sobre cómo ven el país. Feijóo, lleno de "corrupción e incompetencia". Sánchez, temeroso de lo que proyecta el pacto ultra de PP y Vox en Extremadura.

El presidente regresaba ayer a las sesiones de control tras casi un mes sin someterse a preguntas en el pleno. Parecía una sesión de control más de precampaña electoral, en este caso con la vista puesta en Andalucía, pero la portavoz de Junts hace días que venía avisando de que tenía un mensaje al parecer para Sánchez. La generalidad de la pregunta de Nogueras a Sánchez, muy similar a las que ha registrado en el pasado reciente el propio Feijóo,

avanzaba alguna idea de sus intenciones: "¿Qué opinión tiene de la situación política actual en España?".

En realidad, Nogueras lo que pretendía era cuestionar al Gobierno que ayudó a poner en marcha, porque entiende que cada vez pasa más del Parlamento y de Junts y porque el presidente va a Cataluña y no les tiene muy en cuenta. La portavoz de Junts en el Congreso acusó ahí sin contemplaciones a Sánchez por "hacer propaganda" con el foro progresista celebrado el pasado fin de semana en Barcelona, al tiempo que "menosprecia a las instituciones catalanas", por no atender las necesidades y servicios de las clases medias, pymes y autónomos catalanes y por abusar de decretos al margen del Parlamento. Fue ahí cuando se refirió al proceso de regularización de inmigrantes que acaba de comenzar: "Aprueban también políticas por la puerta de atrás como la regularización masiva, cuando ningún otro país de la Unión Europea está haciendo nada que se



La portavoz de Junts, Míriam Nogueras, ayer en el Congreso. J. L. (EFE)

le parezca, y ponen una regularización, pero no paga usted, señor Sánchez. España invita, pero pagan y sufren como siempre los ciudadanos de Cataluña".

La portavoz de Junts había preparado a conciencia hace días su intervención final: "Lleva demasiado tiempo ocupando el poder sin una mayoría, señor Sánchez, culpa de todo a la derecha, con la que pacta cuando le conviene, incumple los acuerdos, aprueba políticas de espaldas a este Parlamento, pero no aplica

las políticas que se aprueban. Y la guinda del pastel de todo este panorama son los casos de corrupción que le rodean. ¿Qué argumento democrático le queda, señor Sánchez, para no convocar elecciones?".

La intervención de Nogueras desagradó mucho en La Moncloa y al presidente. Sánchez, para comenzar, le espetó que no sabía muy bien qué preguntaba. Y luego aprovechó para defender la necesidad y oportunidad de la regularización: "Estamos

viendo que España, después de la pandemia, ha estado creando de media más de medio millón de puestos de trabajo, ha sido capaz de reducir la tasa de paro y, al mismo tiempo, aumentar la contribución de la migración al crecimiento económico de nuestro país. Señoría, desde luego, este Gobierno lo que va a hacer es reconocer derechos que van a hacer a Cataluña y a España países mejores".

El partido independentista catalán ha recuperado el tono más agrio contra el Ejecutivo a cuenta del proceso de regularización y eleva las críticas porque, para conceder los papeles, no se tiene en cuenta los conocimientos de catalán.

El partido trata de recoger el mar de fondo expresado por sus alcaldes, que han alertado de que la tramitación del papeleo desborda a los ayuntamientos. Todo ello en un momento en que la ultraderecha independentista encarnada por Aliança Catalana se encuentra amasando optimistas expectativas de voto. El Govern de la Generalitat ha aprobado incorporar 50.000 plazas para que la población migrante pueda aprender catalán. Desde el partido que lidera Puigdemont se advierte que el cambio de tono es solo el primer paso y que se avencinan consecuencias que se verán en las próximas semanas.

PERIDIS



Francia para acceder a las ayudas.

El principio de prioridad nacional ha sido asumido como propio por el conjunto de la extrema derecha europea. "Primero los neerlandeses" o "primero los alemanes" han sido eslóganes utilizados por el Partido de la Libertad (PVV) de Geert Wilders o la Alternativa por Alemania (AfD) de Alice Weidel. En España, la proclama "los españoles primero" ha sido defendida por partidos de ultraderecha como España 2000 o el grupo neonazi Hogar Social, que prestaba ayuda social exclusiva-

mente a los indigentes de nacionalidad española.

Pero quien explotó esta idea con más éxito fue Josep Anglada, que con su Plataforma per Catalunya (PxC) obtuvo 67 concejales en las elecciones municipales de 2011. "Primer, els de casa", era la consigna de esta formación xenófoba. El 7 de abril, el presidente de Vox en Barcelona y portavoz del grupo ultra en el Parlament, Juan Garriga, presentó la campaña con la que ha llenado la comunidad de vallas publicitarias. Su lema: "Primer, los de casa". No es extraña

la coincidencia, ya que Juan Garriga, primo del secretario general de Vox, fue dirigente del partido de Anglada. Con esta campaña, Vox pretende frenar el avance de Aliança Catalana, con la que compete en su rechazo a la inmigración y cuya líder, Silvia Orriols, hizo bandera del "Catalunya primer". El problema radica en saber quiénes son "los de casa", ya que Vox y Orriols no parecen referirse a los mismos.

En la enmienda que el Grupo Popular presentó el jueves en el Congreso a la moción de Vox que

pedía "garantizar la prioridad nacional" en el acceso a las ayudas sociales, el PP ha reproducido textualmente el pacto de Extremadura, asumiendo así a nivel nacional las cesiones realizadas por el PP extremeño. La enmienda dice "inspirarse en la prioridad nacional" pero, mientras consigue reformar la Ley de Extranjería, que prohíbe taxativamente discriminar a los extranjeros respecto a los españoles, se compromete a dar preferencia a quienes "mantienen un arraigo real, duradero y verificable": lo que incluye con-

ceptos objetivos como la antigüedad en el empadronamiento junto a otros tan subjetivos como la "relación afectiva del solicitante con el territorio"; es decir, su amor por la comunidad autónoma. Según cómo se desarrollen estos criterios, pueden vulnerar el artículo 14 de la Constitución, que declara que todos los españoles son iguales ante la ley. La paradoja radica en que un partido como Aliança acabe aplicando en Cataluña los principios de "prioridad nacional" y arraigo para discriminar al resto de los españoles.



El exgerente del PSOE Mariano Moreno, a su llegada ayer al Tribunal Supremo. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

El exgerente del PSOE descarta que Ábalos y su asesor recibieran del partido dinero no fiscalizado

El ex secretario de Estado de Transportes declara que Koldo García le pidió que atendiera a Aldama por el rescate de Air Europa

REYES RINCÓN
Madrid

Que los pagos en efectivo del PSOE iban a acaparar el interés de la novena sesión del juicio a José Luis Ábalos, Koldo García y Víctor de Aldama, aunque no formen parte de esta causa, ya se intuía desde el momento en que el Tribunal Supremo citó como

testigos a Mariano Moreno, exgerente del PSOE, y Celia Rodríguez, trabajadora del partido. Lo que sí era difícil de prever es que fuera la defensa del antiguo asesor ministerial la que intentara sembrar dudas sobre el control financiero de Ferraz y el abogado del PP quien protestara por ello. Lo que pretendió la letrada de Koldo García era atribuir el dinero en metálico que manejaba su cliente al reembolso de gastos del PSOE, pero las acusaciones lo vieron venir con antelación y, antes de que la defensa preguntara, habían logrado arañar al antiguo gerente del partido una afirmación que anulaba esa posibilidad.

Moreno y Celia Rodríguez, una de las secretarías del parti-

do, ya declararon durante la fase de instrucción del caso Koldo en el Tribunal Supremo, donde fueron citados después de que un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil aludiera a "una falta de concordancia" entre la documentación remitida por el PSOE sobre las liquidaciones hechas a Ábalos y conversaciones entre García y su exmujer sobre supuestos ingresos en efectivo "mediante sobres en la sede del PSOE". Moreno y Rodríguez explicaron que el dinero en metálico que el exministro y su antiguo asesor recibieron del partido correspondía a reembolsos de gastos como comidas o desplazamientos, pero el instructor consideró que no se ha-

bían despejado todas las dudas sobre los movimientos de efectivo en la formación y reclamó a la Audiencia Nacional que lo investigara. De esa petición ha derivado una causa específica sobre los pagos de Ferraz que se mantiene secreta y de la que solo se sabe que ha obligado al partido a aportar toda la documentación sobre los abonos de gastos entre 2017 y 2024.

Ese asunto, por tanto, no se juzga ahora en el Supremo, pero el tribunal citó como testigos, a petición de la acusación popular y de las defensas de Ábalos y Koldo, al gerente y la trabajadora que gestionaba estos pagos. Que la Fiscalía Anticorrupción ni hubiera pedido estas comparecencias y que, una vez que se han producido, no haya planteado ninguna cuestión evidencia que el fiscal no contaba con sacar de ellas nada relevante. Pero a las acusaciones populares sí les interesaba que ese tema se colara en la vista y a las defensas del ministro y su antiguo asesor, hacer ver que los acusados manejaban mucho efectivo de origen legal. El resultado fue un tenso interrogatorio de la abogada de García al antiguo gerente del partido.

El exgerente ha explicado, a preguntas del PP, que la caja del PSOE solo compensaba gastos de viajes, de representación o los llamados "de actividad", y en los tres casos solían corresponderse con comidas, alojamiento, transportes, gasolina o peajes. Los tickets se adjuntaban junto a una hoja de liquidación autorizada por el responsable del departamento, y el área de administración o la gerencia (dependiendo del importe) daban el visto bueno definitivo. Moreno ha detallado que la mayoría de las veces el reembolso se hacía en efectivo y que ese dinero provenía de una cuenta específica del partido. Cuando hacía falta dinero en la caja de Ferraz se reclamaba al banco la cantidad necesaria y una empresa de seguridad la llevaba a la sede socialista. "Nunca", según el exgerente, se pedían billetes de 500, 200 o 100 euros, por lo que

"no es posible" que, como concluyó la UCO, Koldo y su expareja recogieran en Ferraz sobres con "chistorras", "soles" y "lechugas" como, según la UCO, se referían en clave a los billetes de 500, 200 y 100 euros.

El interrogatorio del abogado del PP ha revelado algunas lagunas del sistema, como que Ábalos, como secretario de Organización, fuera el encargado de autorizar sus propios gastos. Pero también ha sido una pregunta de Durán la que ha cerrado la puerta a la posibilidad de que se aferraban la defensa para explicar el dinero en efectivo que manejaban los acusados: ¿Es imposible que Ábalos y Koldo tuvieran dinero en metálico entregado por el PSOE que no estuviera previamente justificado en gastos anticipados por ellos? "Por supuesto", ha respondido el exgerente.

En la sesión de ayer declaró también Pedro Saura, actual presidente de Correos y secretario de Estado de Transportes durante la etapa de Ábalos. Anticorrupción le señala como el ar-

El exministro era el encargado de autorizar sus propios gastos en el partido

tífice, en agosto de 2020, de una nota de prensa que adelantaba la intención del Ejecutivo de salvar a la aerolínea Air Europa, un documento que, según la Fiscalía, sirvió a la empresa para tranquilizar a sus acreedores.

Saura reveló que Koldo García intercedió en dos ocasiones para que él atendiera a Víctor de Aldama, que estaba a sueldo de Air Europa y mediaba en su rescate, según admitió el antiguo CEO de la empresa, Javier Hidalgo, en su declaración como testigo. El ex secretario de Estado ha contado que Aldama le mandó un mensaje que él no contestó porque no sabía quién era, ante lo que Koldo le envió otro para pedirle que atendiera al empresario.

Está todo pagado

Análisis

MANUEL JABOIS

Lo dijo Celeste, la inspectora de Hacienda que escribió Diego San José y ejecutó Carmen Machi: los gastos de cada uno, sus facturas, explican mejor tu vida que cualquier psicólogo. De hecho, los gastos en psicólogo también la explican: no hace falta que sepamos lo que pasa si te gastas la mitad del sueldo en ellos.

La vida está complicada. Fuera del Tribunal Supremo hay muchos días un hombre pegando voces junto a un mural lleno de recortes y fotos. Salen en las imágenes desde el presidente de la sala, Andrés Martínez Arrieta, hasta políticos como Franci-

na Armengol, Alberto Núñez Feijóo o Gabriel Rufián. Varios mensajes difusos denuncian una oscura maniobra contra él que no queda clara y reclama sus derechos mientras cuenta que "me anulan los abogados y el juramento se lo pasan por el culo". Grita y grita durante horas y sus voces se cuelan por las ventanas del Supremo sin que se entienda lo que dice, como cuando hablaba Fraga. Tengo una teoría respecto a estas personas dislocadas que han recibido el golpe de la calle, un trallazo de mala salud mental o un batacazo del sistema (a veces las tres juntas y consecuencias unas de otras): la gente prefiere no escucharlas por si tienen razón.

En la segunda planta, sin embargo, todos se mueren por escuchar al exgerente del PSOE Mariano Moreno, que gestiona dineros y esto es muy interesante. Acerca-

rá el complejo proceso judicial a una visión más de la calle. La acusación popular le pregunta si recuerda algún gasto exagerado de Ábalos, una factura que le llamase la atención: ¿se ha canteado, se ha colmipiado Ábalos? Yo cuando se habla de estas cosas recuerdo la historia del literato enviado a China a cubrir no sé qué y volvió con una hoja de gastos de muchos cientos de euros alegando que hablaba mucho por teléfono con su mujer (no había wifi y no trabajaba en este periódico, dejen de adivinar: probablemente ni siquiera tenía mujer).

Moreno dice que recuerda una factura que le llamó la atención: algo más de 700 euros por una comida de precampaña electoral en Galicia. Hombre, José Luis, si llegamos a estar en campaña compras el restaurante. Pero no: la comida era entre 14. Eso son 50 euros por persona: camarones

y percebes no pidieron. Galicia está bien de precios, pero venir al Supremo a decir que esa cuenta es exagerada es casi un insulto. Puedo decir con los ojos cerrados hasta las tapas y el vino que pidieron. Pero, ojo, eran 14. No descartemos que el jefe llegase al local, echase un vistazo y gritase "todo pagado". Y Mariano Moreno con la calculadora en Ferraz, "qué está haciendo este ahora".

El partido, dice Moreno, guarda todos los tickets de gasto. Por ahí se enfanga el juicio porque la defensa de Koldo, que pasa la mitad del tiempo en defender a su acusado y la otra mitad en defenderse ella del presidente de la sala, insiste en un asunto que a Koldo García le puede venir muy bien. Así que viene a pedirle a Mariano Moreno que recuerde la factura de aquel paquete de chicles que alguien compró a las cinco de la tarde un día de 2021. Moreno está a punto de bajar al parque y ponerse a gritar con varias pancartas. Quizá el hombre que a veces se acerca a pegar voces también empezó así. Hay una España desquiciada y otra, cada vez más pequeña, por desquiciar.

Rajoy se enfrenta en el juicio del 'caso Kitchen' a las acusaciones de su extesorero Bárcenas

El expresidente testifica en la vista oral tras negar su implicación en la trama

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El exdiputado popular y abogado Jorge Trias, pieza clave para que salieran a la luz los llamados papeles de Bárcenas (esa "libretita" que tanto traía de cabeza a María Dolores de Cospedal), solía recordar una frase que le dijo Mariano Rajoy para resumir su visión sobre la política. "Mira, Jorge", le espetó el entonces presidente del PP: "La política es como un junco, cuando viene el ciclón hay que inclinarse, y cuando pasa, vuelves otra vez a tu lugar habitual". Una metáfora que Rajoy, jefe del Gobierno durante la operación de espionaje activada en 2013 en el seno del Ministerio del Interior contra Luis Bárcenas, vuelve a practicar desde que comenzase el juicio sobre el caso Kitchen a principios de abril. Después de que su partido lo exhibiese hasta el mes pasado, cuando se sumó a la campaña de las elecciones de Castilla y León, el antiguo líder conservador se ha inclinado ahora para dejar pasar la tormenta que supone la vista oral. Sin embargo, este jueves tendrá que asomar la cabeza: está citado a declarar como testigo.

El expresidente del Ejecutivo, que siempre ha negado su implicación en Kitchen, aterriza en un proceso que quedó marcado esta semana por la declaración de Bárcenas. El exresponsable de finanzas del PP desbordó los límites impuestos al juicio y, frente a la tesis de que la trama se gestó exclusivamente en Interior, apuntó contra los antiguos dirigentes orgánicos de su formación. "Esta operación se inicia por los responsables del par-

tido y luego tiene un traslado al Ministerio del Interior, si eso se acredita. Pero empieza en el partido", sentenció, en clara referencia a la dirección que encabezaba Rajoy, y con la que trata de marcar distancias la cúpula de Alberto Núñez Feijóo.

El extesorero, al igual que otras acusaciones (como la Fiscalía Anticorrupción), no creen que un espionaje de esta magnitud se pudiese gestar desde el departamento que dirigía entonces el ministro Jorge Fernández Díaz, hombre de confianza del presidente, sin la connivencia de las altas esferas del PP. "[No puede] descartarse la intervención de otras personas", escribió el ministerio público al solicitar las penas para la decena de mandos de Interior y la Policía que se sientan en el banquillo. De hecho, el PSOE, personado como acusación popular, pidió sin éxito al inicio del juicio que se devolviera la causa a la fase de instrucción para reabrir las pesquisas, volver a imputar a Cospedal y ahondar en la llamada "conexión política",

El excontable ha manifestado que su persecución se inició en el partido

Villarejo dijo que informó al jefe del Ejecutivo de sus movimientos

que ponía la diana en los cargos orgánicos populares —una línea de investigación que el juez Manuel García-Castellón decidió cerrar por falta de indicios, para lo que contó con el respaldo posterior de la Sección Tercera de la Sala de lo Penal, que avaló sus resoluciones—.

El gran beneficiario de Kit-

chen, inciden Bárcenas y su entorno, era la entonces dirección del PP y su presidente. La Fiscalía añade que la trama buscaba documentos "comprometedores" que el contable podía tener aún en su poder. "Por parte de los encausados se sospechaba y creía que en el local [de la esposa del extesorero] podían encontrarse los archivos de audio correspondientes a conversaciones mantenidas con dirigentes del PP, como su presidente Mariano Rajoy o Javier Arenas", afirma Anticorrupción. Un material que Bárcenas asegura que le "robaron".

"Yo tenía tres grabaciones. Una mía, donde yo explicaba una serie de cosas relacionadas con el procedimiento y con la contabilidad extracontable del partido y cómo funcionaba. Una grabación cortita con Rajoy; y otra grabación con Javier Arenas", repitió el extesorero durante su declaración ante el tribunal, cuando volvió a describir el contenido del supuesto audio que implicaba al líder conservador: "Yo subo al despacho de Rajoy [...] Le entregó la última hoja de esos movimientos donde figura el saldo. Él se da la vuelta en el sillón (eso se oye en la grabación) y lo introduce en el destructor de papeles. El papel, que era una fotocopia, queda destruido".

Durante su interrogatorio en el juicio sobre *Los papeles de Bárcenas*, al que fue citado como testigo en 2021, Rajoy negó esa escena: "Yo no he triturado lo que no ha estado en mis manos". "A mí no me ha entregado ninguna contabilidad. La primera vez que vi [los papeles de Bárcenas] fue publicados en un diario nacional, [EL PAÍS], el 31 de enero de 2013. Por tanto, es metafísicamente imposible que los destruyera", manifestó. En esa comparecencia, el expresidente del Gobierno negó, incluso, la contabilidad paralela del PP que ya han dado por probada los tribunales: "No hay ninguna caja b del PP. Habrá unos

Mariano Rajoy conversaba con el exministro del Interior Jorge Fernández Díaz en 2019.

JAVIER LIZÓN (EFE)

papeles del señor Bárcenas, que tendrá que explicar", esquivó. A esa interpretación también respondió el extesorero el pasado lunes en la Audiencia Nacional: "Los papeles que se llamaron de Bárcenas, eran del PP".

Rajoy nunca declaró en la investigación del caso Kitchen: ni como imputado ni como testigo. Más allá de que era uno de los supuestos beneficiarios de la operación y de que las pesquisas se dirigieron contra dos de sus principales colaboradores (Fernández Díaz y Cospedal), el documento más comprometedoro que incluye el sumario es un informe de



Asuntos Internos confeccionado al arrancar las pesquisas en 2018 que, en base a unos audios intervinidos al comisario José Manuel Villarejo, concluía de forma preliminar que una persona apodada *El Asturiano* tendría "conocimiento" de la trama. El inspector jefe Gonzalo Fraga, principal investigador de Kitchen, señaló la pasada semana que ese era el mote usado por algunos implicados para referirse a Rajoy.

Más tarde, en 2021, Villarejo añadió que informaba al presidente del Gobierno por teléfono de los avances del espionaje a Bárcenas. Un testimonio que rechazó el juez García-Castellón. "Ninguna diligencia que se ha practicado hasta el momento permite sostener que tuviera comunicación directa con ningún presidente o primer ministro",

El proceso devuelve el foco a la corrupción que sacó del poder a los populares

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Cuando estaba su momento más bajo en el liderazgo del PP, el que empezó a hundirle, tras un resultado pésimo en las elecciones catalanas de 2021 —fue el octavo partido, superado por Vox y Ciudadanos— Pablo Casado jugó a la desesperada: intentó vender

la sede central en la calle Génova, cuya obra, según demostró la justicia, se pagó con dinero negro. Por esos días, Casado se quejaba amargamente a quien quería escucharle: "yo sabía que me tenía que comer el caso Gürtel, eso estaba ahí cuando yo gané el Congreso, pero nadie me avisó de que además me tendría que comer la Kitchen. Eso es nuevo, nadie nos

dijo que había eso en el armario". En ese momento, fue Alberto Núñez Feijóo, entonces presidente de Galicia, uno de los que más claramente se opuso a la venta de la sede. No era por ahí, decía. Había que aguantar el tirón.

Cinco años después, el caso Kitchen vuelve a asomar al PP al agujero negro que provocó la moción de censura de 2018 y que le

sacó del poder, al que aún no ha conseguido volver, aunque ahora tiene la mayoría de las autonomías y casi todos los ayuntamientos importantes.

La declaración de Mariano Rajoy hoy como testigo solo unos días después de que lo hiciera Luis Bárcenas, que le apuntó no solo como conocedor de la financiación ilegal sino como ins-

tructor de la operación Kitchen, es un momento decisivo para la imagen del PP, aunque diversos miembros de la cúpula y diputados consultados insisten en que esto ya no mueve un solo voto. "En tiempos de polarización, esto ya no mueve, como tampoco los casos del PSOE deciden el voto. Es mucho más inquietante para el PP la batalla con Vox y esto de la prioridad nacional, que es una guerra importante que demuestra cierta utilidad de Vox y es una victoria concreta. Rajoy no cometerá errores, se mueve bien ante un tribunal, es su mundo, y si, esto nos recordará por qué nos echaron y



La desmemoria se extiende entre los testigos vinculados al PP que declaran en la vista

El tribunal se esfuerza en limitar las preguntas sobre la ex secretaria general de los populares y el partido

J. J. G.
Madrid

Ignacio López del Hierro, marido de María Dolores de Cospedal durante el despliegue de la Operación Kitchen y testigo número 43 del juicio sobre el espionaje a Luis Bárcenas, quiere declarar. Lo deja claro pese a que la presidenta del tribunal, Teresa Palacios, le insiste en que, como estuvo imputado durante la instrucción, puede acogerse a su

magistrada Palacios, ante el interrogatorio del PSOE, personado como acusación popular.

Villarejo mantuvo una asidua relación con López del Hierro y Cospedal, como evidencian los audios que captaba el comisario en secreto y sus agendas. En una de las respuestas que ofreció, el ya exmarido de Cospedal relató que él mismo presentó a ambos. Les cerró una reunión en la sede del PP de la calle Génova: "Sé que Villarejo tenía interés. Mi mujer, también. Y los presenté. Y en esa reunión expuso lo que quería decirle, y mi mujer le expuso las preocupaciones que tenía".

—¿Con qué objetivo? —le insistieron.

—No lo sé.

—¿Qué le dijo Villarejo?

—Yo no me acuerdo de lo que



Ignacio López del Hierro, ayer en Madrid. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

derecho a no responder las preguntas que le impliquen e, incluso, que puede volver otro día acompañado de abogado. López del Hierro, empresario y amigo durante años del comisario José Manuel Villarejo, subraya que va a "seguir para delante" con su comparecencia. Aunque esta no va a deparar ninguna sorpresa. "No lo recuerdo", es una de sus contestaciones más repetidas.

La desmemoria se extendió ayer entre los testigos vinculados al PP que declararon. López del Hierro echó mano de muchos "no lo recuerdo", "no me consta" y "no lo sé" para eludir las preguntas. Arturo González Paneiro, exalcalde popular de Boadilla del Monte, también afirmó que ha olvidado los detalles que lo vinculan con el sumario del caso Kitchen. Y todo ello mientras, además, el tribunal se esforzó en limitar las cuestiones sobre la ex secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, y sobre el propio partido: "Aquí no se está enjuiciando al PP", advirtió la

se habló en la reunión. Me acuerdo de algo relacionado con Rita Barberá porque mi mujer era muy amiga de Barberá.

López del Hierro ofreció muy pocos detalles más. Aseveró que no le "consta" que Cospedal tuviera más reuniones con Villarejo; pese a que ella lo admitió en instrucción. Apuntó que Villarejo nunca le habló del comisario Andrés Gómez Gordo, exasesor de la exdirigente del PP y acusado en Kitchen; pese a que un informe de Asuntos Internos destaca un mensaje telefónico que el comisario envió a Del Hierro en pleno despliegue del espionaje a Bárcenas y que reza: "Todo ha mejorado bastante. Andi. Hoy muy bien. Abz." Andi era uno de los motes usados por Villarejo para referirse a Gómez Gordo. "No recuerdo ese mensaje", remachó entonces el testigo, que apostilló que tampoco recuerda que Villarejo le diese detalles de Gürtel; pese a que el sumario apunta que facilitó a la pareja datos secretos de la causa.

El PP y su presidente eran los grandes beneficiarios del plan, dice el tesorero

Las partes no esperan que el político se salga del guion de los últimos años

esa cita del Congreso de 2021, el expresidente siguió esa línea y afirmo que ni siquiera Cospedal le informó de las reuniones que mantuvo con Villarejo cuando ella era secretaria general del PP, pese a que se celebraron en la propia sede de la formación. Entonces, además de defender la inocencia de Fernández Díaz,

remachó que "nunca" supo nada de los espionajes a Bárcenas: "Yo no he conocido nunca la existencia de esa operación. Por tanto, no he dado ninguna instrucción sobre algo que, evidentemente, no conocía. No sé lo que buscaban. Francamente, no lo sé. Yo, desde luego, no buscaba absolutamente nada".

—Se referían a usted como El Barbas o El Asturiano. ¿Usted tenía conocimiento o se reconoce en esos motes? —le preguntó también la diputada Sofía Fernández (Podemos).

—Mire, yo estuve casi 40 años en política y de mí se ha dicho de todo. A mí, que me digan El Barbas o El Asturiano, comprenderé que no me genera ningún problema. De repente, aparece El Barbas. Como si dicen El Chino, me es igual —esquivó Rajoy.

andaluza, aunque desde el PP dicen que eso ya estaba previsto.

La llegada de Kitchen, que coincide en el tiempo con el caso Ábalos, puede que no tenga el desgaste para el PP que le gustaría al PSOE, pero sí puede tener un efecto diferente: limitar la corrupción como elemento casi único de la estrategia de oposición del PP. "El PP está empezando a ver que la corrupción no va a llegar viva a la campaña electoral. Con eso no nos ganan. Necesitan entrar en algún asunto con tirón, es Vox el que les gana proponiendo cuestiones como la prioridad nacional", cree un ministro.

reiteró el magistrado en una resolución, que achacó al comisario un "afán desmedido por ganar notoriedad y repercusión" para desviar la atención. Mariano Rajoy lo negó igualmente en la comisión de investigación abierta en el Congreso sobre Kitchen: "No conozco a Villarejo y ni siquiera me consta haberlo visto en sitio alguno. Por tanto, no me reuní con Villarejo nunca, no hablé con él nunca, no me consta que me haya mandado ningún mensaje y jamás en mi vida le he contestado a un mensaje".

Las partes no esperan que Rajoy se salga este jueves del guion marcado durante los últimos años: es decir, que creen que negará cualquier conocimiento de la trama o de las maniobras que hubo en el seno de su partido contra Gürtel. De hecho, en

hasta nos fuimos a 66 escaños, el mínimo histórico, pero ya se acabó esa historia", resume un veterano que vivió en primera fila la época de Rajoy.

Efectivamente, Rajoy tiene mucha experiencia y ya ha declarado tres veces en procesos de este nivel como testigo, pero también parece muy difícil creer que pudiera organizarse una operación de este calibre sin que el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, amigo íntimo del expresidente, le pidiera autorización. "Si Jorge Fernández Díaz no implica a Rajoy, y no lo va a hacer, el caso está superado", seña-

la un diputado del PP. Un miembro de la actual dirección coincide con el veterano que señala que el PP ahora está en otras preocupaciones. "Esto es prehistoria. Todo va demasiado rápido. Es algo que pasó hace 15 años. Rajoy salió hace 8. La preocupación de nuestra gente es ahora el tema de la prioridad nacional que estamos pactando con Vox", dice. Feijóo ha ordenado mantener el tipo y confiar en que Kitchen pasará muy rápido mientras los casos del PSOE serán más lentos porque afectan directamente a colaboradores de Sánchez. El PP de momento no cuenta con Rajoy en la campaña

La Fiscalía de Madrid pide el archivo de la investigación contra Begoña Gómez

El ministerio público recurre a la Audiencia Provincial para que cierre la causa contra Barrabés y la asesora de La Moncloa

IRENE DORTA

Madrid

La Fiscalía provincial de Madrid ha presentado un recurso ante la Audiencia Provincial para que se archive la causa contra la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, acusada de delitos de tráfico de influencias, malversación, corrupción en los negocios y apropiación indebida. El fiscal considera que el juez Juan Carlos Peinado ha provocado "deliberada confusión" en el relato

y tacharse cualquier actividad" de Gómez "como irregular, corrupta y delictiva, forzando la conexión de actividades profesionales o cotidianas e institucionales", dice el fiscal, "como si de una trama u organización criminal se tratara".

La semana pasada Peinado propuso juzgar a Gómez por cuatro delitos, puesto que, a su juicio, la mujer del presidente del Gobierno se prevalió de su posición para la creación de una cátedra en la Universidad Complutense de Madrid, para el envío de unas cartas en favor del empresario Barrabés y que consiguiera así una adjudicación pública, para el registro de forma presuntamente irregular del dominio de una web que utilizaba en el máster que pendía de la cátedra, y para el empleo de su asesora en La Moncloa en su actividad privada.



Begoña Gómez, en la Asamblea de Madrid en 2024. J. VILLANUEVA

de los hechos para tratar "de dibujar" delitos ante "la inexistencia de los mismos". Solicita que la investigación no siga adelante, ni contra Gómez ni con los otros dos imputados, la asesora de La Moncloa, Cristina Álvarez, y el empresario Juan Carlos Barrabés. "Con independencia de consideraciones éticas o estéticas, de la conveniencia o inconveniencia de ciertas actuaciones, la mera relación conyugal de Begoña Gómez no puede operar [...] como influencia", defiende el escrito al que ha tenido acceso EL PAÍS.

El fiscal presentó el martes un recurso ante la Sala de lo Penal de la Audiencia Provincial para que el instructor de no dar por finalizado el asunto y un segundo recurso ayer dirigido al juez, al que acusa de ir virando el objeto del procedimiento "siempre en pro de la continuación de la causa". "Trata de catalogarse

Pero, según el ministerio público, el juez entremezcla conceptos y no termina de aclarar algo tan básico como, por ejemplo, cuál fue el beneficio de Gómez en esta supuesta trama de corrupción. El magistrado habla de que este beneficio pudo ser a través de un tercero, pero el fiscal le recuerda que nunca llegó a obtener ni un euro de la creación del *software* bajo sospecha y que por la cátedra "no cobró". "Aparte de ser un caso de corrupción poco rentable, induce a evidente confusión", remacha.

Peinado ha dirigido la instrucción de la mano de las acusaciones populares, puesto que la Fiscalía nunca ha visto mimbres delictivos en la actividad de Gómez. Desde el inicio el fiscal recurrió el nacimiento de la causa y, a partir de ese momento, se ha ido oponiendo a muchas de las decisiones del magistrado.



María Soledad Iparraquirre, a su salida de la cárcel, en San Sebastián el 24 de marzo. J. ETXEZARRETA (EFE)

El juez revoca las semilibertades de la exjefa de ETA Anboto y de uno de los asesinos de Gregorio Ordóñez

El magistrado plantea la necesidad de revisar el reglamento que permitió autorizar las salidas diarias sin control judicial previo

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA

Madrid

El juez de Vigilancia Penitenciaria de la Audiencia Nacional, José Luis Castro, revocó ayer la decisión del Gobierno vasco de conceder la semilibertad a la que fuera jefa de ETA María Soledad Iparraquirre Guenechea, alias *Anboto*, y al también etarra Juan Ramón Carasatorre Aldaz, *Zapata*, condenado por el asesinato del concejal del PP en San Sebastián Gregorio Ordóñez y otras dos personas. La decisión del magistrado, que es recurrible, impide que ambos reclusos sigan saliendo de lunes a viernes de prisión, a la que solo tenían que volver para dormir, como había acordado el Departamento de Justicia y Derechos Humanos, que encabeza la socialista María Jesús San José, tras aplicarles el artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario en marzo y febrero respectivamente. La decisión del magistrado se produce después de que la Fiscalía hubiera recurrido la concesión de este beneficio penitenciario de ambos etarras al considerarlo prematuro.

El juez Castro plantea en los dos autos la necesidad de revisar este artículo, que permite a un

preso en segundo grado u ordinario —como es el caso Anboto y Zapata— acceder a beneficios penitenciarios destinados a los que están en tercer grado o régimen abierto como preparación para su reincorporación a la sociedad cuando salga en libertad. En concreto, el juez lamenta que esta semilibertad se ejecute de manera inmediata sin posibilidad de un control judicial previo, aunque haya recurso de la Fiscalía, como sí ocurre, por ejemplo, con el tercer grado, que se paraliza cuan-

do el ministerio público se opone. El juez plantea que, como ocurre con las semilibertades del tercer grado, el recurso del fiscal suspenda la medida cuando se trata de presos con condenas superiores a los cinco años hasta que haya una decisión judicial, algo que no ocurre con el artículo 100.2, el aplicado a Anboto y Zapata, con penas de 30 años de cárcel. Por ello, el magistrado concluye que este artículo necesita de "forma perentoria una reforma legislativa que establezca de forma clara su contenido y ejecutividad, evitando la producción de situaciones como las que nos ocupan".

Un permiso para Txeroki

El juez de Vigilancia Penitenciaria José Luis Castro ha concedido un permiso de seis días a otro conocido preso de ETA, Garikoitz Aspiazu Rubina, *Txeroki*, quien también se encuentra en semilibertad por el artículo 100.2. En el caso de Txeroki, la Fiscalía avaló tanto esa medida como ahora el permiso. En su resolución, el magistrado considera que Aspiazu cumple los requisitos para acceder a este beneficio penitenciario, ya que ha cumplido más de un cuarto de su condena, se encuentra clasificado en segundo grado penitenciario y tiene buena conducta en prisión.

El juez también se muestra muy crítico con algunos aspectos de la decisión del Gobierno vasco de conceder las semilibertades. Así, en el caso de Anboto, el juez destaca que, si bien hay elementos positivos que apuntan a su reincorporación, como que haya asumido las consecuencias de sus delitos y haya pedido perdón a sus víctimas en una carta, el plan acordado por el Departamento de Justicia para que saliera de prisión no es admisible. Por ejemplo, destaca que sus salidas tenían como objeto, entre otros, hacer estudios universitarios precisamente cuando el curso está prácticamente finalizado.

En el caso de Carasatorre, el juez critica que el Gobierno vasco hubiese acordado "unilateralmente" la semilibertad, pese al criterio en contra de la Junta de Tratamiento de la prisión que había propuesto mantenerle en el segundo grado sin ningún tipo de flexibilización.

Si hoy no hay acuerdo de conformidad, el proceso, que suma enormes dilaciones, puede sufrir un nuevo aplazamiento

Siete años esperando justicia por la muerte de Iliass en un centro de menores de Almería

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

Han pasado casi siete años desde que el joven marroquí Iliass Tahiri, con 18 años recién cumplidos, murió asfixiado con la cabeza y el cuerpo aplastados boca abajo contra un camastro, mientras seis guardias de seguridad lo inmovilizaban y lo ataban con correas en una habitación del Centro de Internamiento de Menores Infractores Tierras de Oria (Almería). Ocurrió el 1 de julio de 2019, a la hora de la siesta, y la intervención quedó grabada por las cámaras de seguridad. No hubo médico que autorizara ese tipo de actuación, como exige el protocolo. Y, pese a la polémica y el debate que suscitaban aquellos hechos —con la intervención incluso del Defensor del Pueblo—, hoy todo puede quedar reducido a una suerte de juicio exprés de conformidad o a un nuevo aplazamiento.

El fallecimiento de Iliass, pese a no ser el primero que ocurría en España con esas características, ni tampoco el primero en un centro gestionado por la empresa Gonso (subcontratada por la Junta de Andalucía), puso en primer plano el empleo de los protocolos de contención mecánica en los centros de internamiento de menores. El Defensor del Pueblo visitó el de Oria e instó a la prohibición de esas actuaciones, desaconsejadas por organismos internacionales.

Por fin, tras tres intentos de archivo de la causa como “muerte violenta accidental” y otras tantas reaperturas, el juicio oral —señalado en octubre de 2024— debía celebrarse este 23 de abril. Sin embargo, en la tónica de dilaciones sufridas en este procedimiento, el pasado día 14 el magistrado Urko Liendo, del Juzgado de lo Penal número 2 de Almería, emitió una resolución instando a una conformidad entre las partes o a una suspensión/aplazamiento, “a la vista de que no se han realizado todos los trámites procesales necesarios para la celebración y eventual terminación del juicio oral con sentencia (entre ellos, la obtención de las grabaciones obrantes en autos en formato que permita su reproducción y visionado, o la citación de testigos y peritos)”, justifica.

Una justificación inexplicable, a juicio de Ángel Gómez San José,

abogado de la familia Tahiri, teniendo en cuenta que el juez “no ha emitido en dos años un auto solicitando la prueba”. Es decir, ahora no hay videos ni nada de nada porque el juez no los ha pedido. Las acusaciones ya han manifestado por escrito al juzgado “no desear conformidad alguna”, pero todo se dilucidará este jueves en función de lo que estén dispuestos a asumir los acusados y la familia, que siempre ha reclamado “que se haga justicia”.

“Podría llegarse a una conformidad si se declararan culpables de un homicidio imprudente”, advierte Gómez San José, que recurrió el auto que hace dos años fijaba la fecha para este juicio porque consideraba que facilitaba “la merma en el reproche penal en caso de condena”. “Las enormes dilaciones de este procedimiento benefician a los acusados”, insiste ahora, “ya no cumplirán ninguno de los cuatro años de prisión que pedíamos por homicidio imprudente, pagarán una multa irrisoria y quizá sean inhabilitados para el ejercicio de su cargo por algunos meses”, considera el abogado.

En el banquillo se tendrían que sentar al menos cuatro de los seis vigilantes que participaron en la contención mecánica autorizada por el director del centro, junto a los responsables de la empresa Gonso y de la Junta de Andalucía.

La responsabilidad civil directa de la aseguradora Mapfre y la subsidiaria de la Asociación para la Gestión de la Integración social (Gonso), entidad que acumulaba informes negativos del Defensor del Pueblo y del Defensor del Menor, ya fue abonada (80.000 euros) en forma de indemnización a la madre y los hermanos de Iliass Tahiri a principios de este año.

Aunque no han variado los hechos, la Fiscalía pasó en su día de considerar que debía juzgarse un delito de homicidio imprudente procesando a los responsables de la empresa Gonso y de la Junta de Andalucía —como solicitó el fiscal Carlos Castresana en junio de 2019—, a entender que debía “transformarse” en un “juicio por delito leve”. En la causa fueron investigadas un total de 13 personas, entre la dirección del centro, educadores, personal de seguridad, servicios médicos y representantes de la Consejería de Justicia.



Autorretrato de Iliass, el joven que murió en un centro de menores a manos del personal de seguridad.



Capturas de video de la contención del joven.

El joven de 18 años falleció asfixiado cuando seis guardias lo inmovilizaban

La Fiscalía califica los hechos, ocurridos en julio de 2019, como un delito leve

Iliass Tahiri tardó cuatro minutos en morir con los guardias de seguridad encima. En su informe definitivo de autopsia, el forense recuerda que “todos los protocolos de contención mecánica consultados, tanto de tipo sanitario (por razón médica) como regimental (por seguridad), reflejan la necesidad de colocar a la persona en decúbito supino [boca arriba] sobre una cama articulada, salvo una indicación expresa

del médico que indique otra posición”, señala el doctor Juan Luis Sánchez Blanque. “En el caso que nos ocupa, el fallecido fue colocado en decúbito prono [boca abajo] siguiendo el protocolo de contención facilitado por Tierras de Oria que, a diferencia de otros, recoge la contención mecánica por defecto en decúbito prono [boca abajo]”, agrega. Por otra parte, lo que establece el protocolo es fijar primero la cinta abdominal y después las extremidades y en este caso se hizo al revés. Según el forense, esa postura pudo acrecentar el “estrés” y la “agitación” del chico y provocar una “descarga masiva de catecolaminas” que contribuyeran a generar una arritmia cardíaca que desencadenara su muerte. Más aún si estaba medicado, como era el caso.

Fuentes del centro, consultadas en su día, adujeron que “el protocolo de contención mecánica de la Junta de Andalucía rige en todos los centros de la Junta, pero luego cada uno lo adapta a sus características específicas”.

Según el escrito de acusación del abogado, que insiste en que no hubo médico presente, “durante la maniobra de contención prolongada, injustificada, se taponan las vías respiratorias contra la almohada durante varios minutos, sin que ninguno de los acusados intervinientes velara por la respiración del menor, siendo esta una intolerable falta de cuidado que propicia la muerte de Iliass”.

El abogado, que desgrana en su escrito segundo a segundo las imágenes registradas por las cámaras durante la inmovilización de Iliass, destaca que la violencia de los guardias durante la maniobra no casa con la actitud y el comportamiento del chico, a quien se ve en todo momento sometido, desde que llega esposado con las manos en la espalda a la habitación donde le tumban sobre la cama directamente boca abajo hasta que los vigilantes se dan cuenta de que no respira. En ningún momento se observa resistencia alguna del joven mientras le amarran.

José María Llanos Portavoz de VOX en Las Cortes Valencianas

“No soy partidario de retirar ayudas a Cáritas si se dedica a lo que se tiene que dedicar”

El dirigente ultra sugiere que la entidad no debería ayudar a inmigrantes en situación irregular

FERRAN BONO
Valencia

José María Llanos (Torreblanca, Castellón; 59 años) dejó las clases de Derecho Romano que impartía en la Universitat de València para dedicarse a la política en 2014, cuando se afilió a Vox. Antes, se había significado por sus numerosos recursos contra la asignatura Educación para la Ciudadanía. Ahora, este antiguo juez de la Audiencia Provincial de Valencia es el portavoz de la formación de ultraderecha en Las Cortes valencianas. Llanos pondera los pactos “pioneros” en Valencia entre el PP y Vox y recurre a Santiago Abascal en busca de *autoritas*.

Pregunta. ¿Está negociando los Presupuestos de este año con la Generalitat?

Respuesta. No. La excepcionalidad que supusieron las riadas nos llevó a unos Presupuestos más tardíos el pasado año y los aprobamos en mayo. Todavía hay muchas cosas que ejecutar. Ahora, si el PP decide presentarlos, pues negociaremos.

P. Pero los medios señalan que el presidente Juanfran Pérez Llorca negocia con la vicesecretaria nacional de Acción de Gobierno de Vox, Montserrat Lluís.

R. No hay negociación todavía, otra cosa es que haya contactos.

P. ¿No le molesta que las negociaciones de Vox se dirijan desde Madrid?

R. Vox es un partido nacional que está en todas las instituciones y tenemos un programa unitario, coherente. Yo estaba al tanto de las negociaciones. Se me ha preguntado y al grupo parlamentario, también.

P. ¿En qué se ha notado más la influencia de Vox en el Gobierno del PP?

R. En la rebaja importante de la fiscalidad, sobre todo para jóvenes y familias numerosas, en la lucha contra la inmigración indiscriminada y masiva, en la simplificación administrativa y en la defensa a ultranza del sector primario de nuestra agricultura.

P. ¿Fue un error salir del Gobierno?

R. Fue coherencia. Habíamos llegado a unos pactos con el PP y uno de ellos, fundamental, era la lucha contra la inmigración ilegal. El propio Núñez Feijóo dio orden a sus barones para que no fuera así y nos sentimos expulsados



José María Llanos, el martes en el Parlamento. MÓNICA TORRES

“Las autonomías suponen despilfarro, duplicidad y desigualdad”

“En Valencia ya se hablaba una lengua romance cuando llegó Jaime I”

P. ¿Es Vox el pagafantas del PP, como acusan ustedes a Compromís con respecto al PSOE?

R. No. Los mismos que nos dicen eso en el pleno le dicen al PP que hace lo que dice Vox.

P. Su partido es contrario al sistema autonómico. Tras siete años sosteniendo al Gobierno autonómico del PP, ¿lo eliminaría?

R. Yo no defiendo el sistema actual. Creemos que las autonomías comportan despilfarro, duplicidad y desigualdad. Eso ha provocado que tengamos una educación, una sanidad, una seguridad y unos impuestos distintos en las regiones. Otra cosa es que hay prioridades. El sistema actual está blindado por nuestra Constitución.

P. ¿Considera mejor el anterior régimen centralista?

R. Yo creo en una legislación unitaria y en la descentralización administrativa. Las diputaciones provinciales tendrían que tener mucho mayor reconocimiento.

P. ¿Postula entonces una vuelta al sistema franquista?

R. Ese régimen no es franquista ni de la República. Es una situación en la que había un Estado unitario y de descentralización administrativa. Quizá no la mejor.

P. Su partido en Extremadura asegura que ha acordado con el PP no conceder ayudas a las ONG que ayuden a la regularización de los inmigrantes. ¿Está de acuerdo?

R. No sé literalmente los términos. Lo que sí sé es que, igual que ya hemos pactado aquí en la Comunidad Valenciana, se van a retirar las ayudas y no se van a conceder a las que colaboren con la inmigración ilegal.

P. ¿Se pactó expresamente incluir la referencia a “la prioridad nacional”?

R. En el pacto de investidura no aparece expresamente el tema, porque fue un acuerdo oral, pero nosotros sí lo hemos propuesto sobre los requisitos para acceder a las ayudas, que primero tienen que ser los nacionales, por ejemplo, en la renta valenciana de inclusión, entre otras medidas.

P. ¿Es partidario de retirar las ayudas a una entidad como Cáritas de la Iglesia católica, que copia la regularización?

R. No soy partidario de retirar ninguna ayuda a Cáritas siempre que se dedique a lo que se tiene que dedicar, a ayudar a los más necesitados.

P. ¿Solo a los españoles?

R. Ha de hacer la labor asistencial que está haciendo, pero no se tiene que colaborar con la inmigración ilegal.

P. Usted tiene una acreditada trayectoria académica. ¿Cómo la compagina con defender tesis antiacadémicas con el valenciano?

R. No todos los expertos creen que haya una unidad de la lengua. En la historia, podemos comprobar que en Valencia ya se hablaba una lengua romance cuando llegó Jaime I. No vinieron los catalanes a enseñarnos a hablar.

P. Hay una doble denominación asimilada para una misma lengua. Vox pone el foco en el valenciano, pero sus representantes no lo hablan en público. ¿El valenciano es una lengua de menor rango que el castellano?

R. En absoluto. Adoro el valenciano, mi pueblo es valencianohabla y yo hablo valenciano de toda la vida. Lo que ocurre es que me formé hablando en castellano y lo hablo más fluido. Y las dos lenguas tienen el mismo valor.

La jueza del caso de la VPO de Alicante cita a la exedil de Urbanismo

F. B.

Valencia

La jueza que investiga la adjudicación de viviendas de protección pública (VPP) en el residencial Les Naus, en Playa de San Juan de Alicante, ha citado como investigadas a 15 personas para mayo y junio. Entre ellas se encuentran la exedil de Urbanismo, Rocío Gómez; la exdirectora general y jefa del Servicio de Contratación, María Pérez-Hickman, un arquitecto municipal y, por parte de Fraorgi, gestora de la cooperativa promotora del complejo, el administrador único.

También está citado el jefe de la Sección de Vivienda Protegida de la Conselleria de Vivienda, Empleo, Juventud e Igualdad, es decir, el funcionario al que la Generalitat expedientó y suspendió de empleo y sueldo por los visados de esta promoción, que adjudicó una vivienda a su pareja, funcionaria municipal de Alicante, también imputada.

La concejal de Urbanismo dimitió al poco de trascender el escándalo del pelotazo en la adjudicación de los 140 pisos, de los que buena parte de los beneficiarios son cargos o funcionarios del Consistorio, gobernado por Luis Barcala, del PP, o familiares de los mismos, además de allegados de participantes de algún modo en la promoción de las viviendas.

Igualmente, están llamadas otras 10 personas beneficiarias de la adjudicación de nueve viviendas, según ha informado el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV). Además, la magistrada ha acordado citar a siete testigos; por parte de la Conselleria de Vivienda, el director general de Planificación y Políticas de Vivienda, la jefa de sección de Emergencia Habitacional, una técnica de Arquitectura y otra de gestión de Administración General. Y, por parte del Ayuntamiento de Alicante, la jefa de servicio de Gestión Patrimonial, un técnico de ese servicio y el arquitecto jefe del Departamento Técnico de Control de Obras. Todas las citaciones han sido acordadas a petición de la Fiscalía Anticorrupción.

El alcalde de Alicante, Luis Barcala, ha considerado lógicas las citaciones y ha expresado el “máximo respeto a las decisiones judiciales”, además de ofrecerse a colaborar en la causa.



Edificios en construcción en el barrio de los Berrocales (Madrid). DAVID EXPÓSITO

Madrid cambiará los planes urbanísticos para multiplicar la construcción de pisos

El alcalde propone densificar la edificación en los nuevos barrios, que ahora prevén 150.000 casas, e incluirá más en zonas consolidadas a través del plan estratégico

ALFONSO SIMÓN
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid prepara un cambio radical en el urbanismo de la capital para duplicar o incluso triplicar el número de 150.000 viviendas que actualmente está previsto edificar en los diferentes proyectos urbanísticos ya planteados y aprobados, según han revelado a EL PAÍS varios expertos conocedores de la iniciativa municipal. El Consistorio confirma que José Luis Martínez-Almeida (PP), alcalde de Madrid, avanza en el llamado Plan Estratégico Municipal (PEM), una revolución normativa que permitirá también construir más casas en barrios terminados y aumentar el porcentaje de vivienda protegida. El trabajo del Ayuntamiento, que ya ha sido expuesto a diferentes interlocutores y que estará aprobado de forma inicial a comienzos de 2027, abre muchas dudas a nivel normativo, empresarial, jurídico y de posible especulación, indican distintas fuentes del sector inmobiliario, aunque obtiene un respaldo casi unánime respecto a la necesidad de la densificación.

El equipo de Martínez-Almeida descartó modificar la principal norma urbanística de la ciudad, el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de 1997, por la falta de agilidad y necesidad de largos tiempos para cambiar esa ley. De forma coordinada con la Comu-

nidad de Madrid presidida por Isabel Díaz Ayuso (PP), el Ejecutivo municipal ha buscado una fórmula que permita de forma rápida una revolución legislativa que sostenga la densificación de la vivienda ante la emergencia habitacional y el crecimiento demográfico de la ciudad. Así, el Gobierno regional prepara la *ley líder* (Ley de Impulso y Desarrollo Equilibrado de la Región), que pone los andamios para que el futuro PEM esté normativamente por encima del PGOU, es decir, que este plan estratégico prevalezca sobre el actual plan general.

El Gobierno municipal quiere anticiparse con el plan a las necesidades urbanísticas de la ciudad. El principal problema al que busca dar solución es el elevado crecimiento demográfico previsto —de casi 100.000 personas anualmente hasta 2039 en el conjunto de la región, según los cálculos del Ejecutivo regional—, además del encarecimiento de los precios de las casas, entre otras razones por la elevada presión de la demanda sobre una escasa oferta. Asimismo, quiere modificar los proyectos de nuevos barrios ya aprobados para intensificar allí la construcción y cambiar el modelo obsoleto de urbanismo de los años noventa, que se concibió más pensado en el transporte en coche y que es poco sostenible ambientalmente.

Borja Carabante, delegado de Urbanismo del Ayuntamiento y

Desarrollos urbanísticos previstos en Madrid

Desarrollo	Superficie suelo total (m2)	Viviendas previstas	Población estimada	Protección pública
TOTAL	61.295.974	151.749	493.107	
Valdecarros	19.000.000	51.656	154.968	55%
Los Berrocales	8.305.818	22.285	66.855	50%
Campamento	8.000.000	10.700	32.100	60%
Ahijones	5.700.000	18.724	56.172	58%
Nueva Centralidad Este	5.400.000	20.000	60.000	40%
El Cañaveral (1)	5.388.384	1.206	42.000	53%
Los Cerros	4.742.122	13.691	41.073	50%
Madrid Nuevo Norte	3.356.196	10.500	31.500	38%
Solana de Valdebebas	1.096.164	1.393	4.179	45%
Cárcel de Carabanchel	172.144	652	1.800	30%
Arroyo Butarque	90.997	439	1.260	12%
Ermita del Santo	44.149	503	1.200	28%

(1) Número de unidades que quedan por construir de las 14000 previstas

Fuente: Elaboración propia con datos de Asprima y Atlas Real Estate Analytics EL PAÍS

máximo responsable de la elaboración del plan, opina que una de las oportunidades que tienen todas las ciudades es intensificar el uso residencial (el número de viviendas por hectárea). "Aproximadamente, dentro de la M-30 la densidad neta del tejido residencial está en torno a 144 viviendas

por hectárea y fuera de la M-30, en 87 viviendas por hectárea. Si Madrid tiene el 98% de su suelo consolidado, tenemos que crecer hacia afuera, pero también intensificando las viviendas, o generando operaciones de transformación que permitan intensificar el uso residencial", señala a EL PAÍS.

El plan estratégico pone el foco en los nuevos barrios por construir, donde actualmente está previsto levantar 150.000 casas. Pero ahí el ratio de edificabilidad es de 36 viviendas por hectárea, mucho más bajo que en el resto de la ciudad. De todos esos futuros ámbitos por edificar, la mayor bolsa de suelo se encuentra en la conocida como Estrategia del Sureste (que comprende los desarrollos de Los Berrocales, Valdecarros, Los Ahijones, El Cañaveral y Los Cerros), que suman más de 100.000 unidades. "Como se recoge en el borrador del PEM, existen 3.380 hectáreas de sectores de desarrollo en el sureste de Madrid en fases de gestión o urbanización con densidades alrededor de las 35 viviendas por hectárea que podrían repensarse bajo una lógica de ciudad compacta con densidades en torno a las 70 viviendas por hectárea, más eficientes desde el punto de vista del uso de los recursos y de mayor densidad habitacional", apunta Carabante. Eso supondría duplicar el número de casas a levantar por las grúas. Personas cercanas a la elaboración del plan indican que se podría hasta multiplicar por tres ese ratio.

En número de habitantes también supondría un elevado salto desde los casi 500.000 nuevos moradores esperados en los futuros desarrollos, a duplicar o triplicar esta cifra de población de esos barrios, en una ciudad de 3,5 millones de habitantes en la actualidad.

El delegado de urbanismo asegura que es prematuro avanzar cuánto aumentará esa ratio de edificabilidad en los nuevos barrios. Entre otras cuestiones, hay pendientes cálculos sobre infraestructuras de transporte y de disponibilidad futura de agua, explican los expertos. "Debemos analizar ámbito a ámbito", explica

Carabante. Para elaborar el PEM, el Ayuntamiento tiene como asesores a la empresa de ingeniería Arup y a la tecnológica Sice.

El plan estratégico también afronta la posibilidad de aumentar la edificabilidad en desarrollos recientes como Sanchinarro, Las Tablas o Carabanchel, además de barrios consolidados con capacidad latente como Moratalaz, San Blas, Usera o Villaverde, e incluso en entornos con transporte público intensivo como Chamartín, Legazpi, Méndez Álvaro, Aluche, Conde de Casal y Valdebebas, resume Alejandro Bermúdez, consejero delegado de la consultora Atlas Real Estate Analytics. "La intensificación es la palanca central del PEM para generar vivienda sin consumir más suelo, partiendo de la premisa de que Madrid ya tiene prácticamente agotada su capacidad de expansión", destaca este experto.

Los especialistas que analizan el PEM, cuyo borrador es público, pero del que todavía debe redactarse una versión extendida, destacan que estos cambios abren diversas incertidumbres. Una de ellas es que se pueda producir un parón en la promoción de viviendas actual en los nuevos desarrollos porque las inmobiliarias y dueños de suelo esperen los cambios normativos que les podrían beneficiar intensificando el número de casas por construir. Es algo que el delegado de urbanismo no cree que vaya a ocurrir. Las personas concededoras del plan

El crecimiento previsto es de casi 100.000 habitantes por año hasta 2039

Estos cambios abren muchas incertidumbres, según los especialistas

indican que el éxito de esta parte pasa por que el Ayuntamiento sea muy rápido a la hora de aprobar la iniciativa.

Igualmente, se señala que la novedad en esta forma de legislar, con un plan estratégico por encima del PGOU, debe superar las incertidumbres jurídicas que abra a los agentes sociales y económicos, además de una potencial judicialización de grupos, empresas o personas que vean dañados sus intereses o los de la ciudad.

Antonio Giraldo, concejal del PSOE, critica al equipo de Gobierno porque los grupos políticos de la oposición están totalmente fuera de la redacción de este plan estratégico. "Nos parece una anomalía", lamenta, ya que incluso en revisiones anteriores del plan general se ha contado con la participación de otros partidos. También advierte de la necesidad de vigilancia para que el cambio no sea una "herramienta meramente especulativa al servicio de intereses particulares y privados".

El 60% de los caseros tienen dos o más viviendas en alquiler

Un informe señala que la imagen habitual de un arrendador con una única casa en el mercado no responde a la realidad

GORKA R. PÉREZ
Madrid

La intervención del mercado del alquiler para frenar el auge de los precios choca frontalmente con los intereses de muchos propietarios. Son, precisamente, aquellos con una mayor cartera de viviendas quienes evidencian con vehemencia su rechazo ante medidas que pueden limitar los rendimientos de las rentas que perciben cada mes. Sin embargo, definir fehacientemente el número de propietarios de pisos en alquiler resulta hoy imposible, en tanto que no existe un registro oficial en el que estos nombres aparezcan reflejados, ni tampoco sus inmuebles.

Aun así, un estudio elaborado por el Ministerio de Consumo, en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), estima que, entre los arrendadores que no son personas jurídicas, sino particulares, son ligera mayoría aquellos que alquilan dos o más inmuebles: un 52,8%, por el 47,2% de quienes solo arriendan una vivienda. Si la división se realiza incorporando también a entidades públicas y privadas (como empresas o fondos) al total de caseros, el balance es todavía más favorable a lo que el texto denomina como multiarrendadores: 60,8%, frente al 39,2%.

El informe de Consumo pretende radiografiar a los tenedores particulares de vivienda en España a partir de los rendimientos que estos obtienen de las rentas del alquiler y que contabilizó la Agencia Tributaria en el ejercicio 2023. Con esta fuente, el estudio concluye que, con una leve diferencia, son más quienes tienen dos o más viviendas en alquiler (no se precisa en ninguna parte cuál es el número máximo) que quienes solo tienen una.

A ese casi un 53% de caseros se les considera multiarrendadores, un concepto que rebaja sustancialmente otras definiciones, como la de gran tenedor, que la ley estatal de vivienda otorga a aquellas personas físicas o jurídicas que sean titulares de 10 inmuebles urbanos de uso residencial o de más de 1.500 metros cuadrados de superficie construida, también de uso residencial. "La figura del pequeño casero no es la predominante", defiende el documento.



Viviendas con carteles de alquiler, en febrero en Vigo. A. IRAGO (EP)

La mayor concentración de grandes tenedores está en Las Palmas

El parque de casas en alquiler se incrementó en casi 700.000 en siete años

Para definir el peso real de estos particulares o pequeños inversores dentro del mercado del alquiler, el texto contrapone su volumen respecto al del total de inquilinos. Así, utilizando como referencia el Panel de Hogares de 2023, se revela que un 4,9% de la población total percibe rentas por alquiler de vivienda habitual (5,7% de la población adulta). Ese porcentaje se eleva al 9,3% en caso de medirlo por hogares. Se trata de un volumen muy inferior al de los inquilinos, que suponen el 20,8% de la población total o, alternativamente, el 20,2% de los hogares, según la Encuesta de Condiciones de Vida de ese año.

La excepción de Sevilla

A partir de los datos tributarios, el dossier ofrece una distribución territorial de los multipropietarios. Las mayores concentraciones se dan en las ciudades insulares: en Las Palmas de Gran

Canaria, el 64,9% de los caseros tienen al menos dos inmuebles en alquiler; seguida muy de cerca por Santa Cruz de Tenerife, con un 64,6%.

Tras las capitales canarias, se sitúan Palma (63,1%), Barcelona (60,8%) y Madrid (56,4%). Mientras en Valencia y Málaga las diferencias son algo menores (55% y 51,6%, respectivamente). Sevilla es la única excepción entre las localidades estudiadas con una mayoría de propietarios de un único inmueble en alquiler (53,2%).

"Estas cifras reflejan que, en los grandes mercados urbanos, la presencia de multiarrendadores no es un fenómeno marginal ni excepcional, sino una característica estructural del mercado del alquiler", indican los autores del informe, firmado por cuatro investigadores relacionados con el CSIC y el ministerio de Consumo. "La diferencia respecto al promedio nacional sugiere, además, que cuanto mayor es la presión inmobiliaria, mayor es también la concentración de viviendas en alquiler en manos de caseros con varias propiedades en alquiler", añaden.

Posición dominante

Pese a esta mayoría, "la imagen habitual del pequeño casero con una única vivienda alquilada no responde a la realidad del mercado", indica el texto. Máxime cuando se incorpora a la ecuación a las personas jurídicas —incluidos fondos, sociedades patrimoniales y otros actores que operan el alquiler de forma profesional—, así como a las entidades públicas. Tomando como referencia las estimaciones que realizan fuentes oficiales como el Banco de España y del Panel de Hogares del IRPF, el volumen de multiarrendadores escalaría hasta el 60%, quedándose en el 40% el total de pequeños tenedores.

Esta predominancia actual es producto, según remarca el estudio, de que el crecimiento del mercado del alquiler entre 2016 y 2023 reforzó a los multiarrendadores, consolidando una posición cada vez más dominante en el mercado. El informe detalla que, en los siete últimos años analizados, el parque de viviendas alquiladas por particulares pasó de 1.900.883 a 2.570.845. Y que este incremento provocó que los caseros con una única vivienda en alquiler aumentaran su representatividad menos que los multiarrendadores.

"Con el paso del tiempo, en lugar de reducirse, la distancia entre aquellos que tienen una sola vivienda en alquiler y quienes poseen varias casas arrendadas se ha ampliado. En otras palabras, los datos sugieren una creciente concentración en el mercado del alquiler en la que los caseros con más viviendas tienden a reforzar su posición", remacha el texto.

Alemania rebaja a la mitad su previsión de crecimiento para este año

ALMUDENA DE CABO
Berlín

La economía alemana no acaba de arrancar. El Gobierno rebajó ayer a la mitad sus previsiones económicas, y prevé ahora solo un crecimiento del 0,5% este año, frente al 1% pronosticado a finales de enero. El recorte se debe, esencialmente, a la crisis energética generada por la guerra en Irán. "La recuperación económica prevista para este año se ha visto frenada una vez más por perturbaciones geopolíticas externas", admitió la ministra de Economía, Katherina Reiche, durante la presentación de las nuevas previsiones de primavera del Gobierno. "La economía alemana se encuentra en una leve senda de recuperación, pero los vientos en contra han aumentado. La guerra ha provocado una crisis en los precios de la energía que no hemos podido evitar y que supone una carga real para la población y la economía", advirtió.

Asimismo, el Ejecutivo revisó a la baja el pronóstico para el próximo año y prevé que el PIB crezca solo un 0,9%, en lugar del 1,3% que se esperaba hace tres meses. Ese augurio va además acompañado de un asterisco: solo se daría si el suministro de petróleo y gas no se deteriora aún más a raíz de la guerra en Irán. "No veo una recesión, pero estamos contemplando todos los escenarios", afirmó Reiche. "Lo deseable sería que esta crisis pasara rápidamente".

Impacto inmediato

En cuanto a la inflación, se espera que se sitúe en el 2,7% este año, frente al 2,1% del anterior pronóstico, y que se eleve ligeramente en 2027, hasta el 2,8%. "La subida de los precios de la energía tiene un impacto inmediato", afirmó Reiche. Se espera que esto encarezca gradualmente los productos también en sectores económicos como la producción de alimentos o la industria de los materiales de construcción.

Los expertos del Ministerio de Economía han elaborado sus métricas bajo la hipótesis de que los precios de la energía bajarán a lo largo del año, "pero no hasta los niveles previos a la crisis", afirmó Reiche. La inflación afecta sobre todo a los hogares, que, según las previsiones, aumentarán su gasto en consumo solo un 0,4% en 2026 y un 0,5% en 2027, un factor clave en las débiles perspectivas de crecimiento.

Europa afronta de forma desigual la escasez de queroseno

Francia, Alemania y Reino Unido, las principales economías del continente, son las más expuestas. España e Italia tienen más margen

CAIO MATTOS /IGNACIO FARIZA
DANIELE GRASSO

Madrid

El último barco con queroseno procedente del golfo Pérsico partió de Kuwait, rumbo a Europa, el 26 de febrero. Quedaban dos días para que los primeros misiles estadounidenses e israelíes cayesen sobre Irán y las autoridades de ese país respondieran con un cierre casi total del estrecho de Ormuz. Tras mes y medio de travesía, ese buque, el *Rong Lin Wan*, de bandera singapurense, llegó el día 11 al archipiélago de Malta. Poco después lo haría, a Países Bajos, el *STI Supreme*, bajo enseña de las islas Marshall. Han sido los últimos en alcanzar el Viejo Continente desde una región, la del Golfo, donde están algunos de los mayores productores de combustible para aviones. Ahora, Europa juega sin red.

Las crisis energéticas son animales extraños. Por su escasa frecuencia —en 2022, cuando la invasión rusa de Ucrania hizo saltar todo por los aires, el mundo llevaba cinco décadas sin una gran sacudida— y porque cada una tiene efectos distintos: aquella, la causada por Vladimir Putin, se cebó con el gas natural; y ahora el gran cuello de botella está en el queroseno, el fuelóleo y, en menor medida, el diésel. Pero cuando llegan son hidras de mil cabezas.

Antes de que Benjamin Netanyahu convenciese a Donald Trump para atacar Irán, el 40% del queroseno que importaba Europa transitaba por el estrecho de Ormuz. Esa cifra, sin embargo, no es ni mucho menos homogénea: en algunos grandes países, como Francia, la dependencia de Oriente Próximo rondaba el 80% sobre sus importaciones totales de combustible de aviación. El Reino Unido y España estaban cerca del 50%, aunque esta última cuenta con una notable capacidad de refino que le permite estar algo más tranquila: con ciertas garantías, parece, hasta el verano.

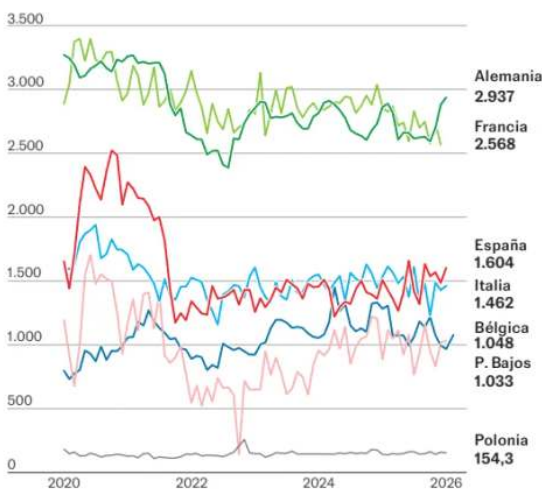
Para atisbar lo que puede estar por venir si Ormuz no reabre pronto hay que mirar al Este. Con unos 10 días de travesía desde el Golfo, mucho menos que hacia Europa, los últimos barcos cargados de queroseno llegaron a la India hace semanas. Las tarifas subieron allí antes y más, y las cancelaciones de vuelos llevan semanas siendo moneda de cam-

Días de uso que cubre el stock de combustible para aviones en cada país

País	Días cubiertos	Demanda media en 2025 (kb/d)	Stock industrial Enero 2026
Turquía	42	147	6
Italia	39	114	4
España	31	167	5
Reino Unido	27	317	9
Alemania	21	193	4
Francia	12	174	2

Stock de queroseno para aviones en cada país hasta antes de la guerra en Irán

Datos en miles de toneladas, solo para países con cifras actualizadas



Fuente: Eurostat

EL PAÍS

bio habitual en la programación de muchas aerolíneas asiáticas.

Esa crisis ya empieza a atisbarse también en la UE: Lufthansa, uno de los grandes colosos de los cielos continentales, anunció a última hora del martes la cancelación de 20.000 vuelos. Empezando, lógicamente, por las rutas menos rentables. Horas antes, el comisario de Energía, Dan Jorgensen, avisaba en Madrid de una temporada estival "difícil incluso en el mejor de los escenarios".

Para evitar esa temida posibilidad, la de las cancelaciones masivas de vuelos, las reservas europeas de combustible de avión deberían llegar a la temporada de verano con un colchón equivalente, al menos, a 23 días de consumo, según la Agencia Internacional de la Energía (AIE). Un umbral que Europa solo alcanzará si encuentra reemplazo para la mitad de los cargamentos que antes de la crisis procedían directa o indirectamente del Golfo. O, lo que es lo mismo, el 10% del consumo total europeo. Una tarea hercúlea en un mercado global cada vez más tenso y en el que tirar de cheque- ra se ha convertido en la única op-

Lufthansa acaba de anunciar la cancelación de 20.000 vuelos

Hace falta un colchón de 23 días de consumo para evitar masivas cancelaciones

ción posible frente al fantasma de la escasez.

El Viejo Continente llegó a la guerra con poco margen para un escenario, el de la clausura del estrecho de Ormuz, que figuraba como eterna amenaza de Irán pero que prácticamente nadie incluía seriamente en sus quinielas. En enero, Francia tenía reservas para 12 días, de acuerdo con los últimos datos de la AIE. Alemania, con 21 días, también se situaba por debajo del umbral, y el Reino Unido rondaba los 27.

Esas tres economías, las tres mayores del continente, figuran entre las más expuestas a la crisis actual, al combinar una elevada demanda de combustible para aviación con una capacidad limitada para cubrirla con sus propias refinerías: Francia y Alemania apenas procesan internamente la mitad del queroseno que consumen; el Reino Unido, algo más de un tercio.

Esta dependencia exterior amplifica el impacto de cualquier interrupción, por el doble golpe del recorte en las importaciones: tanto de crudo como de este combustible de aviones. Y ya ha llevado a Bruselas, que hoy presenta a los Estados miembros un plan de ataque para encarar las curvas que vienen, a apelar a la solidaridad frente a la carestía. Ayer, Jorgensen dijo que hay margen para aumentar la producción de queroseno en refinerías continentales.

La partida también se juega por subregiones, y el sur de Europa parte con algo de ventaja. España llegaba a enero con reservas para 31 días y una elevada capacidad de refino, lo que amortigua tanto los precios como el riesgo de escasez. Italia, tercera economía del euro, se sitúa en un punto intermedio: refina la mitad de su demanda, como Alemania o Francia, pero consume mucho menos. Y llegó al conflicto con el mayor colchón de entre las grandes de la UE: 39 días de reserva.

Los países de la AIE también cuentan con reservas de crudo, de en torno a 100 días de cobertura, que ofrecen cierto margen para el refino, aunque solas no bastan para cubrir una escasez de ciertos combustibles. En este contexto, y aunque con menor riesgo inmediato, otros derivados también empiezan a reflejar tensiones.

Aunque menor, el diésel atraviesa una "presión notable", en palabras de los técnicos de la AIE. Este combustible, también conocido como gasóleo, ya marca máximos de precio en prácticamente todos los surtidores continentales, pero el suministro parece a resguardo. Presente en cuatro de cada diez coches en la UE y clave en el sector agrícola, la histórica dependencia de importaciones de gasóleo ha contribuido a una gestión más cautelosa.

"Los precios del queroseno seguirán subiendo, la gente volará menos y las aerolíneas continuarán reduciendo sus vuelos", afirma Richard Joswick, jefe de análisis petrolero de S&P Global Energy. Estados Unidos e Irán tienen la llave para evitarlo.

Bruselas renuncia al teletrabajo obligatorio en el paquete contra la crisis energética

Von der Leyen presentará hoy a los líderes su propuesta en el Consejo Europeo

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea ha renunciado a recomendar un día semanal de teletrabajo obligatorio como medida de ahorro energético en su listado de respuestas ante la crisis desatada por la guerra en Oriente Próximo. El consejo figuraba en los primeros borradores, pero no está en la versión definitiva aprobada ayer por los comisarios. En el documento, que la presidenta Ursula von der Leyen presentará hoy a los líderes en el Consejo Europeo informal que se celebra en Chipre, si aparece la relajación de las normas de ayudas de Estado previstas, así como medidas para impulsar la

electricidad frente a los combustibles fósiles, reduciendo la tributación de la primera. Hasta el momento, la crisis energética ha elevado la factura a pagar por los europeos en 24.000 millones de euros, según los cálculos del Ejecutivo de la UE.

La recomendación de "un día de teletrabajo obligatorio a la semana" se incluía en los anexos de varios de los borradores de la comunicación, uno de ellos adelantado por EL PAÍS, previos al documento definitivo aprobado ayer. La renuncia a esta recomendación se ha producido porque en las discusiones internas había reticencias a hablar de "obligatorio", según señala una fuente comunitaria, y también por la dificultad para recomendar esa medida con carácter general, para todos los sectores económicos. Otras fuentes consultadas hablan de dudas legales sobre la implantación.

El paquete energético en el que la Comisión ha estado trabajando durante más de un mes,



Teresa Ribera, ayer en Bruselas. OLIVIER HOSLET (EFE)

presentado ayer en la sede de la Comisión Europea en Bruselas, se ha quedado finalmente en un conjunto de recomendaciones y medidas de coordinación. La parte más ambiciosa, desde un punto de vista regulatorio, es la relajación de las ayudas de Estado. Esta medida, cuyo desarrollo compete a la vicepresidenta Teresa Ribera, responde a las tres características que reclama el Ejecutivo de la UE ante esta crisis: "oportunas, específicas y temporales".

Que la primera respuesta de la Comisión a las consecuencias eco-

nómicas del conflicto en Oriente Próximo tenga estas características obedece a varias lógicas. Una de ellas es no agotar todas las opciones posibles en un primer movimiento. Suelen recordar en Bruselas que la crisis actual está muy lejos de la vivida en 2022, cuando Rusia invadió Ucrania provocando un cataclismo en el mercado de gas natural y de otros combustibles. Entonces hubo un riesgo altísimo de desabastecimiento y los precios se dispararon a niveles todavía lejanos de los actuales, pese al bloqueo del estrecho de Ormuz:

el KW/h de gas se pagó por encima de los 300 euros, frente a los 40 euros de estos días.

Ahora, además, la crisis es mundial. En 2022, tuvo un carácter muy europeo, puesto que Rusia era el principal suministrador de gas natural y un gran proveedor de petróleo. Y a esto se suma que aunque el bloqueo de Ormuz se levantara de forma inmediata, la normalidad plena tardaría todavía entre dos y tres meses en volver a los mercados globales de materias primas.

Uno de los ámbitos potencialmente más afectados es el de la aviación. Sobre este asunto, la Comisión anunció que va a analizar en profundidad la capacidad de refino en Europa y a evaluar sus necesidades. También reclamó coordinación a la hora de reponer las reservas de gas, para no añadir mucha presión por el lado de la demanda y subir más los precios, y para liberar el petróleo almacenado.

Como ya se había anticipado, el paquete recoge una mención a las ganancias adicionales que las empresas energéticas están teniendo por el incremento de precios. "Los Estados miembros pueden también tomar medidas sobre los beneficios caídos del cielo [ganancias extraordinarias de las empresas por coyunturas externas] para asegurar la equidad social", señala el documento. Ribera, además, dijo que está dispuesta a "trabajar con los Estados que lo desarrollen".

Línea F - Prórroga en la Apertura de Ofertas al 14 de julio

Licitación N°: 10241-0094-LPU25

Apertura de las ofertas: 14 de julio de 2026

Pliegos disponibles en: buenosairesobras.dguiaf-gcba.gov.ar

Correo de consultas: licitacionlineaf@buenosaires.gov.ar



Buenos Aires Ciudad



La OCDE advierte de una subida del IRPF al no adaptarse el impuesto a la inflación en España

El 41,4% del coste laboral de un asalariado fue a impuestos y cotizaciones sociales en 2025

PABLO SEMPERE
Madrid

La presión fiscal sobre los trabajadores volvió a incrementarse en la mayoría de las economías avanzadas del globo el año pasado. Lo hizo, en gran medida, de forma automática y silenciosa, al calor del aumento de los precios. Así lo constata la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su informe *Taxing Wages 2025*, publicado ayer. España, según el organismo, no escapó de la tendencia y el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) se encareció automáticamente debido a que el sistema tributario no se ajustó al ritmo de la inflación. Este fenómeno, conocido técnicamente como progresividad en frío, aparece cuando los salarios nominales suben para intentar compensar o aliviar el encarecimiento de la vida. En esos casos, cuando los tra-



Obreros en una calle del centro de Sevilla el 18 de febrero. PACO PUENTES

mos del impuesto y las deducciones se mantienen inalterados, el trabajador salta a un escalón impositivo superior o pagando un porcentaje mayor de su sueldo sin que su poder adquisitivo real mejore en la misma proporción.

La OCDE ofrece datos para ilustrar el cambio. En 2025, el salario bruto medio en España se situó en los 32.678 euros, lo que re-

presenta un incremento del 3,8% respecto al año anterior. A simple vista, un trabajador medio ganó la batalla a los precios, ya que la inflación fue del 2,6%, permitiéndole una mejora del poder de compra bruto de 1,2 puntos. Sin embargo, el tipo impositivo medio personal que soporta el contribuyente aumentó un 1,5%, absorbiendo de esa manera la ganancia.

El indicador clave para medir este fenómeno es lo que la OCDE denomina "cuña fiscal". Es un concepto utilizado tradicionalmente por el organismo con el objetivo de mostrar la diferencia entre los costes laborales totales para el empleador (salario bruto más cotizaciones de la empresa) y el salario neto que recibe el empleado (tras descontar IRPF y cotizacio-

nes a su cargo). Este indicador se expresa como un porcentaje sobre los costes laborales. En España, para un trabajador soltero con salario medio, la cuña fiscal escaló hasta el 41,4% durante el año, 0,3 puntos más que el ejercicio anterior y muy por encima de la media de la OCDE, que se quedó en el 35,1%. El informe explica que el IRPF aportó 0,25 puntos a ese incremento, mientras que las cotizaciones sociales a cargo de la empresa subieron 0,05 puntos.

España no está sola en esta tendencia: la carga impositiva subió en 24 de los 38 países de la OCDE por cuarto año consecutivo. En el Reino Unido, por ejemplo, se registró el incremento más drástico del bloque (2,45 puntos porcentuales), precisamente por mantener congelados los umbrales del impuesto sobre la renta mientras los sueldos subían nominalmente. El promedio de la OCDE de incremento fue de 0,15 puntos.

Al desgarnar el sistema español, el informe detalla que el mayor peso de los impuestos al trabajo recae en las cotizaciones a la Seguridad Social pagadas por la empresa, que representan el 23,4% de los costes laborales, una cifra que se sitúa por encima de la media de los países que conforman el bloque, del 13,5%. Después está el IRPF, con un peso en España del 13,1%, en este caso por debajo de la media del club: 13,4%. Por último están las cotizaciones del trabajador (un 5% en España, un 8,1% en la media de la OCDE).



RADIO DE AUTOR
Hora 25
por Aimar Bretos

Un programa que analiza
la actualidad con mirada propia

De lunes a viernes,
de 20:00 a 23:30 h.

SEZ
El Poder de la Conversación

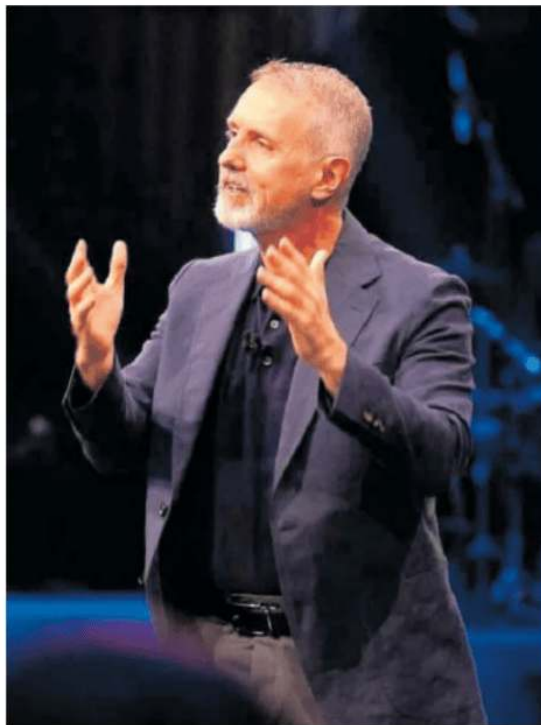
Colombia deberá abonar más de 500 millones a Telefónica tras el arbitraje internacional

El Ciadi obliga al Gobierno de Petro al pago inmediato a la firma española por una disputa sobre las redes móviles desde 1994

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El Estado colombiano ha perdido el litigio internacional contra la multinacional española Telefónica ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi), informaron a EL PAÍS fuentes conocedoras del proceso. La decisión del comité *ad hoc* de este organismo de arbitraje internacional obliga a Colombia al pago inmediato de una indemnización que, sumando el capital principal, los intereses legales devengados y los costes del proceso, supera los 500 millones de euros, como ya recogía el primer dictamen del Ciadi de 2024, contra la que el Gobierno colombiano presentó un recurso de nulidad.

El fallo confirma la obligación de devolver los 379,8 millones de dólares (357,6 millones de euros) que Telefónica desembolsó en 2017 tras un laudo nacional adverso. A esta cifra se añade un interés anual del 5% calculado desde 2018 hasta la fecha efectiva del pago (en torno a 153 millones de euros), además de los gastos judiciales derivados de ocho años de arbitraje internacional. El tribunal determinó que Colombia incumplió con su obligación de otorgar un "trato justo y equitativo" a las inversiones del grupo español, violando el Acuerdo para la Promoción y Protección Recíproca de



Marc Murtra, ayer en el Movistar Arena de Madrid. EP

Inversiones firmado entre Colombia y España en 2005.

La resolución final se ha precipitado tras un fallo técnico de la Agencia Nacional de Defensa Jurídica del Estado (ANDJE). El Comité *ad hoc* del Ciadi —un órgano independiente y temporal distinto al tribunal que emitió el fallo inicial— ha desestimado ahora la solicitud de anulación presentada por el Gobierno colombiano al

constatar que el país no presentó una garantía bancaria por el valor de la condena durante los últimos 30 días del proceso. Esta garantía era el requisito indispensable para mantener la suspensión provisional del cobro. Sin este respaldo, el tribunal habilitó a la compañía para ejecutar la resolución.

Según fuentes cercanas al proceso, Colombia no pudo hacerlo porque el presupuesto de 2026

ya estaba comprometido y no había disponibilidad para constituir esa garantía. Ahora, al Gobierno de Gustavo Petro solo le queda esperar que prospere el recurso de nulidad que interpuso contra la decisión adoptada por el Ciadi hace dos años, pero las mismas fuentes indican que es muy improbable que eso suceda según la jurisprudencia anterior en este tipo de litigios.

Telefónica completó en febrero la venta de su participación del 67,5% en Colombia Telecomunicaciones (ColTel) a favor de Millicom, por 214 millones de dólares (182 millones de euros). No obstante, el pleito con el Estado colombiano quedó fuera del pacto, por lo que será la empresa que preside Marc Murtra la que reciba el pago. Telefónica ha declinado hacer comentarios sobre el fallo.

El origen del conflicto jurídico se remonta a los contratos de concesión de telefonía móvil celular suscritos en 1994. Estos documentos incluían la cláusula 33, que establecía la "reversión de activos", una norma que obligaba a las operadoras a entregar a la nación toda la infraestructura (antenas, redes y estaciones base) al finalizar el contrato. Aunque las leyes de 1998 y 2009 eliminaron esta obligación para incentivar la inversión en nuevas tecnologías, la Contraloría General de la República dictaminó en 2013 que las cláusulas originales debían respetarse por encima de las leyes posteriores al haberse firmado los contratos con anterioridad.

Telefónica inició el arbitraje internacional ante el Ciadi en 2018, alegando que el Estado colombiano cambió las reglas de juego. El panel falló inicialmente a favor de la empresa a finales de 2024.

El impacto fiscal de esta decisión se produce en un momento de tensión entre el Ejecutivo y los sistemas de arbitraje internacional. El presidente colombiano, Gustavo Petro, ha propuesto formalmente la salida de Colombia del Ciadi, calificando a estos tribunales como organismos que "lesionan la soberanía nacional".

Berlín evita "especulaciones" sobre Deutsche Telekom y T-Mobile

A. DE C.
Berlín

Deutsche Telekom está estudiando una fusión con su filial estadounidense, T-Mobile US, para crear el mayor grupo de telecomunicaciones del mundo. Al menos, eso es lo que ha aparecido en los principales medios económicos internacionales. De materializarse finalmente, el acuerdo sería histórico, en un momento en el que las grandes compañías europeas del sector buscan ganar tamaño frente a las gigantes de China y Estados Unidos, pero también sería políticamente delicado. De momento, en estos primeros pasos de la operación, la empresa alemana se ha negado a hacer declaraciones y la estadounidense lo ha desestimado igualmente como "especulaciones".

Asimismo, el Gobierno alemán —que posee hasta ahora el 28% de las acciones de Telekom de manera conjunta con el banco público alemán KfW— evitó ayer entrar a valorar estos rumores, a pesar de la insistencia de los periodistas. En caso de una fusión total, la participación estatal en la empresa combinada se reduciría considerablemente y no está claro si el Gobierno de Alemania lo respaldaría. También sería necesario el apoyo político del Gobierno estadounidense en Washington.

"Se trata de especulaciones sobre las que, por principio, no hacemos comentarios. Cuando las especulaciones o la supuesta información tienen relevancia también para los mercados de capitales, no podemos pronunciarnos al respecto. Y aquí, como ya he dicho, se trata simplemente de especulaciones", declaró el portavoz del Ministerio de Finanzas, Maximilian Kall, durante la tradicional rueda de prensa de portavoces del Gobierno. Asimismo, y al ser preguntado si el Gobierno tiene previsto vender sus acciones de Telekom, indicó que no tiene conocimiento "de tales planes" y reiteró su negativa a entrar en estas especulaciones.

En la noche del martes, la agencia de noticias Bloomberg informó de que la empresa de Bonn estaba considerando una fusión con su altamente rentable filial T-Mobile US. Hasta ahora, Telekom solo posee el 53% del operador de telefonía móvil estadounidense. Más tarde, Reuters también informó al respecto.

Murtra exige a sus ejecutivos pasar a la acción

R. M.
Madrid

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, convocó ayer a cerca de 700 directivos del grupo en el Movistar Arena de Madrid en un *Leadership Event* (evento de liderazgo) con el objetivo operativo de iniciar la ejecución del plan estratégico *Transform & Grow*. En el que constituye su primer gran encuentro interno desde que asumió la presidencia en enero de 2025, Murtra demandó a la organización abandonar la fase de planificación para centrarse en resultados tangibles y velocidad de respuesta ante el mercado.

La intervención central del presidente ha pivotado sobre la necesidad de transformar la cultura corporativa en una herramienta de ejecución. Murtra advirtió que la viabilidad del proceso depende de la capacidad de los cuadros de mando para actuar sin dilaciones y asumir riesgos controlados. "La transformación de Telefónica depende de decisiones concretas y de nuestra capacidad para actuar con rapidez", dijo.

El enfoque del encuentro ha subrayado que el éxito de la compañía no se medirá por la calidad de sus documentos estratégicos, sino por el impacto diario de su operativa. En este sentido, Murtra reiteró durante la jornada: la conso-

derazgo en esta nueva etapa: "Para que la transformación sea posible, necesitamos una cultura de gran impacto. No es aceptable cambiarlo todo para que nada cambie. Para ello, debemos dar siempre lo mejor de nosotros, superar nuestros límites y crecer juntos".

A pesar de reconocer que la operadora posee activos diferenciales en términos de escala, red y talento, el presidente ha identificado rigideces estructurales que deben ser corregidas. El mandato es simplificar la organización para ganar agilidad.

El plan estratégico *Transform & Grow* se articula sobre cinco ejes prioritarios que Murtra reiteró durante la jornada: la conso-

lidación del liderazgo en el mercado europeo, el refuerzo de la innovación competitiva, la mejora en la propuesta de servicios al cliente, una gestión financiera más rigurosa y el fortalecimiento del papel institucional de la operadora. Respecto al contexto continental, el presidente defendió la consolidación del sector en Europa como una condición técnica indispensable para competir con Estados Unidos y China.

La inteligencia artificial y el despliegue de nuevas tecnologías ocuparon un espacio relevante en el discurso, posicionando a Telefónica como el garante de un acceso seguro y de calidad a la digitalización.



El consejero delegado de Digi en España, Marius Varzaru, en marzo de 2025. MARÍA JOSÉ LÓPEZ (GETTY)

Digi aplaza su salida a Bolsa ante la volatilidad del mercado por la guerra

El temor a un debut decepcionante lleva a la compañía a darse más tiempo a pesar de tenerlo todo dispuesto

PABLO MARTÍN SIMÓN
Madrid

Digi ha decidido posponer el estreno en Bolsa de su filial española. La fuerte volatilidad del mercado debido a la guerra de Irán desaconseja la operación en este momento, pese a que las órdenes de compra preliminares eran suficientes y de buena calidad. La compañía dispone de la capacidad para mantener las inversiones en el país sin necesidad de ampliar capital y ha optado por aplazar la operación. Su objetivo era efectuar una Oferta Pública de Suscripción (OPS) de entre 150 y 200 millones de euros, con la posibilidad de que la matriz vendiera una participación minoritaria para reducir deuda.

Los bancos de inversión llevan trabajando en el estreno de Digi desde septiembre del año pasado. Pero los problemas geopolíticos han dado al traste, de momento, con la transacción. La empresa y sus asesores confiaron en que la situación bélica se despejaría y han ido apurando los plazos, especialmente tras comprobar que el flujo de órdenes de los inversores interesados continuaba llegando sin problemas en los encuentros que han mantenido con ellos hasta el último momento.

De entrada, el debut se fijó para finales de este mes y después para la segunda semana de mayo. Es más, el folleto tenía ya el visto bueno oficiado de la CNMV y to-

do estaba dispuesto para el estreno. Al final, el temor a un debut decepcionante ha pesado más, al igual que el resto de las salidas a Bolsa programadas en Europa, aplazadas la mayoría de ellas.

La intención es realizar el estreno más adelante, aunque no hay prisas. Antes de apretar el botón, Digi deberá tener disponibles las cuentas del primer trimestre, que le servirían para estrenarse en junio o julio. En caso contrario, la operación deberá esperar hasta septiembre, cuando estén auditadas las cuentas de enero a junio. En la decisión, ha sido clave la inestabilidad desatada en Oriente Próximo tras los ataques de Estados Unidos e Israel sobre Irán. Un directivo de un banco de inversión que solicita anonimato asegura que "el interés mostrado por los inversores es máximo, pero finalmente se ha optado por esperar un momento mejor".

La decisión, sin embargo, no ha sido unánime, debido a que una parte de los bancos que forman parte del sindicato instaba a la compañía a estrenarse debido a la resistencia de la Bolsa a la inestabilidad geopolítica. El Ibex, de hecho, está cerca de máximos históricos, y los índices de Wall Street llevan asentados en récord desde hace días.

La decisión no ha sido unánime, ya que el Ibex está cerca de máximos históricos

La valoración preliminar de la empresa en España es de 2.000 millones

Las inversiones necesarias para mantener el elevado ritmo de crecimiento, que ha permitido a la compañía dirigida en España por Marius Varzaru alcanzar casi los 11 millones de clientes en el país, son exigentes. De acuerdo con las propias estimaciones de la empresa, entre 350 y 400 millones anuales para los próximos ejercicios. Pero la compañía no necesita la ampliación para conseguir este dinero, como la cúpula ha reiterado en numerosas ocasiones ante la comunidad de inversores.

El consejo de sabios de la operadora rumana fundada por Zoltán Tészari que ha tomado la decisión de aplazar el estreno es amplio. Rothschild es el asesor de cabecera; el Santander, Barclays y UBS son los coordinadores globales, que están escoltados por BNP Paribas y Citi en un segundo nivel, y en un tercero, por el BBVA, por CaixaBank y por ING. Linklaters y Uría Menéndez, por su parte, están ocupándose de los asuntos legales.

La valoración preliminar de Digi en España se sitúa en unos 2.000 millones de euros antes de efectuar la ampliación de capital, y los inversores estaban dispuestos a comprar con esa valoración, según otra fuente financiera. La compañía todavía quema caja para mantener su endiablado ritmo de crecimiento en España, aunque prevé revertir esta situación y alcanzar la rentabilidad total a partir de 2029 o 2030. El precio que tiene que pagar para mantener el fuerte ritmo de captación de clientes en España está en los escuetos márgenes que se anota. El consejero delegado ha anticipado que el margen del ebitda pasará del 19% del año pasado a superar el 20% en el presente ejercicio.

Tesla sube en Wall Street tras aumentar ingresos y beneficios

REUTERS / EL PAÍS
Washington

El fabricante de automóviles Tesla reportó ayer unos ingresos de 22.390 millones de dólares (19.127 millones de euros) en el primer trimestre del año, un 16% más que en el mismo periodo de 2025. Las entregas crecieron un 6,3% respecto al año anterior, impulsando así los beneficios un 17%, hasta los 477 millones, frente a los 409 millones de hace 12 meses, cuando la deriva política de su consejero delegado y cofundador, Elon Musk, afectó a la demanda.

Pese a que se trata del segundo dato trimestral más flojo de los últimos cinco años, la primera reacción de Wall Street fue positiva: las acciones de la compañía con sede en Austin (Texas), subían casi un 4% en las opera-

ciones posteriores al cierre de mercado. La firma está valorada en 1.4 billones de dólares, lo que la sitúa como la décima mayor del planeta por valor en Bolsa, justo por detrás de Meta y por delante de Walmart.

Por segmentos, las ventas de vehículos reportaron a la compañía 16.234 millones de dólares, un 16% más que hace un año; la generación y almacenamiento de energía 2.408 millones, un 12% menos, y los servicios y otros negocios 3.745 millones, un alza del 42%. El negocio principal de Tesla en el sector automotriz se ha visto presionado a medida que sus competidores lanzan nuevos modelos, a menudo a precios más bajos. Y el fin del incentivo fiscal para vehículos eléctricos en Estados Unidos ha agravado la situación.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↓	↓	↑	↑
-0,75%	-0,41%	-0,21%	-0,31%	+0,69%	+0,40%
VAR. EN EL DÍA					
18.006,40	5.906,22	10.476,46	24.194,90	49.490,03	59.585,86
INDICE					
+4,04%	+1,98%	+5,49%	-1,21%	+2,97%	+18,37%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO Y ANTERIOR	
	EUROS	%	MAX.	MIN.	ANTERIOR	%	ACTUAL
ACCIONA	238,6	4	1,71	239,4	235	97,31	26,2
ACCIONA ENERGÍA	24,02	0,32	1,45	22,64	21,88	38,82	-1,34
ACERINOX	13,37	-0,19	-1,4	13,74	13,35	39,29	7,11
ACS	122,2	0,9	0,74	123,7	121,4	134,17	42,96
AENA	25,92	-0,26	-0,99	26,26	25,86	23,49	9,91
AMADEUS	50,94	-1,7	-3,23	52,6	50,62	-23,38	-16,23
ARCELORMITTAL	52,26	-0,1	-0,19	53,32	51,86	116,54	34,02
BANCO SABADELL	3,227	-0,067	-2,03	3,322	3,227	31,55	-2,11
BANCO SANTANDER	10,55	-0,084	-0,79	10,72	10,512	75,68	5,6
BANKINTER	14,58	-0,085	-0,58	14,79	14,525	50,81	3,6
BBVA	19,065	-0,165	-0,86	19,38	18,97	61,39	-4,09
CAIXABANK	10,605	-0,19	-1,76	10,85	10,58	65,26	3,35
CELLNEX TELECOM	28,35	0,2	0,71	28,61	28,17	-20,84	2,62
COLONIAL	5,5	-0,01	-0,18	5,555	5,45	-3,25	0,82
ENAGÁS	16,96	0,21	1,25	17,06	16,71	25,09	27,38
ENDESA	38,37	0,35	0,92	38,62	37,93	47,48	24,13
FERROVIAL	59,64	-0,44	-0,73	60,72	59,64	49,42	8,57
FLUIDRA	21,04	-0,26	-1,22	21,56	20,98	6,98	-8,03
GRIFOLS	9,192	-0,002	-0,02	9,192	9,054	10,08	-14,07
IAG	4,368	-0,143	-3,17	4,562	4,326	52,92	-5,01
IBERDROLA	19,94	0,01	0,05	20,09	19,81	27,47	7,93
INDITEX	53,06	-0,84	-1,56	53,96	52,76	13,43	-4,33
INDRA SISTEMAS	54	-0,02	-0,04	55,1	53,72	95,3	11,29
LOGISTA	32,86	-0,06	-0,18	33,14	32,82	10,54	9,3
MAPFRE	4,186	-0,072	-1,69	4,284	4,182	45,62	-0,56
MERLIN PROP.	15,05	0,08	0,53	15,22	14,97	54,81	20,43
NATURGY	27,14	0,34	1,27	27,14	26,72	4,69	3,4
PUIG BRANDS	18,32	-0,35	-1,87	18,7	18,27	21,16	25,55
REDEIA	14,76	-0,17	-1,14	14,99	14,75	-22,68	-1,58
REPSOL	21,23	0,54	2,61	21,23	20,56	100,39	29,92
ROVI	85,35	-0,05	-0,06	86,2	84,5	72,18	34,49
SACYR	4,744	-0,05	-1,04	4,86	4,734	54,74	24
SOLARIA	24,42	0,54	2,26	24,69	23,72	253,78	31,57
TELEFÓNICA	3,777	-0,131	-3,35	3,942	3,741	-10,51	11,88
UNICAJA BANCO	2,726	-0,012	-0,44	2,762	2,7	73,07	-1,44

Cataluña desplegará 'mossos' de paisano en 13 institutos conflictivos

La Generalitat inicia una prueba piloto en la que los centros contarán con la presencia permanente de un agente para realizar tareas de prevención y mediación

IVANNA VALLESPÍN
REBECA CARRANCO
Barcelona

Contar con la presencia de agentes de los Mossos d'Esquadra en los institutos como forma de disuasión ante conflictos o episodios de agresiones y como figura de mediación en casos de violencia. Este es el espíritu del Plan Integral para la Seguridad y el Bienestar en el Entorno Educativo (EDUSEG), impulsado por el Departamento de Educación y los Mossos d'Esquadra, que se pondrá en marcha este mes de forma experimental en 13 centros de secundaria catalanes. Según consta en el plan al que ha tenido acceso este diario, los agentes irán de paisano y sin armas, su presencia será estable —no es una visita puntual para dar una charla, sino que contarán con un espacio en el centro—, y se coordinarán con las direcciones para desarrollar programas de prevención.

Hace ya tiempo que diferentes encuestas ponen cifras a los episodios de violencia que se producen en los entornos escolares. En la encuesta de convivencia escolar y seguridad elaborada por la Consejería de Interior catalana el curso 2021-22, el 84% de los alumnos aseguraba percibir violencia en los centros. Pero las cifras más alarmantes revelaban que casi dos de cada tres (64%) decía haber sido víctima de una situación violenta y el 63%, haber sido testigo. Otro dato preocupante es que el 75% de los alumnos de secundaria consideran que sufren agresiones sexuales, un porcentaje que se dispara al 84% en el caso de las chicas, mientras que el de chicos es del 65%.

El Departamento de Educación también tiene su propio registro de casos de violencia. Este

curso —con datos hasta finales de marzo— ya lleva contabilizadas 5.161 denuncias por diferentes motivos, de las cuales unas 1.700 son por acoso escolar, casi 800 por violencia machista y 570 por agresiones.

Pero no solo los alumnos son víctimas de la violencia; también los profesores. Aquí las cifras oficiales no revelan la magnitud del problema, porque muchos docentes no comunican ni denuncian el caso al Departamento ni a la policía. Pero el sindicato Us-tec, mayoritario en Cataluña, sí hizo una encuesta entre el profesorado que revelaba que seis de cada diez docentes denunciaban haber sufrido agresiones físicas o verbales por parte de alumnos

La consejería es consciente de que la medida puede despertar rechazo

"La convivencia está cada vez más degradada", lamenta un director

y el 30% decía haberlas padecido por parte de familiares. "Tenemos una sociedad compleja, con familias en situaciones complicadas, y los profesores reclaman que se les dé una solución cuando tienen un problema", asegura Rosa María Gallardo, directora de los Servicios Territoriales del Baix Llobregat.

Gallardo explica que, a raíz de casos como el apuñalamiento de un docente del instituto del barrio de La Mina de Barcelona hace un

año, que se suma a otros sucedidos meses atrás, planteó a la consejera de Educación, Esther Niubó, la necesidad de buscar una solución, que pasaría por pedir la presencia continuada de agentes de los Mossos dentro de los institutos. "La idea era trabajar, como se está haciendo con Salud, para

tener enfermeras en las escuelas. Tenemos que encontrar fórmulas diferentes de gestión que mejoren la complejidad que viven en los centros", apunta Gallardo.

El plan EDUSEG busca "destinar agentes para tener presencia en el centro educativo de forma estable y constante", según figu-



ra en el plan. La idea es que los agentes, de paisano y sin armas, pasen la jornada lectiva en el centro, "coordinándose con el claustro de profesorado y buscando las formas para realizar prevención y mediación de conflictos", abunda Gallardo.

La prueba piloto se ha presentado ya estos días en los territorios que la implantarán. De momento, empieza ya en dos institutos barceloneses concretos con alta conflictividad: uno en el Baix Llobregat y otro en el Vallès Occidental. Cada uno de ellos contará con un agente durante la jornada lectiva. Asimismo, se implanta en los servicios educativos de las comarcas del Osona (Barcelona) y Alta Ribagorça y Urgell (Lleida), donde los

Los agentes solo acuden a los colegios para dar charlas de temas como la ciberseguridad

Una iniciativa polémica e inédita en España

IGNACIO ZAFRA
Valencia

La incorporación de agentes de policía en centros educativos como el que prevé el plan de la Generalitat de Cataluña al que ha tenido acceso EL PAÍS es una iniciativa inédita en España. Sobre todo, por dos de los rasgos que lo

definen: su carácter permanente (con espacio propio en las instalaciones escolares) y por dirigirse expresamente a institutos conflictivos. La polémica iniciativa surge en uno de los pocos territorios que gobiernan los socialistas, y en un sistema educativo que lleva años emitiendo señales de malestar docente, especialmente en

secundaria y en la enseñanza pública, debido en parte a la combinación de un déficit histórico de inversión y un rápido crecimiento de la complejidad en las aulas.

En España sí existe una larga relación entre las fuerzas de seguridad y los centros educativos, organizada fundamentalmente a través del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos, impulsado por el Ministerio del Interior, y del Programa Policía Tutor, que funciona en el ámbito local con apoyos autonómicos. Sin embargo, su finalidad es proporcionar un contacto estable entre los colegios e institutos y las fuerzas de seguridad, y facilitar que agentes policiales im-

partan al alumnado talleres sobre temas como ciberseguridad, acoso escolar o seguridad vial.

A través de ambos programas, aunque no siempre, se asigna a los centros un policía de referencia que actúa como enlace. "Nosotros tenemos asignado un guardia civil", dice Rosa Rocha, presidenta de la asociación de directores de institutos públicos de Madrid y responsable de un instituto en Guadarrama, "y cuando tenemos alguna duda o le necesitamos, le llamamos y viene". En Castilla y León, explica la inspectora educativa María Quintana, que fue presidenta de la asociación de directores de institutos públicos allí, los centros urbanos tienen asignado un policía de barrio. Mientras en

Alicante, en cambio, cuando surge un problema tienen que llamar al 091, añade Mari Sierra, directora de un instituto de la ciudad.

Fuentes de la Generalitat de Cataluña apuntan que nueve comunidades tienen planes emparentados con el suyo, pero comprobado el dato con fuentes educativas o de la Administración autonómica, resulta que ninguna tiene en marcha un despliegue como el diseñado por el Govern.

El caso que más se parece, siendo diferente, es el de Baleares que explica Xisca Bonet, directora de un instituto en Mallorca, tiene desde hace varios lustros a un policía local asignado a su centro. "Viene al menos una vez a la semana. Hace de enlace, por así

agentes se centrarán en institutos de las capitales de la comarca y de municipios cercanos. En total, serán 13 centros, que se podrían ampliar el curso que viene.

Para los Mossos, el foco de atención de este programa se centra en garantizar la seguridad de alumnos y profesores dentro del centro, pero también actuar en casos de situaciones de violencia que se produzcan en el exterior y entorno cercano al instituto (peleas, consumo de drogas, agresiones...) y que después acaban impactando en la convivencia escolar, según consta en el plan elaborado por la policía catalana.

A final de curso, Educación hará una evaluación de la prueba piloto y, si los resultados son po-

sitivos, la experiencia se podría ampliar a más centros y municipios. El departamento es consciente de que se trata de una medida que puede resultar polémica y despertar rechazo en algunos sectores, pero defiende que algunas comunidades y países ya tienen desplegadas iniciativas similares. Y añade que se trata de una petición de los institutos. "Nos lo piden los docentes, porque necesitan mediación a cosas que salen de los propios centros. Nos piden acompañamiento", remata Gallardo.

Los centros participantes lo celebran y lo ven como un refuerzo positivo. "Ante un consejo sobre el riesgo de las redes sociales o el *bullying*, si lo da alguien de fuera, le haces más caso", explica el director de uno de los institutos participantes en la prueba. El docente asegura que el claustro de profesores "ha recibido bien" la idea de tener un agente de policía en el centro, que todavía no ha llegado. Tampoco cree que sea un problema para las familias. "Estamos superagradecidos de que venga alguien a echar una mano con la convivencia, que cada vez está más degradada", asevera el director.

La idea del Departamento de Educación es extender la prueba piloto a otros centros. Para ello, se ha pensado en darle un respaldo normativo a través del Decreto de Orientación Educativa, todavía en fase de información pública y pendiente de ser aprobado. El artículo 22.4 contempla que los centros educativos coordinen sus acciones "para erradicar los casos de violencia con el Departamento de Derechos Sociales y con el cuerpo de Mossos d'Esquadra".

Asimismo, la futura normativa establece, en la disposición final, que los equipos de acompañamiento a los alumnos están integrados, aparte de por profesores, orientadores o educadores sociales, por "otros profesionales, vinculados a la orientación educativa".

Un mosso daba en 2023 una charla en un instituto de El Prat de Llobregat (Barcelona). MASSIMILIANO MINOCRI

ayudar a mejorar la convivencia. Aunque tendrían que ser policías formados para ello y con sensibilidad", afirma Miriam Lobo profesora en un instituto de Sevilla.

La presencia fija de policías en centros educativos sí tiene precedentes en otros países europeos. El caso más conocido, y poco alentador para la Generalitat, es el del Reino Unido, donde a principios de esta década llegó a haber más de un millar. La iniciativa recibió críticas de docentes, familias y expertos, que acusaron a la policía de extralimitarse en sus actuaciones y centrar el despliegue en centros de barrios empobrecidos y con mayores porcentajes de alumnado racializado, lo que ha llevado a su progresiva retirada.

El número global de noticias de violencia contra las mujeres es el menor en nueve años

La información sobre agresiones machistas retrocede pese a la magnitud de los crímenes, según un estudio a nivel mundial

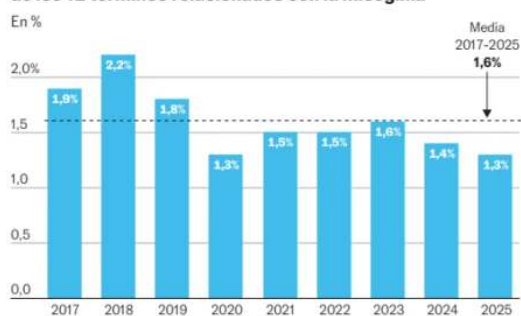
ANA CARBAJOSA
Perugia

Jess Michaels, superviviente de agresiones sexuales de Jeffrey Epstein desde 1991 hacia hincapié la semana pasada en ese año, durante una intervención en el festival de periodismo internacional de Perugia. "Esto llevaba pasando mucho más tiempo de lo que se habla en la prensa", explicó Michaels. "Durante 30 años pensé que yo era la única persona a la que había violado y que era mi culpa". Ella, como otras supervivientes, pide que no se deje de hablar ni de escribir sobre la violencia contra las mujeres. Además, reclama que se haga desde la perspectiva de las mujeres, que se las escuche y que se explique que hay un sistema de desigualdad que permite que estos crímenes sucedan.

Lo que pide Michaels es lo que, precisamente, sucede cada vez menos en la prensa, según un nuevo estudio titulado *The Global Misogyny News Coverage Tracker* (Seguimiento de la misoginia global en la cobertura de noticias), que ha analizado 1.140 millones de artículos publicados en internet entre 2017 y 2025 para detectar la presencia de contenidos que hablen de violencia de género. El resultado es que la cobertura de abusos machistas y de la violencia contra las mujeres alcanzó en 2025 su nivel más bajo en los últimos nueve años. Eso, a pesar de haber trascendido recientemente crímenes como los de Jeffrey Epstein, quien se calcula que abusó de mil mujeres durante décadas, o las violaciones continuadas por más de 80 hombres a Gisèle Pelicot.

Sin embargo, la dimensión de los crímenes no tiene un reflejo proporcionado en los medios, según el primer informe de este tipo, que considera que estas noticias suman un 1,3% de la cobertura global. Esa cifra contrasta por ejemplo con el 2,2% de 2018, en pleno pico del movimiento MeToo. El informe, elaborado por Luba Kassova y Richard Addy y publicado por AKAS, con sede en Londres, es el séptimo de una serie titulada *Perspectivas Ausentes*, sobre las carencias en el periodismo global. Los autores han detectado la presencia de al menos uno de

Cobertura informativa mundial que hace referencia a alguno de los 12 términos relacionados con la misoginia



“

Los que deciden qué es noticia y qué no son mayoritariamente hombres”
Luba Kassova

Coautora del informe
'The Global Misogyny News Coverage Tracker'

siones a menudo las perpetra su pareja o su expareja.

Mientras, en el mundo digital, las redes sociales primero y ahora la inteligencia artificial han disparado la violencia de género. Un reciente informe de la organización Internet Watch Foundation alerta de un "peligroso aumento" del uso de la IA para abusar de menores, siendo niñas el 97% de las afectadas. Mientras tanto, las búsquedas de los términos "ayuda para violencia doméstica" se han quintuplicado en el mundo entre enero de 2017 y diciembre de 2025, según cifras de Google Trends.

Los autores recuerdan que el año pasado el Gobierno británico consideró la violencia de género una "emergencia nacional" y que el Ejecutivo sudafricano la calificó de "catástrofe nacional". Una prueba más de la falta de correlación entre la gravedad de la situación actual y la escasa cobertura mediática ha sido la reciente aprobación del nuevo código penal talibán en Afganistán, que por ejemplo impone 15 días de cárcel por partir el brazo a una mujer y cinco meses por maltratar a un camello. A pesar de la brutalidad de las penas, la noticia apenas trascendió.

Mientras, la presencia de contenidos contrarios a lo que los movimientos antifeministas consideran "ideología de género" no deja de crecer. Esas referencias a la "ideología de género" se han multiplicado por 42 entre 2020 y 2025, debido sobre todo a los contenidos machistas publicados en EE UU. "Vemos un esfuerzo coordinado por parte de la extrema derecha que permea en las redacciones", interpreta Kassova.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



decirlo, entre la calle y el instituto. Se encarga de los casos de absentismo. Da charlas. Y está formado para esto. Aunque su función no es pacificar el centro, de eso nos encargamos el profesorado y el equipo directivo", afirma Bonet.

Entre la docena de fuentes educativas consultadas por este periódico sobre la iniciativa catalana, la mayoría se muestran escépticos y en algún caso abiertamente en contra. Las excepciones son dos docentes que trabajan en centros de máxima complejidad, a las que les parece buena idea, igual que incorporar otros perfiles profesionales, como educadores sociales, psicólogos o enfermeras. "Creo que en determinados centros es necesario, y podría

12 términos relacionados con la violencia de género en artículos publicados en internet y recogidos en la base de datos de noticias GDELT desde 2017. Al filtrado cuantitativo le siguió un análisis cualitativo de los resultados.

"La cobertura en los medios tiene una mirada masculina. (...) Los que deciden qué es noticia y qué no son mayoritariamente hombres y no es lo mismo cuantificar un asunto te afecta o te puede afectar y cuando no", sostiene Kassova, que recuerda que este es un problema que atañe a una parte enorme de la población.

Casi una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física y/o sexual al menos una vez en su vida, según la ONU. Esas agre-



Macrogranja para la producción de productos cárnicos en Bétera (Valencia). ANA ESCOBAR (EFE)

El 98% de los planes ecológicos de las empresas cárnicas son ecopostureo

Las promesas verdes no tienen evidencias que las sostengan, según un estudio de 'Plos Climate'

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

No hay que fiarse mucho cuando una gran empresa cárnica o de lácteos afirma que va a alcanzar la neutralidad climática en 2050 o va a ahorrar miles de millones de litros de agua para 2030: un estudio publicado ayer en *Plos Climate* estima que el 98% de las declaraciones y compromisos ambientales recientes de las mayores compañías del mundo de este sector pueden catalogarse como *greenwashing* o ecopostureo. Las investigadoras que han puesto la lupa sobre los anuncios verdes de estas compañías, pertenecientes a las universidades de Miami y Nueva York (EE UU), aseguran que son muchas las promesas, pero pocas las pruebas científicas que las sostienen. De hecho, como específica por correo electrónico Maya Bach, dietista especializada en sostenibilidad ambiental y autora principal del trabajo, el otro 2% tampoco son compromisos más creíbles, sino afirmaciones neutras que no están vinculadas a anuncios de ninguna compañía.

El 25 de abril de 2021, la mayor empresa cárnica del mundo, la brasileña JBS, pagó una publicidad a página entera en el diario *The New York Times* en el que se aseguraba: "La agricultura puede ser parte de la solución climática. Bacon, alitas de pollo y bistec con cero emisiones netas. Es posible". Este anuncio, junto a otras declaraciones posteriores de la compañía con su compromiso de alcanzar las cero emisiones en 2040, fueron puestos como ejemplo por la fiscal general de Nueva York, Letitia James, en una demanda contra este gigante de la carne por "tergiversar el impacto ambiental de sus productos". Como cuenta Jennifer Jacquet, otra de las investigadoras de la Universidad de Miami que ha participado en el estudio de *Plos Climate*, "esa demanda [que terminó en un acuerdo extrajudicial el año pasado que incluía el pago de más de 1,1 millones de dólares] nos llevó a preguntarnos si el *greenwashing* era común entre las empresas cárnicas y lácteas".

Así fue como las investigadoras decidieron analizar las webs e informes de sostenibilidad (entre 2021 y 2024) de las 33 mayores empresas de carne y lácteos del mundo. Entre ellas, nueve con sede en EE UU, y las demás repartidas por todo el mundo, como JBS (Brasil), Nestlé (Suiza), Danone (Francia), DMK (Alemania), Yurun Food

(China), CP Group (Tailandia) ... La lista incluye una española: el grupo Coren. Tras despiezar todo este material, identificaron 1.233 afirmaciones ambientales, la mayor parte de ellas, un 68%, relacionadas con el clima.

Según los resultados del estudio de *Plos Climate*, de las 1.233 declaraciones ambientales analizadas, el 38% eran proyecciones futuras no verificables, como "lograr la neutralidad de carbono para 2030" o "permitir la restauración de 600.000 millones de litros de agua en regiones con escasez hídrica para 2030". También de esas 1.233 afirmaciones, solo un 29% iban acompañadas de pruebas que las validasen y únicamente tres estaban respaldadas por pruebas científicas académicas.

"La buena noticia es que muchas de las mayores empresas cárnicas y lácteas sienten la necesidad de hablar sobre temas ambientales; la mala es que gran parte de esto se queda solo en palabras y no en acciones concretas", destaca Jacquet, que considera que, aunque estas malas prácticas ocurren en otros sectores, estos de la carne y los lácteos deben ser especialmente escrutados por su alto impacto ambiental.

De las 33 empresas evaluadas, la investigación determina que 17 han asumido compromisos de cero emisiones netas, objetivo que significa reducir los gases

La investigación recoge información y datos de compañías de todo el mundo

De las 33 evaluadas, solo 17 han asumido compromisos de cero emisiones netas

que provocan el cambio climático hasta un mínimo que pueda ser absorbido por la naturaleza. Sin embargo, también encuentra que, al igual que pasa con las empresas de petróleo y gas, estos compromisos se basan más en planes para compensar las emisiones (pagando, por ejemplo, por reducciones o créditos contabilizados en bosques), en lugar de poner en marcha acciones para descarbonizar su actividad empresarial.

Sostenibilidad

El trabajo científico examina también las inversiones apuntadas como gastos de capital (CAPEX) en los informes de sostenibilidad de estas empresas para avanzar en sus compromisos. "Hacen muchas promesas, pero no establecen un plan claro para alcanzarlas", explica Jacquet. "Tampoco parecen contar con inversiones financieras que respalden sus promesas. Solo una de las empresas, Nestlé, declaró importantes inversiones de capital relacionadas con sus objetivos climáticos".

Tras estas evaluaciones, las investigadoras de las universidades de Miami y Nueva York cogieron de nuevo las 1.233 declaraciones ambientales seleccionadas y las examinaron, esta vez utilizando una herramienta de análisis específica para *greenwashing* desarrollada hace unos años por otros científicos. Ahí fue donde encontraron que la mayoría de las afirmaciones verdes de estas grandes empresas pueden ser catalogadas como *greenwashing*. Las investigadoras destacan el uso frecuente de un lenguaje demasiado vago (como "productor de alimentos sostenibles") y la escasa información sobre cómo se miden las emisiones, que ponen en duda la credibilidad de estas declaraciones.

Según incide el trabajo científico, el grado de *greenwashing* encontrado, puede tener hasta implicaciones legales, particularmente en EE UU. En el caso del grupo español Coren, Bach detalla que "sus declaraciones abarcan desde compromisos generales (como "trabajar cada día para lograr la neutralidad de emisiones para 2040") hasta esfuerzos para la optimización de recursos y la implementación de tecnologías de gestión de residuos", incide la investigadora principal.

Como señala a Science Media Center (SMC) España, Marina San Martín Calvo, profesora titular de Derecho Mercantil en la Universidad de Burgos, "este interesantísimo trabajo de investigación se apoya en una base metodológica sólida, utilizando un proceso de codificación transparente y criterios bien definidos". "Sus resultados sugieren la necesidad de reforzar los mecanismos de regulación y verificación de las declaraciones ambientales, tanto a nivel institucional como en el ámbito del consumo. Sería recomendable avanzar hacia estándares más estrictos. Todo ello contribuiría a una transición más creíble y efectiva hacia sistemas alimentarios realmente sostenibles".

Miriam González, una ingeniera con un tumor de mama poco común, usa consultas especializadas con IA como recurso para su enfermedad

Los 'chatbots' como herramienta para tratar un cáncer metastásico

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

En 2021, la murciana Miriam González, de 35 años, fue al médico por un sangrado de una mama. Le dijeron que tranquila, que todo era normal. Pero en 2024 le diagnosticaron cáncer de mama y, poco después, comprobó que era metastásico en estadio cuatro. "Al principio pensé que el diagnóstico era una sentencia inmediata, que me quedaban días o semanas", explica González en un intercambio de mensajes con EL PAÍS. Pero no fue así, tenía algo de margen: "Empecé a oír cronicidad y calidad de vida, y vi que el panorama hoy es distinto. Esa transición mental, del 'me muero ya' al 'voy a convivir con esto', fue dura y necesitaba entender en qué terreno me movía", explica.

Para entender ese terreno recurrió a Perplexity, un buscador de IA. Surgió entonces "mi parte de ingeniera", dice González, "de desmenuzar el problema". El caso de Miriam es especial. Su tumor era con diferenciación neuroendocrina: "Es un subtipo tan poco frecuente que las guías clínicas estándar, sencillamente, no lo contemplan", dice. La IA le servía para "ordenar esa complejidad y convertir un diagnóstico abstracto en decisiones concretas", añade.

Millones de personas usan ya la IA como traductora de jerga, consultora de medicación o directamente como médico. Pero hay que diferenciar entre estos usos, advierte Mark Succi, director de innovación sanitaria en Mass General Brigham, una red de hospitales en Boston, y profesor asociado en Harvard: "La IA parece más útil en las fases más tardías y acotadas del diagnóstico, estrechando el cerco hacia una respuesta una vez que el caso ya está estructurado y menos útil generando un marco diagnóstico inicial".

Una nueva encuesta en EE UU revela que ya uno de cada cuatro estadounidenses usa *chatbots* para preguntas de salud. Las razones que dan son porque quieren "respuestas rápido" o "información adicional". También hay gente que quiere investigar por su cuenta antes o después de ver a un doctor. Pero hay un grupo importante que lo usa en lugar de un médico, sobre todo en rentas bajas (en EE UU la sanidad no es pública): un 32% de usuarios con ingresos inferiores a 24.000 dólares anuales recurrió a la IA porque no podía pagar una visita médica.

El problema de González no fue con el factor humano, sino con los límites de la IA: "Sin la IA, qui-



Miriam González, en una imagen facilitada por ella.

zá yo habría tenido esa intuición [sobre la rareza de su tumor], pero no los datos, los ensayos, las series de casos ni el lenguaje técnico para convertirla en una propuesta que los oncólogos pudieran tomar en serio", explica.

Así acudió a un especialista en IA: Javi López, también murciano, cofundador de Magnifit y uno de los mayores profetas públicos de la IA en español. "Llegó un momento en que necesitaba a alguien que manejara herramientas más avanzadas y llevara a otro nivel lo que iba encontrando. Ahí llegó Javi", dice. Ya se conocían. González creía con razón que López sería capaz de darle más impulso a su investigación. González ha creado un Gofundme para sufragar los gastos de las nuevas pruebas y lleva recaudados 27.000 euros.

En enero, OpenAI sacó ChatGPT Health, donde los usuarios pueden subir sus historiales. Pero hoy sigue habiendo diferencia según quién esté al mando de la IA: "Soy consciente de que no todo el mundo puede hacer lo que yo", dice González. "Tener tiempo para investigar, saber leer literatura científica aunque sea con ayuda, construir una red de contactos internacionales mientras estás en tratamiento. Por eso, me parece

importante contarle en voz alta: no para que sirva de modelo, sino de argumento a favor de que estas herramientas y este tipo de acompañamiento deberían estar disponibles para cualquiera", añade.

En redes han comparado el caso de González con el de Sid Sijbrandij, cofundador de GitLab, una plataforma de colaboración de *software*. Fue diagnosticado con osteosarcoma sin ensayos disponibles, usó IA para analizar 25 terabytes de datos de su tumor, identificó la sobreexpresión de una proteína, viajó a Alemania a recibir una terapia dirigida a ese marcador y hoy su cáncer es indetectable.

Son casos únicos. El ejemplo de González es más cercano a la realidad, pero también especial. No sirven de modelo, pero sí son una pista de que todo ya va cambiando, también en medicina, dice Mark Succi: "Los médicos deberían tratar esto como una parte permanente de la atención sanitaria moderna y responder sin desestimar las nuevas herramientas. La mejor respuesta es explicar en qué casos pueden ser útiles y en cuáles no. Los médicos deberían ayudar a los pacientes a usar la IA como punto de partida, no como una conclusión diagnóstica", dice.



Pedro Sánchez, ayer en el Congreso. JESÚS HELLÍN (EP)

Sánchez alerta ante expertos de la ONU del "colonialismo silencioso" de la IA

El presidente español reclama una alianza internacional para regular la tecnología

SELVA VARGAS REÁTEGUI
Madrid

Para el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la concentración de poder en torno a la inteligencia artificial (IA) es un hecho. El Ejecutivo que dirige quiere situar a España en la primera línea del desarrollo de esta tecnología, al tiempo que alerta de los riesgos que entraña su despliegue sin control: puede potenciar las brechas sociales, concentrar la riqueza, erosionar las democracias e influir en el cambio climático. Su regulación y quienes guían su dirección se han puesto en la parte central del desafío. "Defendemos que la gobernanza de la IA debe estar en el pueblo, y no en las manos de un reducido grupo de personas", dijo ayer Sánchez en la primera reunión del Panel de Expertos en Inteligencia Artificial de la ONU, celebrada en el Congreso de los Diputados.

Sánchez destacó que, ahora mismo, el rumbo de la IA no lo define ni la sociedad, ni los gobiernos elegidos democráticamente ni el mercado, sino un pequeño grupo de grandes compañías: "Cinco de ellas concentran casi el 60% del mercado mundial. Todas del mismo país". "Estamos ante un colonialismo silencioso", advirtió.

Durante su discurso, Sánchez dijo que no se trata de una "concentración de capacidad, sino de poder, porque la tecnología es poder". "Necesitamos una respuesta multilateral global, donde exista una alianza entre empresa, academia, científicos,

poder legislativo y poder ejecutivo", enfatizó.

A juicio de Sánchez, el panel de expertos que presidió ayer representa un paso "trascendental" en el compromiso de España y de la comunidad internacional para dar respuesta al fenómeno. "Las redes sociales prometían una sociedad más abierta, conectada y democrática. Pero hoy son un estado fallido con recursos para socavar la convivencia y nuestros sistemas democráticos", afirmó.

El panel, aprobado por la Asamblea General de la ONU en agosto de 2025, reúne a 40 expertos de la academia, el sector privado, la sociedad civil y organismos internacionales. Está copresidido por el científico Yoshua Bengio y la periodista Maria Ressa, Nobel de la Paz en 2021 y una de las voces más críticas con la desinformación digital.

Durante su intervención, Yoshua Bengio, pionero de las redes neuronales, insistió en que la velocidad del desarrollo tecnológico no permite respuestas lentas. "Tenemos que proporcionar una base científica rigurosa ya", afirmó. También alertó especialmente sobre la ciberseguridad. Por su parte, Ressa llevó el debate al terreno democrático. La periodista, que ha documentado durante más de una década el deterioro de las democracias, describió el proceso en tres fases que comienza con una "guerra narrativa". La IA, afirma, no solo difunde desinformación, sino que la fabrica a gran escala y la personaliza, generando lo que denominó "consenso sintético". Ressa señaló que este fenómeno conduce al debilitamiento de las instituciones y desemboca en escenarios de corrupción. "Sin hechos no hay verdad, sin verdad no hay confianza y sin estos tres no tenemos una realidad compartida", resumió.



Djene despejaba con la cabeza un balón ante Oskarsson. JUAN MANUEL SERRANO (GETTY)

33ª Jornada de La Liga

El Getafe apaga la celebración

Un penalti fallado por Brais Méndez y un autogol de Gorrotxategi deciden un partido en el que el equipo de Bordalás impuso su oficio en el estadio de Anoeta

0

REAL SOCIEDAD

1

GETAFE

Anoeta. 31.463 espectadores.

Real Sociedad: Remiro; Aritz (Aramburu, m. 46), Jon Martín, Caleta-Car, Aihen (Wesley, m. 78); Gorrotxategi (Turrientes, m. 87), Soler (Karrikaburu, m. 87); Brais Méndez (Oyarzabal, m. 55), Marín (Barrenetxea, m. 55), Kubo y Oskarsson.

Getafe: Soría; Femenia (Nyom, m. 79), Abqar (Diego Rico, m. 79), Djene, Boselli, Juan Iglesias; Arambarri, Milla, Martín (Javi Muñoz, m. 68), Satriano; y Luis Vázquez (Liso, m. 87).

Goles: 0-1. M. 29. Gorrotxategi (p.p.).

Árbitro: Mateo Busquets, amonestó a Abqar, Oskarsson, Iglesias, Marín, Caleta-Car, Nyom, Boselli, Remiro y Luis Milla. **Var:** Melero López.

JOSÉ LUIS LORENZO
San Sebastián

El partido de Anoeta comenzó como una celebración, casi como una extensión natural de la

noche gloriosa vivida días atrás en La Cartuja. La Real Sociedad, aún envuelta en el eco de su Copa del Rey, ofrecía el trofeo a su gente mientras el Getafe, disciplinado, cumplía con el pasillo de honor. Hubo aplausos, sonrisas y una sensación de reconocimiento. Durante unos minutos, el fútbol fue lo de menos. Anoeta latía al ritmo de una felicidad todavía sin digerir.

Pero en cuanto el balón echó a rodar, la ceremonia quedó atrás y emergió el partido real. Y ahí, el Getafe dejó claro que no había viajado para ser figurante. Nunca lo hace. Menos aún ahora, cuando pelea por un objetivo que hace unos meses parecía inalcanzable.

La primera parte fue, en esencia, el guion que la Real jamás habría querido escribir. Y, a la vez, el que el Getafe ejecutó con precisión quirúrgica. Los donostiarras tuvieron la ocasión de adelantarse en una acción que pudo cambiar el rumbo del encuentro: penalti por mano de Abqar tras un

cabezazo de Brais Méndez, señalado tras la intervención del VAR. Era una oportunidad de oro, pero Brais falló y el error sembró una inquietud que el Getafe supo interpretar.

Hasta ese momento, el equipo de Bordalás apenas había inquietado a Remiro. Pero en uno de sus escasos acercamientos, un centro de Juan Iglesias acabó convertido en tragedia local: Gorrotxategi, en su intento por despejar, envió el balón hacia su propia portería con una parábola imposible para Remiro.

A partir de ahí, el partido entró en el terreno donde el Getafe se siente más cómodo: interrupciones, duelos constantes, ritmo fragmentado. Ese otro fútbol que domina con maestría. La Real, atrapada entre la resaca emocional y la frustración del marcador, empezó a perder claridad. El equipo madrileño no solo ganaba, también desesperaba al rival. Y en ese terreno, pocas veces concede ventajas.

LALIGA EA Sports

Jornada 33

Athletic	110	Osasuna
Mallorca	111	Valencia
Girona	213	Betis
R. Madrid	211	Alavés
Elche	312	Atlético
R. Sociedad	011	Getafe
Barcelona	-1-	Levante
Levante	J19-00	Sevilla
R. Vallecana	J20-00	Espanyol
Oviedo	J21-30	Villarreal

	P	J	G	E	P	GF	GC
1 Barcelona	79	21	26	1	4	84	30
2 R. Madrid	73	23	23	4	5	67	30
3 Villarreal	61	21	19	4	8	56	36
4 Athletic	57	32	17	6	9	53	35
5 Betis	49	32	12	13	7	48	40
6 Getafe	44	32	13	15	14	28	32
7 Celta	44	31	11	11	9	44	40
8 R. Sociedad	42	31	9	12	12	49	49
9 Athletic	41	32	12	5	15	34	45
10 Osasuna	41	32	10	9	13	37	39
11 Girona	38	32	9	11	12	35	48
12 Espanyol	38	21	10	8	13	37	48
13 Valencia	36	32	9	9	14	35	47
14 Mallorca	35	32	9	8	15	40	49
15 Elche	35	32	8	11	13	42	49
16 R. Vallecana	35	31	8	11	12	29	38
17 Sevilla	34	31	9	7	15	39	51
18 Levante	33	32	8	9	15	36	48
19 Levante	29	31	7	8	16	35	50
20 Oviedo	27	31	6	9	16	24	48

Champions League Europa League Conference League Descenso

La entrada al campo de Oyarzabal y Barrenetxea, dos de los héroes de la final copera, agitó el partido. La Real encontró por fin algo parecido a la velocidad que le había faltado. Aramburu llegó a rozar el empate en una acción que terminó siendo un espejismo: su disparo se estrelló contra el palo, pero la jugada quedó invalidada por fuera de juego de Oskarsson. Fue un aviso sin consecuencias, otro golpe de frustración para un equipo que empezaba a acumular méritos sin premio. Barrenetxea y Kubo insistían desde los costados, obligando al Getafe a replegarse con más intensidad si cabe.

Pero el equipo de Bordalás no se descompone en esos escenarios. Al contrario. Sabe resistir, enfriar el partido, llevarlo a ese terreno en el que cada minuto pesa más que el anterior y cada interrupción vale oro. La Real empujaba, sí, pero lo hacía sin la claridad necesaria para romper un entramado defensivo que rara vez concede más de lo imprescindible. El tramo final fue un ejercicio de supervivencia para el Getafe y de ansiedad para la Real. Anoeta, que había comenzado la tarde entre cánticos y celebración, terminó instalada en una tensión creciente. No hubo continuación de la fiesta. El Getafe se llevó tres puntos que refuerzan su candidatura a algo que ya no parece una quimera.



André da Silva marcaba el tercero para el Elche. PABLO MORANO (REUTERS)

El Elche se oxigena con un Atlético de bolo veraniego

Los de Sarabia se aprovechan de la expulsión de Almada y de la descafeinada alineación de Simeone

3

2

ELCHE

ATLÉTICO

Martínez Valero: Unos 30.000 espectadores.

Elche: Diturow; Sangaré (Victor Chust, m. 60), Affengruber, Petrot (Bigas, m. 82), Valera; Tete Morente (Josan, m. 67), Gonzalo Villar, Febas, Neto (Cepeda, m. 67); Rafa Mir (Álvaro Rodríguez, m. 65) y André da Silva.

Atlético: Oblak; Boñar, Le Normand (Pubill, m. 46), Lenglet, Julio Díaz (Molina, m. 46); Nico González, Obed Vargas (Giuliano, m. 61), Mendoza (Barrios, m. 61), Cardoso; Baena (Griezmann, m. 61) y Almada.

Goles: 0-1. M. 10. Nico González, 1-1. M. 18. Affengruber, 2-1. M. 31. André da Silva, de penalti, 2-2. M. 33. Nico González, 3-2. M. 75. André da Silva.

Árbitro: Guillermo Cuadra. Expulsó a Almada (m. 30) por roja directa. Amonestó a Lenglet, Julio Díaz, Febas y Sangaré. **VAR:** Raúl González.

LADISLAW J. MOÑINO

El Elche hizo valer su necesidad de ganar y la irritante expulsión de Almada a la media hora para derrotar a un Atlético descafeinado y rebajado por su entrenador. El gol de André da Silva, que rompió el empate a dos a falta de 15 minutos sacó a los de Eder Sarabia de los puestos de descenso.

Lo que para el Elche era un encuentro trascendental en su lucha por la permanencia, para el Atlético tuvo aires de bolo veraniego desde la alineación que dispuso Simeone. Solo la vuelta de Oblak y la presencia de Le Normand conferían aires de titularidad. El experimento fue tal que el Cholo jugó sin delanteros. Entre los que se quedaron en casa (Julian Alvarez, Sorloth y Lookman) y los que se sentaron en el banquillo (Griezmann, Giuliano) no había un atacante de referencia. Baena y Almada formaron la extraña pareja de ataque. Otro síntoma más de que la Liga es ya algo secundario para el Atlético porque tiene la plaza de Champions del próximo curso prácticamente asegurada. Simeone ha priorizado la Copa ya perdida y ahora las semifinales europeas con el Arsenal. El torneo liguero desde hace un mes es ya un banco de pruebas para el preparador argentino. Una manera de pasar revista a los menos habituales y a los chicos de la cantera. Como ante el Sevilla, Boñar y Julio Díaz ocuparon los laterales.

Más necesitado, fue el Elche el que abrió fuego con una ocasión que Rafa Mir envió al limbo. Varela y Tete Morente se destaparon como las vías laterales con las que reventar el sistema defensivo del Atlético. Quiso ser dominador de la pelota y del partido el conjunto de Eder Sarabia, que se topó con su peor defecto. Con el balón hacia adelante es un equipo atractivo, pero cuando tiene que correr

hacia atrás es muy tierno y hasta descuidado. Territorio ideal para un correcominos como Nico González, orillado ayer a la derecha. Desde allí cabalgó sin apenas oposición hasta el balón del área, donde le esperaba Mendoza. Este reivindicó su clase con una dejada de tacon que el argentino acabó por empotrar contra la red de Diturow. Un buen gol al que el Elche se repuso rápido. Se comió la defensa del Atlético un globo tras un saque de esquina y Affengruber lo rebañó aprovechando la tardanza de Oblak en achicar.

A esa candidez defensiva de los rojiblancos se sumó Almada con un atrevimiento digno de una pachanga. Se le ocurrió driblar en la frontal del área y Affengruber le limpió la pelota. Almada le agarró de la camiseta cuando el austriaco se disponía a rematar a Oblak o a asistir. Expulsión y penalti que André da Silva no perdonó. Con diez, igualó rápido el Atlético perforando Nico González el mismo agujero que en el primer gol. Corrió, ganó la línea de fondo, le tiró un sombrero a Diturow y remachó con la cabeza. El Var determinó que la pelota no había salido y que también rebañó por medio palmo la línea de gol.

El segundo tiempo fue del Elche, que no desperdició su superioridad numérica. Con uno menos, ni la entrada de Griezmann, Giuliano o la reaparición de Barrios surtieron efecto. André da Silva, asistido por el omnipresente Affengruber, ajustició a un Atlético que ha dimitido de la Liga.

ALIENACIÓN INDEBIDA

RAFA CABELEIRA

¿Por qué pita el Bernabéu?

Hay algo que no cuadra en el relato del Real Madrid durante las últimas temporadas: si la Liga está podrida, si de Europa te eliminan los árbitros, no los rivales, y si el Mundial de Clubes lo torpedeó algún funcionario que no quiso adecuar el calendario doméstico a tus necesidades universales, ¿por qué la toma el Bernabéu con sus futbolistas y en ocasiones más puntuales incluso con su presidente? Es un misterio que se podría resolver preguntando al madridismo uno por uno, pero ni para esto parece tener ya una utilidad real el dichoso y magullado CIS de Tezanos.

Conviene recordar, antes de sacar conclusiones equivocadas, que en ese estadio se ha pitado a Zidane mientras se aplaudían las carreras al peso de Makelele. O que se discutió la titularidad de Fernando Redondo, pues una parte importante de la grada estaba convencida de que la manija de aquel Madrid debía entregarse a Luis Millá. En el Bernabéu se pita y se discute desde siempre porque si alguna fortaleza tiene el club de Chamartín que lo distingue de todos los demás es precisamente esa: ahí no se le regala el oído a nadie, se llame Raúl, Casillas, Sergio Ramos,

Del Bosque o Plácido Domingo. Algún día, entiendo que no muy lejano y aprovechando la tecnología del videomarcador 360°, el Bernabéu acabará pitándose a sí mismo por entender que no ha estado a la altura de las exigencias marcadas por el club más laureado del fútbol mundial.

Acudir al comodín de Negreira está muy bien para los corrillos junto a la máquina de café o para algunas ruedas de prensa: cualquiera puede hacerse cargo de una buena conspiración en frío e incluso es capaz de respaldarla tirando de Excel, pues sí algo abunda en la España de hoy en día son los argumentarios *ad hoc* y los conocimientos de ofimática. Pero en el estadio, con las revoluciones por las nubes y la vergüenza torera abriendo paso en cada lance del juego, ya no cuenta tanto lo que te susurran en tu programa favorito que ocurre en los despachos como lo que ves, con tus propios ojos, sobre el terreno de juego.

Ahí es cuando pierden todo su valor las cortinas de humo, las disculpas de mal pagador y hasta las ilusiones futuras. Porque si de algo se alimenta un aficionado en cualquier campo del mundo es de orgullo y todo parece indicar que el alma del Bernabéu, a estas alturas de la temporada, se nutre a duras penas de paninis, con el agravante de que tampoco salen baratos.

El foco principal de las iras del coliseo blanco se centra, estos días, en un Vinicius al que se le acumulan los reproches. Son muchos los que no parecen querer perdonar su desplante televisado a Xabi Alonso, aquel "me voy, me voy" tan próximo y a la vez tan alejado del "me va, me va" que cantaba Julio Iglesias, uno de los más ilustres canteranos que haya producido La Fábrica. A otros, simplemente, no les gusta su comportamiento vital, sus excesos escénicos. Y también existe una parte que ya no intuye en el brasileño al ídolo familiar que se echaba al equipo a las espaldas cuando el invierno olía a azufre para volverse laurel en primavera. Quizás ahí esté la clave: el Bernabéu no pita por capricho, ni siquiera por vicio, sino por supervivencia. Porque cuando todo se vuelve difuso, alguien tiene que encender las luces del cuarto. Y ese alguien, para bien o para mal, sigue siendo la grada.



Vinicius, tras su gol del martes. EP

27ª jornada de la Liga F

Un 'baby Barça' basta para ganar otra liga

El equipo azulgrana logra su séptimo trofeo consecutivo a falta de cuatro jornadas

1

ESPANYOL

4

BARCELONA

C. E. Dani Jarque: 938 espectadores.

Barcelona: Cata Coll; Aïcha (Llorella, m. 76), Marta Torrejón, Adriana, Carla Julià; Schertenleib (Patri, m. 63), Serrajordi, Kika (Alexia, m. 63); Graham (Vicky López, m. 46), Fenger, Rosalia (Pina, m. 63).

Espanyol: Salvador; Simona (Caracas, m. 62), A. Domenech, Amaia, L. Vallejo, Paula; Ona (Judith Pablos, m. 68), L. Ballesté (Guerra, m. 82), C. Baudet (Arana, m. 82), Naima (Aina, m. 63); Browne.

Goles: 0-1. M. 2. Carla Julià. 1-1. M. 28. Laia Ballesté. 1-2. M. 31. Graham. 1-3. M. 56. Fenger. 1-4. M. 83. Fenger.

Árbitro: Ainara A. Acevedo. Amonestó a Amaia, Marta Torrejón y Carla Julià.

IRENE GUEVARA
Sant Adrià de Besòs

El Barcelona conquistó su undécima Liga en la Ciudad Deportiva Dani Jarque tras imponerse al Espanyol en un partido en el que las azulgranas volvieron a certificar su superioridad con calma. Lo lograron con el *baby Barça*, acompañado de algunas de las más habituales en la segunda parte para contemporizar el partido ante un Espanyol que lo intentó con un bloque defensivo y salidas a la contra. Con 16 puntos de ventaja sobre el Real Madrid, segundo clasificado, y con cuatro jornadas aún por disputarse, al equipo dirigido por Pere Romeu le bastó una victoria para sentenciar matemáticamente el campeonato antes incluso de que juegue el conjunto



Las jugadoras del Barça celebraban el título de Liga en la Ciudad Deportiva Dani Jarque. G. GARCÍA (EFE)

blanco. De hecho, el torneo llevaba semanas visto para sentencia tras el paseo azulgrana por Valdebebas en la trilogía de clásicos a finales de marzo.

Esta autoridad perdura en el tiempo. El Barça gobierna la Liga de manera ininterrumpida desde la temporada 2019-2020: este es su séptimo título consecutivo. Una hegemonía construida a partir de la profesionalización iniciada en 2015 y una apuesta sostenida que le ha permitido dominar España y asentarse en la élite europea. Los números ligeros lo refuerzan: una sola derrota en 26 jornadas —ante la Real Sociedad por la mínima—, 116 goles a favor

y apenas siete en contra. Con la Supercopa y la Liga ya en el bolsillo, el equipo aspira a redondear el año: jugarán la final de la Copa y las semifinales de la Champions.

Un curso prácticamente perfecto, con un Barça más reconocible en el juego que el anterior. Y eso que, a inicios de año, no se pronosticó sencillo. El verano dejó siete salidas y una única incorporación, reduciendo fondo de armario. El primer tramo estuvo condicionado por una plaga de lesiones que también apartó a Aitana Bonmatí hasta este final de temporada. La respuesta del club, mirar a la cantera. Las más jóve-

nes como Clara Serrajordi o Aïcha Camara emergieron como soluciones, y terminaron consolidándose como futuro. El equipo, lejos de resentirse, se recompuso.

Ante el Espanyol, Pere Romeu optó por las rotaciones para no comprometer el físico de algunas futbolistas tras el parón de selecciones y antes de la eliminatoria de Champions. Apostó por las jugadoras más jóvenes —con una media de edad de 22,3 años—, y tan solo dos azulgranas del once de gala: Cata Coll y Graham Hansen. Sara Monforte, por su parte, trató de bloquear la llegada de las azulgranas con una línea de cinco atrás.

Liga F Moeve

Jornada 26			
Espanyol	1 1 4	FC Barcelona	
Athletic	\$12:00	Granada CF	
Lev. Badalona	\$12:00	Atlético	
Eibar	\$16:00	Levante	
Deportivo	\$12:00	Alhama	
Costa Adeje	\$13:00	Sevilla	
Real Sociedad	\$17:30	Madrid CFF	
Real Madrid	\$19:30	DUX Logroño	

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 FC Barcelona	75	26	25	0	1	116	7
2 Real Madrid	59	25	19	2	4	55	17
3 Real Sociedad	54	25	16	6	3	51	24
4 Costa Adeje	46	25	12	10	3	40	16
5 Atlético	44	25	12	8	5	53	32
6 Granada CF	41	25	12	5	8	30	31
7 Sevilla	39	25	12	3	10	33	39
8 Athletic	35	25	9	8	8	27	40
9 Lev. Badalona	32	25	9	8	8	24	36
10 Madrid CFF	31	25	9	4	12	35	47
11 Espanyol	28	26	7	7	12	24	38
12 Deportivo	26	25	7	5	13	28	46
13 Eibar	18	25	5	3	17	12	41
14 DUX Logroño	14	25	2	8	15	20	48
15 Alhama	9	25	2	3	20	15	67
16 Levante	8	25	2	2	21	14	48

■ Champions League ▼ Descenso

No funcionó. En tan solo dos minutos anotó el Barça. Carla Julià, de extremo y en una combinación rápida después de que Graham acelerase el juego, anotó el primero en un disparo cruzado desde la izquierda. Desde ese costado se generaron la mayoría de los ataques azulgranas, con una Rosalía que debutó con comodidad y protagonismo, entrando por dentro y acompañando a Kika y Schertenleib.

Al Espanyol le costó salir, reducido por el tranquilo dominio de las azulgranas. Cuando se envaletonó en la segunda parte, Romeu empezó a mover el banquillo. Pero antes, Fenger amplió la distancia con un gol con el pecho. Con las más habituales, comandadas por Patri y Alexia, el balón empezó a rodar más rápido hasta que llegó el cuarto.

La fiesta de celebración sobre en el campo, en el que solo hubo socios del Espanyol, fue contenida: corrillo, fotografía, abrazos y camiseta conmemorativa. Con la liga en el bolsillo, el Barça se marcha a Alemania este fin de semana con un nuevo foco: volver a la final de la Champions. Y volver a ganarla.

INNOVAMOS PARA SEGUIR CONTANDO EL MUNDO

Sabia, el desarrollo de un Espacio de Datos Editorial para la creación de asistentes conversacionales basados en IA

Sabia impulsa un nuevo espacio de datos que permite a Prisa Media, matriz de EL PAÍS, conectar, unificar y aprovechar mejor la información. Un proyecto que moderniza y fortalece el ecosistema de datos del periodismo español. Un paso decisivo hacia un futuro donde los datos trabajan para las historias.



La parada de las World Series de boulder y velocidad en Alcobendas, a finales de mayo, bajo amenaza y con el recuerdo de las protestas en la pasada Vuelta a España

Más de 120 colectivos piden el boicot a Israel en la Copa del Mundo de escalada

DANIELA GUTIÉRREZ
Madrid

Falta poco más de un mes para que la Comunidad de Madrid sea sede por segunda vez en su historia de una Copa del Mundo de escalada con dos pruebas, boulder y velocidad. Pero el hito podría verse empañado por la participación de la selección israelí en la competición, que tendrá lugar en Alcobendas: más de 120 organizaciones y colectivos deportivos de toda España se han unido para exigir el veto de Israel en el evento porque entienden que es un intento más de "blanquear" a través del deporte el genocidio que comete el Gobierno de Benjamín Netanyahu contra la población de Palestina. Las asociaciones ya han tratado "por todos los medios" llegar a un entendimiento con las partes involucradas en la organización del evento, pero no descartan que próximamente Madrid viva algo parecido al boicot de la etapa final de La Vuelta en 2025.

Climbers for Palestine Spain y la Plataforma para el Boicot Deportivo a Israel lanzaron el pasado 10 de abril una campaña para que los ocho deportistas israelíes no participen en la competición, que se celebrará del 28 al 31 de mayo. Durante dos semanas, se han ido sumando nuevas organizaciones, desde pequeños clubes deportivos y asociaciones vecinales y estudiantiles como la Red Universitaria por Palestina; pasando por agrupaciones deportivas como Bulder Queen, Girls on the Wall, Monkey Fingers y Rock and Rocks Pedriza; hasta el Sindicato de Inquilinas, Más Madrid, Marea Palestina, Ecologistas en Acción, CGT, Asambleas 8M y la Asociación Hispano Palestina Jerusalén. "Hay quien no quiere vincular el deporte con la política, pero lo está, sobre todo para Israel. El deporte no se puede usar de una manera utilitarista", señala Lidón Soriano, portavoz de la Plataforma. "Hay que desnormalizar a Israel. No es normal que aún no se le hayan aplicado sanciones en el deporte", añade.

Lo que defienden es que la Federación de Escalada de Israel (ILCA, por sus siglas en inglés) promueve y promociona la ocupación de los territorios palestinos, según datos publicados en la página web de Climbers for Palestine. La organización recoge que Israel ha ocupado al menos siete zonas de escalada, seis de ellas en Cisjordania y una en el territorio sirio de Altos del Golán. "Los principales sectores de escalada en Palestina están bajo ocu-



La escaladora israelí Ayala Kerem, en una prueba de la Copa del Mundo. MARCO KOST (GETTY)

pación militar ilegal israelí, que impide a los escaladores palestinos —incluidos quienes abrieron originalmente esas vías— acceder a ellos", aseguran a través de un comunicado.

Añaden que la ILCA, con la que EL PAÍS se ha puesto en contacto, sin éxito, "se apropia ilegalmente" de esas vías de escalada y que ha llegado a "plagiar" la Guía de Escalada de Palestina, lanzada en 2019 por deportistas de esa nación, "para publicar sus propias guías israelíes, borrando cualquier referencia a sus autores originales". También denuncian que

agencias israelíes de turismo deportivo "comercializan estos espacios" como destinos propios.

Con estos argumentos, Climbers for Palestine Spain y la Plataforma para el Boicot Deportivo a Israel consideran que la participación de ese país contribuiría a "normalizar la ocupación ilegal y el apartheid"; algo que ya está ocurriendo en competiciones internacionales como la Copa del Mundo, cuyo calendario se define estos días en la ciudad china de Sanya. La competición, conocida internacionalmente como la World Climbing Series, es un

círculo anual de citas internacionales organizado por la Federación Internacional de Escalada Deportiva que consiste en una serie de eventos repartidos por todo el mundo durante la temporada, donde los atletas acumulan puntos según su rendimiento en cada parada.

La de Alcobendas acogerá una de las seis pruebas del año de la modalidad boulder (escalada en muros artificiales de baja altura) y una de las siete paradas de velocidad (ascenso a un muro de 15 metros en el menor tiempo posible). La fase de inscripción de los

competidores para este torneo ya se ha abierto, y lo que quieren lograr las organizaciones es que los de Israel no puedan hacerlo.

Esto no significa que los deportistas de ese país no participen. "Ya hay atletas registrados como neutrales, por ejemplo, los rusos", explica Jimena Villar de Onis, portavoz de Climbers for Palestine Spain, en referencia al veto a Rusia por parte de varios organismos deportivos internacionales desde que comenzó la invasión a Ucrania en 2022.

Villar de Onis asegura que ya han intentado llegar a un entendimiento con World Climbing. Explica que la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) envió una petición al máximo organismo internacional para que en su asamblea general de 2026, que se celebraría este 23 de abril en Arabia Saudí, se abordara el tema del veto a Israel en las competiciones. World Climbing que, de hecho, mantuvo la fecha pero se vio obligado a reprogramar la asamblea de presencial a virtual por la guerra de EE UU e Israel contra Irán dijo que, por motivos logísticos, en una reunión online no era posible abordar un tema tan delicado como ese. Este diario ha intentado contactar con la FEDME para conocer su posicionamiento y si prohibirá la participación de aquel país en Alcobendas, pero tampoco ha recibido respuesta.

Las más de 120 asociaciones adheridas a la petición reivindican que el deporte "no sea instrumento de lavado de imagen de un gobierno cuya ocupación fue declarada ilegal por la Corte Internacional de Justicia en julio de 2024" y reclaman responsabilidades a otros organismos como el Ayuntamiento de Alcobendas y la Comunidad de Madrid como patrocinadores del evento, a Prensa Ibérica como organizador y al Consejo Superior de Deportes y al Ministerio de Asuntos Exteriores "como gestores y decisores máximos en el ámbito deportivo en el Estado español".

Al no obtener respuestas, ven una salida en el boicot. Aseguran que la experiencia de la última etapa de La Vuelta, a mediados de septiembre de 2025, demostró "la eficacia" de la presión popular: miles de manifestantes cortaron las calles de Madrid para protestar contra la participación de Israel en esa competición ciclista, por lo que la carrera tuvo que suspenderse de manera forzosa.

Las organizaciones y colectivos no descartan tomar las medidas más drásticas, como el boicot, una "forma no violenta" de protestar. La Vuelta, en cualquier caso, contaba con una capacidad extraordinaria como altavoz o catalizador de las protestas, al tratarse de una de las grandes competiciones ciclistas en el mundo, además de celebrarse al aire libre, lo que facilitaba la acción de protesta, y ser televisada por canales internacionales; en definitiva, un escaparate excepcional que actuó de efecto llamada en diferentes ciudades de España.

Gael Monfils Tenista

“Cada movimiento y cada salto han sido mi forma de expresarme”

El parisino se retirará en Roland Garros y deja atrás un estilo propio: el del tenista volador

ALEJANDRO CIRIZA Madrid

A eso de media tarde, la silueta de Gael Monfils (París, 39 años) va asomándose por el túnel que da acceso al lago de la Caja Mágica, donde transcurrirá la conversación con el francés. Los andares y el habla del tenista tienen un ritmo cachazudo, como si acabara de amanecer o bien estuviera ahorrándose las últimas energías de cara a lo que viene por delante: en mes y medio colgará la raqueta después de 22 años como profesional. Lo hará en casa, en Roland Garros. Y, fiel a su estilo, en forma de fiesta. “Nada de tristeza...”, recalca este competidor que se marchará como doble semifinalista de un Grand Slam, con 13 trofeos y habiendo alcanzado el sexto peldaño del circuito. Sin embargo, el nombre de Monfils no se asociará tanto a los registros como a una forma diferente de jugar. Su físico prodigioso deja estampas prácticamente inverosímiles. Todo un desafío a la gravedad. *Air Gael*, se dice. Tenis de autor.

Pregunta. Se acaba el viaje. ¿Satisfecho?

Respuesta. Creo que estoy bendecido, soy muy afortunado. Y debo agradecerlo a mis padres;

soy lo que soy por ellos, siempre creyeron en mí. Un deportista puede soñar, pero siempre necesita esa ayuda extra que ellos me dieron. Ha sido fantástico. Cada segundo que he vivido sobre la pista ha sido un sueño.

P. ¿Va a echarlo mucho en falta? O al revés, ¿ha terminado har-to de esto?

R. No, es un capítulo muy hermoso de mi vida, tal vez el más hermoso. Va a ser diferente. He jugado a esto toda mi vida. Es mi trabajo, pero es un deporte. Mi pasión. Lo amo, aunque lo más importante es la vida. Vivir. No sé cómo reaccionaré, pero ha sido un viaje hermoso. Ha merecido la pena, eso seguro.

P. Está planeando una buena celebración en París, con músicos: *Gael & Amigos*.

R. Va a ser bonito. Nada de tristeza, se tratará de una fiesta. Puro corazón. Quiero que la gente lo disfrute mucho y que a la vez sea emocionante.

P. ¿Qué siente uno al volar?

R. Me sale de forma natural. Cada movimiento y cada salto son, de algún modo, una forma de expresarme. Ese estilo es parte de mí, el modo en el que yo concibo este deporte. Así lo veo yo. No es fácil describirlo, porque no es algo que ensaye o planee; sencillamente me sale así. Algunas maniobras son arriesgadas, pero no se trata de algo artificial, sino de un recurso más para devolver la pelota o hacer un buen tiro para complicarle las cosas al rival.

P. ¿Se trata de genética, de algo



Monfils, el martes en la Caja Mágica de Madrid. INMA FLORES

“Siempre he querido ganar, pero si hace disfrutar a la gente, todavía es mejor”

“De pequeño era muy creativo y eso ayudó a desarrollar mi coordinación”

instintivo? Podía haber sido perfectamente un bailarín.

R. Dios me dio muchas habilidades y de niño era muy creativo. Hacía tantas cosas que creo que eso me ayudó a desarrollar una coordinación diferente. En parte viene dado, pero a la vez hay mucho trabajo detrás.

P. Normalmente se compite para ganar, pero siempre ha dado la sensación de que usted ha jugado para la gente. ¿Es así?

R. En realidad juego para mí, porque me divierto. Siempre he jugado para ganar, pero si a la vez puedo disfrutar y hacer que la gente también lo haga, todavía

es mejor. Así soy yo, desde el principio hasta el final.

P. Nunca se arrugó ante los más fuertes ni tampoco en los puntos al límite.

R. Siempre me gustó jugar grandes partidos. Los grandes jugadores hacen que estés todo el rato alerta y yo, más allá de la diversión, siempre he sido un competidor. También me gustan los puntos largos, porque si estoy mentalmente al cien por cien, soy difícil de batir. Mi objetivo siempre fue ganar un Grand Slam.

P. Los nuevos jóvenes hablan más de “disfrutar”, mientras que los de su generación han sido más de “sufrir”. ¿Conecta con ellos, dado su espíritu?

R. Es muy subjetivo. Cada uno tiene una forma de sentir este deporte y cada uno reacciona de una forma distinta, así que tal vez tenga que preguntárselo a los chicos de la nueva generación.

P. ¿Qué opina de cómo ha cambiado el juego?

R. El tenis se ha vuelto cada vez más físico y exigente. Todos le pegan muy fuerte y están muy preparados, se hace un trabajo muy exhaustivo desde el punto de vista físico.

P. Peleó con los tres gigantes y también se ha enfrentado a Jannik Sinner y Carlos Alcaraz. ¿Quiénes son más duros?

R. Todos son fantásticos, leyendas de nuestro deporte. Novak [Djokovic], Rafa [Nadal] y Roger [Federer] eran increíbles. Y ahora lo son Jannik y Carlos, que también son muy dominantes. Están alcanzando un montón de récords e intentando superar a esos tres grandes nombres, así que he tenido mucha suerte.

P. Ha sido un tenista diferente, muy plástico. Espectacular. ¿Cuál considera que es su legado?

R. Simplemente quiero que se me recuerde como una persona alegre. Estoy satisfecho conmigo mismo, con cómo lo he hecho con todo lo que he alcanzado. No necesito nada, sinceramente, pero sí debo pedir algo, sería eso, que la gente me recuerde como alguien feliz. Definitivamente, eso es lo que me gustaría.

Este Rafa también sabe remontar

A. C. Madrid

El joven Rafael Jódar, 19 años, sufre de lo lindo y reclama al fisio para que le masajee las pantorrillas en la recta final del partido contra Jesper de Jong. Son ya 35 partidos en esas piernas este año, el primero entre la élite, y el cuerpo debe acostumbrarse todavía a la tralla continuada. Empieza mal el español, otra bocanada de aire fresco, pero reacciona y la grada se lo guarda en la memoria: ahí abajo hay un buen tenista. Son ya 27 victorias en esta temporada de los descubrimientos, la primera en el barrio de San Fermín, y el chico lo celebra: “*Hey, Jude!* ¡Va-

mos!” Aplauda el madridista Bellingham y él apunta ya al viernes: el 2-6, 7-5 y 6-4 (en 2h 31m) le guía hacia el pulso con el octavo del mundo, Alex de Miñaur.

De un escenario a otro, de Barcelona a Madrid, dos realidades radicalmente diferentes; dos escenarios muy distintos, dos atmósferas que poco tienen que ver y dos Jódars. De aquel libre y que gozaba sobre la arena del Godó hace solo unos días, a este otro que hoy sufre en las profundidades de la Caja Mágica, marco siempre complejo y aún más para los españoles, para los jóvenes y todavía más para los debutantes. Nunca fue sencillo adaptarse ni cogerle el pulso a un torneo

que se le atragantó, por ejemplo, a la ahora directora Garbíne Murguza; también a otro madrileño, Martín Landaluce, quien hace tres años —tenía 17— sucumbió a Richard Gasquet y todo lo que implica un debut.

Jugar en casa, arma de doble filo para el tenista. Lo comprueba ahora Jódar, el mismo que recientemente triunfó en Marrakech y asombró en el Godó, con una serie de ocho victorias consecutivas, y que ahora siente los temblorillos. Desde el principio, cuesta arriba. Lejos de las buenas sensaciones de la semana pasada, muchas dificultades con el servicio y desorden en el peloteo; a remolque de un De Jong incisivo que olfa-



Jodar, ante De Jong. D. R. (GETTY)

tea esos nervios y que ataca con fiereza los segundos del español. “¡Respira!”, intenta animarle un aficionado tras cuatro quiebres. Pero, incómodo todo el rato, él no termina de coger el buen rumbo.

Esse golpe de derecha y de revés, tan pulcro hace nada, se estrella con frecuencia contra la red y el envío profundo vuela excesivamente largo. Madrid, algo diferente. Lo recordaba el día anterior un tal Jannik Sinner: “Este torneo es uno de los más exigentes”.

La impresión del número uno coincide con la de la totalidad del circuito. Y lo sabe también el novel Jódar, que además de tenis tiene agallas. Visto lo visto, no se le da tampoco mal lo de remontar. El madrileño calibra de nuevo y poco a poco, a tirones, va corrigiéndose y ganando espacio. Al quinto intento equilibra el duelo, y a pesar del retroceso en el set definitivo —del 3-1 favorable al 3-3—, se impone otra vez. Aprieta los dientes, marca de la casa, y saluda a esa grada que ahora disfruta de otro refrescante talento. Madrid abraza a su Jódar.



García Lorca en la Residencia de Estudiantes de Madrid y, abajo, un manuscrito suyo, en dos imágenes de la fundación que lleva su nombre.

Dos muestras, en Madrid y Granada, el estreno de 'Enlorquecido', de Poveda, o el concurso en Cannes de 'La bola negra' revitalizan el legado de García Lorca

La inspiración inagotable de un poeta

ANDREA AGUILAR
Madrid

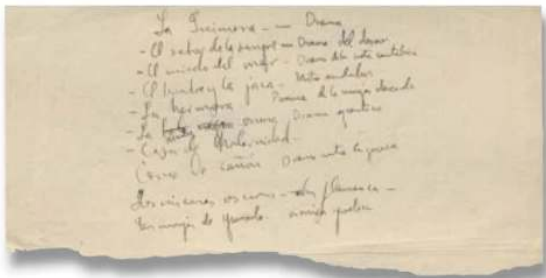
En el verano de 1936 Federico García Lorca tenía por delante un otoño intenso con los estrenos de *La casa de Bernarda Alba* y *Así que pasen cinco años*, la reposición de *Doña Rosita la soltera*, y la publicación de *Poeta en Nueva York*, que ya había entregado a José Bergamín. También tenía listo el poemario *Diván de Tamarit* y trabajaba en dos obras teatrales, *Sueños de la vida* y *Sueños de mi prima Aurora*, y en un borrador del que apenas escribió unas páginas, cuyo título original, *La bola negra*, había cambiado por *La piedra oscura*. Esa ebullición creativa quedó truncada el 18 de agosto, cuando el poeta fue fusilado en Granada por las tropas sublevadas contra el Gobierno de la República, pero el trabajo sobre y a partir de su legado no ha cesado desde entonces.

Académicos, periodistas, escritores, actores, dramaturgos, cantantes, cineastas, escritores, poetas, pintores, bailarines y músicos regresan una y otra vez a la obra y a la figura del poeta tratando de desentrañar los secretos de su duende. Esta primavera, en vísperas del 90º aniversario de su fusilamiento en el Barranco de Viznar, Lorca y su legado trazan un

amplio mapa que recorre desde Granada hasta Cannes, pasando por Madrid y Vermont, a través de dos exposiciones, un documental y una película, mientras crecen sin parar los títulos que exploran distintas facetas del poeta.

La exposición *Lorca y el archivo: Memoria en movimiento*, que desde mañana y hasta el 24 de julio acoge la Residencia de Estudiantes de Madrid, recorre la historia póstuma del poeta. Fruto del riguroso trabajo de investigación acometido por Christopher Maurer, Andrew A. Anderson y Melissa Dinverno, la exposición reconstruye cómo ha sobrevivido la obra del poeta. También mañana en el Centro Lorca de Granada, que impulsó y ya exhibió la muestra que llega ahora a Madrid, se inaugura *Ríos (Cruzar el Archivo Lorca)*, un proyecto comisariado por Francisco Ramallo que reflexiona sobre la relación del agua con el trabajo del poeta y presenta 200 documentos junto a trabajos de artistas contemporáneos (Lucía Bayón, Javi Cruz-Andrés Izquierdo, Carlos Irijalba, Alex Reynolds y María Salgado).

¿Cómo sobrevivió y se conformó el archivo de Lorca, el pilar sobre el que se ha levantado su mito? La exposición en la Residencia de Estudiantes cuenta cómo, unos meses después de su muer-



te, la familia encomendó al maestro Antonio Rodríguez Espinosa que fuera a su domicilio madrileño, en la calle de Alcalá, 102. Allí rescató objetos de valor que depositó en una caja del Banco de España, y les informó de que en la puerta había una nota que advertía a los milicianos de que allí vivió Lorca y se pedía respeto. La hermana menor de Federico escribió tiempo después que sospechaba que otro amigo, Rafael Martínez Nadal, ya había pasado por allí y se había llevado algunos escritos. Desde Granada, a la vista de los registros que se hacían en las casas, Concha, la otra hermana del poeta, casada con el alcalde Manuel Fernández Montesinos, que también fue fusilado ese verano, reunió en una maleta manuscritos y obras que confió a una de sus que-

**Juan Diego Botto
repone en Madrid la
obra sobre su muerte
'Una noche sin luna'**

**La exposición en
la Residencia de
Estudiantes recorre
su historia póstuma**

ridas primas. El archivo de Lorca nacía entonces y seguiría un tortuoso camino de exilio, y un largo regreso hasta su llegada al Centro Lorca de Granada, dejando en la Residencia una copia del mismo.

"Uno de los temas es lo interrelacionados que están los archivos, el de Lorca con los de sus contemporáneos y amigos, y también con otros que se fueron conformando según avanzaba el estudio de su obra. Por ejemplo, los papeles que reunió su hermano Paco, que hizo las introducciones de las antologías de teatro y poesía, publicados a mediados de los cincuenta por New Directions, un hito en el bum lorquiano en EE UU", expone Christopher Maurer.

Búsqueda de manuscritos

Lorca y el archivo se detiene también en el trabajo de los primeros investigadores de Lorca, como Claude Couffron, que visitó Granada en los cincuenta; Marie Laffranque, que inició la búsqueda de manuscritos e indagó en el mundo intelectual en el que se movió el poeta, o Marcelle Auclair, fundadora de la revista *Marie Claire*, amiga del poeta y del torero Ignacio Sánchez Mejías y a quien las autoridades franquistas tenían fichada.

En la película que Los Javis presentan a Competición en el festival de Cannes, Glenn Close interpreta a una investigadora del legado de Lorca. *La bola negra* toma el título de la obra en la que el poeta trabajaba, la primera en la que abordaba la homosexualidad, apenas unos folios con los personajes y un diálogo. La película, de la que muy poco ha trascendido, se sitúa en tres tiempos: 1932, 1937 y 2017.

El 8 de mayo llegará a las librerías *Lorca en Vermont*, el estudio de Patricia A. Billingsley sobre la relación que le unió a Philip Cummings, que edita Taurus. Y en el Teatro Español de Madrid Juan Diego Botto repone *Una noche sin luna*, un monólogo sobre Lorca.

"Un archivo no es algo fijo, está en movimiento", subraya Anderson, antes de señalar que los anuncios que rodean el hallazgo de inéditos responden, a menudo, a una "malsana inquietud" de los medios. Sobre los versos inéditos que en vísperas de la presentación de su nuevo documental, *Enlorquecido*, Miguel Poveda anunció que había encontrado en el reverso del apógrafo de un poema manuscrito de Lorca dedicado a Julio Casal, director de la revista *Affar*, afirma Anderson que "tal y como explica la descripción de la casa de subastas, son anotaciones en lápiz escritas por otra mano y no son de Lorca". Más allá de la controversia, en la obsesión confesa de Poveda por el poeta fusilado y su universo resuena el eco del embrujo que sienten lectores y creadores, quienes desde aquel trágico agosto de 1936 se buscan en Lorca y alimentan el mito.

Han Kang Escritora

“¿Seré yo la rara al no sentir vértigo después del Nobel?”

La escritora surcoreana es la estrella en Barcelona de Sant Jordi, la fiesta del libro

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR
Barcelona

Han Kang sigue siendo esa mujer menuda, educada, amable, de apariencia tímida y con el mismo tono humilde y la voz muy bajita que la caracterizaba, pero es evidente la luminosidad radiante que hoy desprende esta escritora surcoreana que recibió el Nobel de Literatura en 2024, cuando se convirtió en la primera persona de su país en conseguirlo y en una de las más jóvenes de la historia del premio. La escritora, nacida en Gwangju (Corea del Sur) hace 55 años, recibió ayer a EL PAÍS en Barcelona, donde ha acudido a la llamada de Sant Jordi, la gran fiesta del libro que se celebra en la capital catalana.

Hay autores de un solo universo; otros capaces de combinar muchos registros. Y luego está Han Kang. La escritora lo vuelve a demostrar en *Tinta y sangre*, una novela de 2010 ahora recuperada en español por Random House con traducción de Sunme Yoon, en la que abraza la intriga criminal mientras extiende las raíces de los temas que la volvieron poderosa en *La vegetariana*, *La clase de griego*, *Imposible decir adiós* o *Actos humanos*: el miedo, el cuerpo, la colisión entre la vida y la muerte, la violencia visible y la invisible, la intimidad más acuciante y la sensibilidad explosiva que transmite de todas sus aproximaciones, sean los sueños, las sensaciones de un niño, los zapatos que resbalan o el filtro del café. La escritora sublime que es Han Kang ofrece aquí, de nuevo, la paleta completa de colores que le ha valido el máximo galardón.

Pregunta. En una entrevista en Madrid en 2023, antes del Nobel, usted dijo: “El lenguaje me hace sufrir”. ¿Sigue siendo así?

Respuesta. No tanto como entonces. En ese momento el lenguaje para mí era más difícil de comprender, pero al fin y al cabo es algo que todos tenemos. Vivo

con ello, es el medio para comunicarme, para conocer a la gente y transmitir todo lo que pienso. Hoy lo siento como algo más preciado, lo valoro un poco más. No significa que sea más fácil, pero le pongo un poco más de valor y por ello siento que lo que escribo hoy se me hace menos dificultoso. No todas las novelas salen bien, pero cuando salen bien la lengua se me hace menos pesada y puedo empezar a entenderla más.

P. Un personaje de *Tinta y sangre* nos dice que la vida es una sucesión de actos violentos. ¿Es esa violencia insostenible de cada día lo que quiere reflejar?

R. Cuando se iba a publicar esta novela en España, la releí y lo que me sorprendió es que está llena de amor. Es verdad que hay mucho sufrimiento y violencia, pero también es tan potente y tan cálido el amor que hasta duele el corazón del consuelo que se dan, lo que se intentan proteger, la comida que comparten y la forma de abrazarse. Todo ello hace que el amor se refleje más grandiosamente. Y es que lo que nos hace vivir al fin y al cabo en este mundo lleno de violencia y sufrimiento, en estas épocas oscuras, es el amor.

P. En la entrevista de 2023 usted contó que en *Tinta y sangre*, precisamente se bloqueó en el capítulo 7 y estuvo mucho tiempo bloqueada. ¿Por qué y cómo logró desbloquearse?

R. ¿Tiene muy buena memoria! [ríe] En esos días tenía problemas personales, estaba pasando por situaciones difíciles, había leído mucha ficción y ese universo de lo imaginario y lo ficticio me costaba verlo y digerirlo. No era capaz ni siquiera de ver películas, la ficción no me permitía avanzar. Y estuve descansando un año. Después empecé a recordar lo escrito de manera más bonita, como si fuera una amiga a la que no había visto hacía mucho y que empezabas a echar de menos, así que la leí de principio a fin, que en ese momento era el capítulo 7. Fue como reencontrarse con esa amiga y pude tener esa fuerza y energía para volver a escribir.

P. En este libro es importante la cara oculta de la Luna. ¿Es una metáfora de nuestras heridas?

R. Leí mucho sobre astrofísica



Han Kang, ayer en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

“Lo que nos hace vivir en este mundo lleno de sufrimiento y violencia es el amor”

“El universo es tan inmenso e infinito que nuestros dolores se perciben pequeños”

ca y me esforcé mucho para poder expresar esa lengua en esta novela. En Bachillerato me emocionó mucho aprender la teoría de Kepler sobre cómo se desplazan las estrellas en sus órbitas y me sorprendió mucho saber que el universo estaba creando esta melodía, esta música tan matemática. Yo era la típica estudiante que hacía preguntas muy raras al profesor: “¿Por qué cuando nieva no hay tormentas?”. Y quería que hubiera esa conexión de las preguntas de la astrofísica con las de la literatura.

P. ¿También quería mostrar la pequeñez de nuestros problemas frente al infinito del espacio?

R. Yo siempre escribí esta novela teniendo en cuenta esa comparación. El universo es tan in-

menso y tan infinito que ante esa maravilla nuestros dolores pueden percibirse como pequeños. Y sentí algo bastante nuevo y curioso: ante el maravilloso e inmenso universo, el dolor se veía más pequeño, pero el amor se veía más grande. Era algo muy interesante para mí y quería que los lectores lo pudieran sentir.

P. ¿Por qué escribe?

R. Escribo porque tengo cosas que quiero escribir. Normalmente suelo partir de un folio en blanco, empiezo desde la nada y me digo: no hace falta que te esfuerces, no te obligues a ti misma a escribir. Pero cierro los ojos y pienso qué me ronda la cabeza, qué me desespera escribir, qué historias quiero contar y siempre hay algo que quiero expresar. Si algún día me quedara sin cosas que quiero escribir, dejaría de hacerlo, pero nunca cesan.

P. Dice que solo conoce el título y el final al arrancar. ¿Es todo lo que tiene?

R. Sí, siempre tengo el título y el final. A veces veo entrevistas de otros autores que no saben cómo será final. Me parece interesante y quiero probarlo, pero normalmente cuando empiezo ya lo tengo pensado. A veces cambio, pero lo que cambia son las rutas o caminos en que los que se va

desarrollando la novela hacia la conclusión. Lo importante es esa imagen que visualizo de la escena final.

P. ¿Cómo definiría su literatura, su proyecto literario?

R. Es difícil definirlo porque estoy cambiando constantemente. Siento que en mi literatura voy avanzando. Sigo cambiando y quiero seguir cambiando.

P. ¿Y su mirada de la violencia y de la muerte también ha cambiado, como su literatura?

R. Eso habla del anhelo y amor hacia una persona que ha fallecido porque una persona. Aunque haya muerto, siempre se queda con nosotros. Su lugar nunca desaparece. *Tinta y sangre* es una obra llena de amor porque esa imposibilidad de cicatrización habla de una persona fallecida a la que nunca vamos a olvidar.

P. Usted dice que el Nobel no le ha cambiado, pero: ¿no le da más vértigo escribir después de recibirlo?

R. Me lo preguntan todos y me digo: ¿debería sentir esa presión? Pero sorprendentemente no la siento. A la hora de escribir estoy tan metida en ello que no pienso y me digo: ¿seré yo la rara por no estar sintiendo esa presión y ese vértigo por el que todo el mundo me pregunta y que no siento?

Ali Smith, en Sant Jordi: "Los libros enfurecen a los tiranos"

MAR ROCABERT MALTAS
Barcelona

Nadie dudaba de que Ali Smith entonaría un discurso vigoroso en defensa de las bibliotecas públicas, pero ayer en el pregón de Sant Jordi en el Ayuntamiento de Barcelona les dio un valor incalculable. "Los libros son tan poderosos que enfurecen a los tiranos!", exclamó. "Las bibliotecas son una de nuestras fuentes de poder colectivo", añadió en un discurso de amor por los libros y la lectura, que terminó con un diálogo con su traductora al catalán, Dolors Udina. Mientras tanto, desde la plaza de Sant Jaume llegaban las protestas del personal de bibliotecas de la ciudad, que está en huelga indefinida.

La escritora escocesa Ali Smith (Inverness, 1962), conocida sobre todo por *How to Be Both* (2014) y la tetralogía que empezó con *Otoño* (2016), es incapaz de concebir la vida sin libros ni sin las instituciones que los proveen a raudales. "¿Sin bibliotecas? Nos marchitaremos", subrayó en su discurso previo al día del libro y la rosa, que se celebra hoy en toda Cataluña, dotando a los libros del mismo valor que tiene el agua para los seres humanos: "Sé que estoy compuesta en un 75% de agua. Sospecho que también estoy compuesta en un 75% de libros", manifestó la autora.

En el cerimonioso Saló de Cent, la escritora escocesa denunció que "las bibliotecas vuelven a estar amenazadas" por países como Rusia y Estados Unidos, que "saquean bibliotecas y censuran sus fondos". "Los ataques a las bibliotecas siempre revelan que la tiranía está en acción, que alguien, en algún lugar, quiere controlar la narrativa", remarco en referencia a los conflictos bélicos, en un acto organizado, precisamente, por Bibliotecas de Barcelona, que se celebra antes de Sant Jordi desde 2003.

En 2015, Ali Smith les dedicó a estos templos de la sabiduría un libro entero, titulado *Biblioteca pública*, que incluía relatos de diferentes personas sobre su experiencia en las bibliotecas, una idea que le sobrevino como respuesta a los cierres en el Reino Unido. Después de la publicación y con el Brexit, la situación ha empeorado, alertó: "Todo empeora a todos los niveles porque no hay dinero para el sector cultural", lamentó.



Jean-Michel Jarre, en el centro, inaugura el martes el WAIFF en Cannes. POL LLOBERAS CARDONA (EFE)

El festival WAIFF, con películas hechas con IA, reflexiona en Cannes sobre el impacto de esta herramienta en el séptimo arte

La meca del cine de autor abraza la inteligencia artificial

JORGE MORLA
Cannes

"Tenemos que entender que cuando los hermanos Lumière proyectaron la llegada del tren a la ciudad, la gente sentía miedo de ese nuevo medio. El mismo que sintieron los pintores ante la fotografía, los creadores de teatro con el cine o los músicos con la llegada de la electrónica. Pero la historia demuestra que no hay que tener miedo a los avances tecnológicos en el arte". En la Croisette de Cannes, epicentro del cine mundial, el pionero de la electrónica Jean-Michel Jarre toma la palabra ante una audiencia que mezcla cineastas y tecnólogos para inaugurar la segunda edición del World AI Film Festival (WAIFF), el mayor certamen del mundo dedicado al cine hecho con inteligencia artificial (IA) generativa. "La herramienta es neutral y solo existe el creador que hay detrás", explica Jarre. Su reflexión marca el tono del evento: la inteligencia artificial no como sustituto, sino como un instrumento más en la larga historia de invenciones que han redefinido el arte. Así empezaba el martes una cita que, en apenas dos años, se ha convertido en el gran escaparate de un cine hecho a la vez por artistas y algoritmos.

El WAIFF se celebra en los mismos lugares que el festival de

Cannes, pero no debate quién debería ganar la Palma de Oro, sino algo más incierto: qué significa crear imágenes en la era de la inteligencia artificial. Organizado como un encuentro global —"Una aventura colectiva", en palabras de su director, Jean-Edouard André—, reúne a miles de creadores que exploran las posibilidades narrativas de estas nuevas herramientas. Detrás está también la visión de su fundador, Marco Landi, expresidente mundial de Apple Computer, que insiste en mirar antes de juzgar: "¿Por qué tener miedo? Una nueva forma de hacer cine está llegando y es inevitable". Más de 5.500 películas han sido enviadas desde 80 países, lo que sitúa al WAIFF como uno de los mayores certámenes por volumen de obras recibidas. Y 1.300 proceden de Corea del Sur, en un indicio claro de cómo ciertos ecosistemas tecnológicos están abrazando con rapidez esta nueva forma de producción audiovisual.

El jurado está presidido por la actriz Gong Li e incluye, entre otros, a la intérprete Agnès Jaoui y al cineasta Claude Lelouch, pero el WAIFF no es solo su competición, que proclamó vencedor al filme *Costa Verde*, de Leo Cannon: funciona también como un mercado y un foro de pensamiento. En sus pasillos, entre stands que ofrecen cursos, software y

programas universitarios centrados en IA, se percibe una industria emergente.

"Estamos en un momento revolucionario, que va a transformar la industria de la creación audiovisual, y en muy poco tiempo", señalaba en una charla Caroline Cooper, responsable de Sky Entertainment. La rapidez ha sido clave: la IA generativa de video ha avanzado a gran velocidad en un par de años. Ese salto se ha hecho visible con herramientas como Sora, desarrollada por OpenAI, que ha demostrado una gran capacidad para generar secuencias complejas a partir de texto. De hecho, en septiembre OpenAI anunció su propio filme hecho con IA, *Criterz*. Aunque, con un coste de 1,3 dólares cada video de 10 segundos, Sora cerró recientemente su aplicación por inasumible. Mientras, las productoras ya perciben

Casi todos los filmes presentados son cortos o mediometrajes

Sora tiene una gran capacidad para generar secuencias a partir de texto

un impacto directo en los costes. "Se han reducido una barbaridad, cualquiera que use aunque sea un poco estas herramientas ya lo sabe", explicaba la productora Enoira Contant.

Dicho todo esto, ¿cómo son las películas hechas con IA proyectadas estos días en Cannes? En primer lugar, hay que decir que largometrajes no hay tantos; la mayoría son cortos o mediometrajes. Temática y visualmente hay de todo: la colorida *La tisseuse d'ombres*, de Anne Horel, reflexiona sobre la naturaleza de las imágenes en la era digital; *Warped Memories* explora recuerdos distorsionando imágenes; en *Cohabitation*, un hombre y una mujer despiertan con sus cabezas cosidas al mismo cuerpo; *La sélection mécanique* propone animación sobre robots en una fábrica... Muchas destacan por sus imágenes impactantes, sí, pero también revelan problemas recurrentes: la animación de dibujos, fantasía o ciencia ficción rivaliza con las mejores productoras, pero si se generan seres humanos surgen desajustes entre labios y diálogos (el cacareado valle inquietante); también existe cierta homogeneización visual, sobre todo en luces y texturas; y muchas piezas, incluso las más largas, tienen aún sabor a cortometraje: se apoyan en voces en off y en atmósferas e ideas potentes, más que en estructuras narrativas complejas.

Los problemas que rodean a la inteligencia artificial atravesaron buena parte de las conversaciones del festival: "Sabemos que la IA cosecha la creatividad mundial. Es lo que también hace nuestro subconsciente, pero hay que tener cuidado", señalaba sobre una herramienta construida sobre materiales que a menudo no están claros.

Haifaa al-Mansour presenta en el BCN Film Fest su nuevo filme, un 'thriller' ambientado en Riad

Cine negro para mostrar el papel de la mujer en Arabia Saudí

JACINTO ANTÓN
Barcelona

Unidentified (Sin identificar), la nueva película de la cineasta de Arabia Saudí Haifaa al-Mansour, es un thriller muy canónico (incluso en lo de su inesperado giro al final) y realizado con pulcritud y oficio por su directora y guionista, conocida por sus filmes *Wajda* (La bicicleta verde), *Mary Shelley* o *La candidata perfecta*. Lo que la convierte en fascinante es dónde transcurre (Riad) y el retrato que hace de una sociedad, la saudí, en plena transformación y llena de contradicciones, sobre todo en lo referente al papel de la mujer.

Más allá de mostrar qué práctico es el niqab para realizar un seguimiento policial sin que te descubran o lo curiosa que queda la abaya

(la túnica larga preceptiva) con las zapatillas Adidas Samba, *Unidentified* permite asomarse de manera privilegiada a un mundo cerrado en el que formas tradicionales de opresión de la mujer coexisten hoy con sorprendentes signos de apertura y comportamientos inesperados. La película, que se presentó ayer en el BCN Film Fest de Barcelona y llegará a los cines el 26 de junio, se centra en la pesquisa de la detective aficionada NawalLa (Mila Alzahrani), que trabaja de secretaria en una comisaría de delitos menores, para esclarecer la muerte de una joven asesinada en el desierto a las afueras de la ciudad.

Unidentified, con la protagonista y las compañeras de la chica asesinada conduciendo sus automóviles por las calles de Riad, enganchadas a un *podcast* de *true crime* y maquillaje y hasta recalando en un bar musical en el que una banda femenina toca en directo sin pañuelo de ningún tipo en la cabeza, muestra cambios impactantes en la sociedad saudí (hay que recordar que las mujeres tenían prohibido conducir hasta 2018).

"Si, las cosas van evolucionando en la dirección correcta, se ha abierto la oportunidad de que las mujeres puedan ser abogadas, etcétera", señala la directora. "La verdad es que

no lo esperaba. Y es muy importante porque Arabia Saudí tiene un papel muy importante como prescriptora en el mundo musulmán".

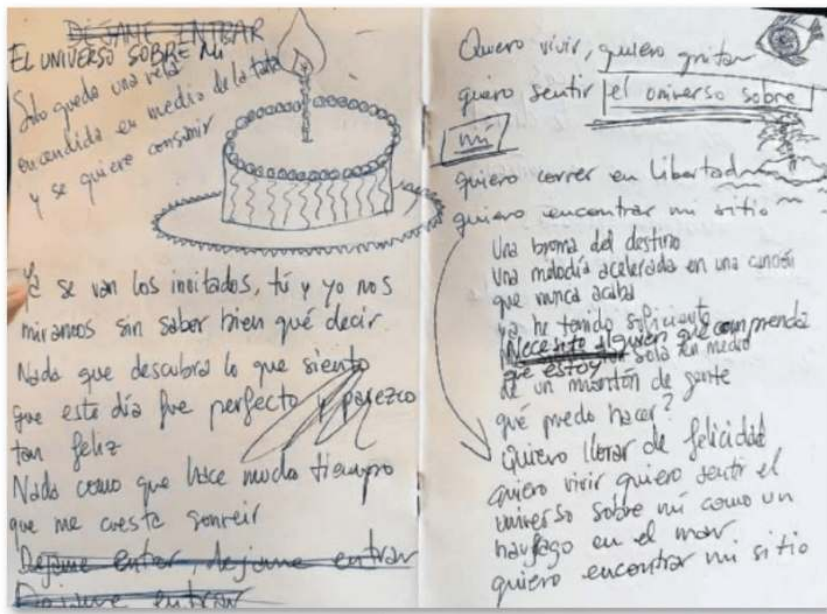
La cineasta (Al Zulfi, provincia de Riad, 51 años) se muestra muy satisfecha de "la evolución hacia las ideas modernas y la tolerancia" en su país. Pese al optimismo por la creciente libertad de la mujer, la directora advierte del papel represivo de las familias, que, como se muestra en la película, "son bastante conservadoras, no todo el mundo abraza los cambios". Al respecto, Al-Mansour recuerda: "En el fondo somos tribales, y la familia decide incluso si puedes o no conducir". No obstante, continúa la cineasta, "hay que darles tiempo y todo se andará".



Haifaa al-Mansour. MARIO WURZBURGER (GETTY)

Unidentified muestra a una mujer liberada del yugo del marido, divorciada, y que aspira a ser detective. Sorprende el desparpajo de las jovencitas saudíes, que se sueltan el pelo en todos los sentidos y usan uñas postizas. "Vemos mucho cambio en las jóvenes, que no aceptan la tradición y quieren rebelarse", apunta.

Al-Mansour recalca que le encanta el género policial. "Vi toda la serie de *Forensic files* y soy muy fan del *noir*. Pero lo que me interesa es, a través del género, mostrar y tratar de entender aspectos de la sociedad y del país en el que la historia transcurre". La cineasta dice que en Arabia Saudí ya hay mujeres policía, "pero aún no se les permite investigar sobre el terreno como a los hombres, hay planes para que puedan hacerlo".



Manuscrito con la letra de *El universo sobre mí*, de Amaral, en una imagen cedida por el grupo.

Una muestra en el Instituto Cervantes reúne los documentos originales con letras de éxitos españoles desde los sesenta

Las grandes canciones siempre tienen buenas palabras

MANUEL MORALES
Madrid

"Quiero vivir / Quiero gritar / Quiero sentir / El universo sobre mí / Quiero correr en libertad / Quiero encontrar mi sitio". El estribillo de la que es probablemente la canción más popular del grupo Amaral, *El universo sobre mí*, publicada en el disco *Pájaros en la cabeza* (2009), encadena metáforas sobre la pérdida de la inocencia o la soledad en la que se encuentran tantas personas en las grandes ciudades. Sin embargo, ese tema se llamaba en un principio *Déjame entrar*. Esas dos palabras están tachadas en el cuaderno en el que la escribió el dúo. Es una de las sorpresas para los visitantes de la pequeña exposición que acoge el Instituto Cervantes en Madrid, titulada *Las mejores letras en español*, de acceso gratuito y hasta el 21 de junio.

Esta muestra reúne 42 textos de canciones desde los años sesenta hasta la actualidad. Casi todos escritos a mano en cuartillas, cuadernos, cartulinas... suponen un recorrido emocional por parte de la música española a través de diferentes artistas y géneros; sonidos y palabras que han acompañado a varias generaciones.

La idea de reunir estas letras surgió en enero. Desde entonces, los organizadores han contactado con artistas o con sus herederos para que aportaran los manuscritos originales. La exposición, con motivo del Día Internacional del

Español, el 23 de abril, está organizada por el Cervantes y Apple Music —el servicio de suscripción de streaming musical de Apple—. Bajo cada una de las letras, enmarcadas en cristal, hay una breve explicación de la canción y un código QR de Apple Music que permite escuchar los temas y a algunos autores o a familiares suyos, contando cómo se compusieron. Así, Pedro Guerra dice que, "tirando del hilo" del estribillo de *Contaminame*, "se fue construyendo el resto" de esa canción, que, "en parte", había compuesto para que la cantasen Ana Belén y Víctor Manuel.

"Del tirón"

Entre los artistas seleccionados están también José Luis Perales, con *¿Y cómo es él?*, que inicialmente iba destinada a Julio Iglesias, pero "por exigencias de su compañía acabó grabándola él mismo", dice la cartela; Mari Trini (*Dos errantes*), Joaquín Sabina (*Que se llama Soledad*), Víctor Manuel (*España camisa blanca*), Miguel Ríos (*Vuelvo a Granada*), Vetusta Morla (*Puñalada trapezoidal*), Nacho Cano (*Hoy no me puedo levantar*) o Pau Donés (*Te miro y te tiemblo*).

Antes de la inauguración habló sobre *El sitio de mi recreo*, uno de los himnos de Antonio Vega (fallecido en 2009), su hermano Carlos, con quien formó un dúo acústico cuando eran chavales. "Siempre me enseñaba las canciones que hacía". Carlos Vega confiesa lo

impresionado que quedó cuando escuchó de su hermano esta joya: "De sol, espiga y deseo / Son sus manos en mi pelo / De nieve, huracán y abismos / El sitio de mi recreo". "Le salió del tirón. Es una letra que define su personalidad, en la que más le reconozco", dice. ¿Cómo componía Antonio Vega sus canciones? "Era caótico; pero muy experimental. El germen de sus canciones era la música".

Al contemplar las canciones, se puede intuir el proceso creativo y la personalidad de su autor. Así, la letra casi de pendolista de Miguel Ríos, los numerosos tachones de Xabi San Martín, de La Oreja de Van Gogh, en las hojas de *La playa*; la letra grande de Manolo García o la diminuta de Rozalén.

Miguel Aute, al teléfono, recuerda cuando pasaba por delante del despacho de su padre, Luis Eduardo Aute, y este andaba en busca de las musas. "Le oía cantar bajito. No le gustaba enseñar lo que componía hasta que consideraba que letra y música estaban terminadas". De Aute, fallecido en 2020, se incluye la composición *Mojándolo todo*.

Escrito a máquina sobre una partitura, el clasicazo *Se nos rompió el amor*, que el compositor Manuel Alejandro orquestó con su esposa, Ana Magdalena. Lo inmortalizó Rocío Jurado con su interpretación volcánica. Es inevitable recordarla cuando se lee en la pared: "Se nos rompió el amor / de tanto usarlo".

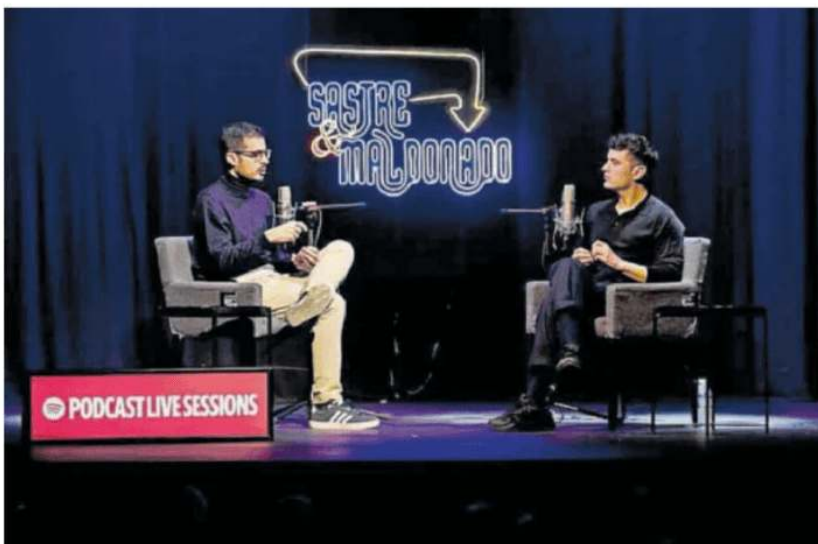
La industria del audio crece con especiales como el de 'Sastre y Maldonado' en el teatro, las voces femeninas de Radio Primavera Sound o festivales como Estación Podcast

Los creadores de 'podcast' son las nuevas estrellas del pop... a su manera

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Igual que la música en vivo, la industria del *podcast* en directo también ha crecido. Aunque sus entradas valen entre 15 y 20 euros y no los cientos que cuesta ver a Shakira, Bad Bunny o Rosalía y llena recintos más modestos, también agota sus localidades en cuestión de minutos. En vez de estadios, ocupan espacios culturales o pequeños teatros.

"Somos promotoras como si lo fuéramos de conciertos. Alquilamos una sala, hacemos la producción y vendemos nosotras mismas las entradas", comenta en conversación telemática Clara Narvió, quien dirige junto a Izaro Bo Radio Primavera Sound, proyecto que nació al abrigo del célebre festival de música. Pronto, este brazo sonoro comenzó a producir *podcast*. La segunda forma de ofrecer *podcast*, explican desde este sello, es la de ser reclamados por una marca, festival privado u organismo público y recibir un caché a cambio. "No hay riesgo de inversión por nuestra parte y llegamos a lugares maravillosos: la Cartuja de Sevilla, el festival de poesía Marpoética en Marbella, el Grec en Barcelona...", comenta Narvió. "De todos modos, de momento solo con los directos no podríamos vivir", confiesa.



José Luis Sastre y Miguel Maldonado, en su espectáculo en directo en Madrid, en una imagen de la SER.

Podium Podcast también diversifica su oferta en vivo. En diciembre Sastre y Maldonado grabaron uno de sus episodios en el Teatro Figaro de Madrid en colaboración con SMedia, compañía líder en la producción escénica. "Pero no todos los títulos son escalables al directo, por muy exitosos que sean. Por ejemplo, el de Vic-

ky Martín Berrocal es muy escuchado, pero consiste en crear una conversación íntima con sus invitados, algo que se perdería en una sala llena de gente", explica Alejandro Rodríguez, director audiovisual de radio de Prisa Media.

Carlos Galán, promotor musical y fundador del sello de música independiente Subterfuge Re-

ords, también diversificó su actividad para lanzar *podcast* y es el responsable del festival Estación Podcast. Se suma a iniciativas como Podcasts Days para reunir a la industria sonora y a sus seguidores al menos una vez al año.

"En torno a 2008, de repente el negocio de la música se rompió. Lo digital en este momento no

da absolutamente nada. Siempre cuento que la primera factura que hicimos a Spotify por nuestros artistas musicales fue de un euro", recuerda Galán.

La discográfica saltó al *podcast* en 2019 con Subterfuge Radio y, poco después, la pandemia puso a esta industria en jaque. Se disparaban las escuchas por el encierro, pero no se monetizaban. A partir de 2021, el directo, como había ocurrido una década antes con sus músicos, fue una forma de solventar ese problema.

"Son eventos que crean conexión entre audiencia y creador de contenido, como ocurre con los grupos de música. Por ejemplo unos gallegos como Coral do Rego y Yayo Freijeiro (creadores de *Sofá, manta y crimen*) triunfan cada vez que pasan por Madrid", argumenta Galán. Pero el promotor pone los pies en la tierra: "¿Quién no quiere fardar de que ha estado en el Wizink Center? Aun así, es bastante probable que este tipo de eventos funcionen mucho mejor en recintos más culturales, más pequeños. No puede perderse esa cercanía, como en la radio", apunta.

Uno de los *podcast* con los que Radio Primavera Sound hace directos de pago es *Salsa Romesco*, un consultorio LGTBIQ+ que funciona como punto de partida para hablar sobre salud sexual, roles de poder y tipos de relaciones sexuales. También gira a menudo *Ciberlocutorio*, en el que Andrea Gumes y Anna Pacheco abordan sus obsesiones y miedos junto a otros invitados y con la mirada puesta en el mundo virtual de Internet. Las periodistas Begoña Gómez y Noelia Ramírez dirigen y presentan *Amiga, date cuenta*, en el que analizan y bautizan fenómenos pop a través de la sociología.

Comunicación

50 años de periodismo en el real de la Feria de Abril

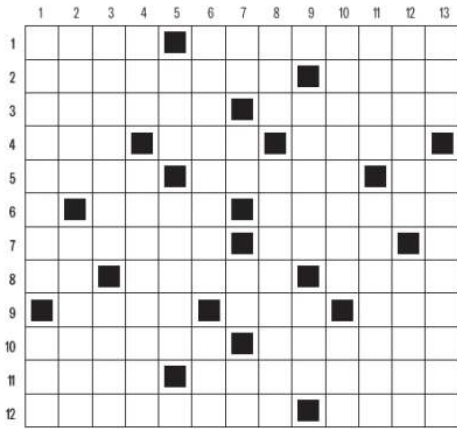
EL PAÍS
Sevilla

En la esquina de Pepe Luis Vázquez y Pascual Márquez, una de las más concurridas del real de la Feria de Sevilla, se encuentra la caseta de la Cadena SER, que se ha afianzado como punto de encuentro social, cultural, político, deportivo y económico de la capital andaluza en esta fiesta. Además de convertirse en el termómetro del día a día de la feria, que se narra a través de Radio Sevilla desde allí en directo, la caseta de la SER recoge el pulso de la ciudad a través de los hits y efemérides a los que cada año dedica el espacio. Esta vez, el protagonismo recae en EL PAÍS, con motivo del 50º aniversario que celebrará el próximo 4 de mayo.



Asistentes ayer a la caseta de la Cadena SER en la Feria de Abril. PAGO PUENTES

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Lo da el centinela. Les afecta la enfermedad de Hansen / 2. Esa noticia lo es: dice la verdad. Luz intermitente / 3. Uses un estilo ajeno. Se hacen a la mar / 4. En muchos apellidos holandeses. Famosa liga franquiciada de EE.UU. Catedrales / 5. ¿La confianza lo da? Echen una somera mirada. Las iniciales de Elvis / 6. Poco recorrido. Cuando una puerta se cierra, otra se... Dalí pintó La "..." de Portlligat / 7. Ha versionado los poemas de Machado. Aliado de los hutíes de Yemen. La primera en lanzarse / 8. España en Internet. Bebéis los vientos. Corte de la prenda, al nivel de la axila / 9. Canta próximo al altar. Frank Sinatra, alias La... Rodaje sin finalizar / 10. El conjunto cántabro del Sardinero. Resguardo de entrega / 11. Se decide por uno de los candidatos. Empleen palabras intimidatorias / 12. Lacianiegos, bercianos y también maragatos. Noveno.

Verticales: 1. Atizarse. Papel teatral / 2. Frases de los frontispicios. Dese a la fuga / 3. Atar con firmeza. El doble de tetra / 4. Un tío boca abajo. Curarían lo incurable. "..." milagros / 5. Entregan en mano. Santo nonato. El nacimiento del Ebro / 6. Por su origen lo fue Fernando Pessoa. Hay máscaras para filtrarlo / 7. A mitad de precio. Apertura de ajedrez. El Felipe que fue Rey Planeta. Un par de medias / 8. Tiene su premio Nobel. Los bancos centrales lo son de moneda / 9. Roentgen. Arreglar en el baño. Una forma de budismo / 10. Se realizan para demostrar agradecimiento. El perro de Cerbero / 11. Criatura croadota. De los sueños / 12. Rezases. Toquen de más / 13. Música cubana. En lenguaje comprensible, en román...

Solución al anterior. Horizontales: 1. Gravedad. Gata / 2. Leñera. Útiles / 3. Abotonado. Isa / 4. Musas. Lapas. D / 5. Uso. Izar. Vela / 6. R. Do. Afine / 7. Atinó. Ira. NF / 8. Trio. Losa. Oir / 9. R. Estor. Corte / 10. Aun. Agotaráis / 11. Médici. Eslava / 12. Asón. Acreedor.

Verticales: 1. Glamur. Trama / 2. Rebuscar. Úes / 3. Año. Tiendo / 4. Veta. Dies. In / 5. Erosión. Tac / 6. DAN. Zoología / 7. A. Alá. Oro. C / 8. Dudarais. Ter / 9. Top. Fracase / 10. Gl. Avia. Orle / 11. Alisen. Oread / 12. Tés. Lenitivo / 13. Asada. Fresar.

Ajedrez / Leontxo García



Perlas de Menorca (I)
Blancos: T. Sosa (2.532, Argentina). Negras: L. Akhlibay (2.342, Kazajistán). Defensa Francesa (C07) Open Chess Menorca (ronda 6). Ciudadella, 10-4-2026.

La quinta edición del Open Chess Menorca, uno de los torneos abiertos más elogiados del mundo por su excelente organización, reunió a unos 570 jugadores de 52 países en dos grupos. El estadounidense Abhimanyu Mishra (de familia india) ganó el A. Iniciamos una serie de las partidas más brillantes con la que ganó el premio de belleza para el argentino Tomás Sosa, residente en España: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cd2 c5 4 e5 Dxd5 5 Cg3 cxd4 6 Ac4 Dd7 7 0-0 Cc6 8 Dc2 e6 9 e4 Cg6 10 Td1 Ad6 11 Ch3 0-0** (demorar el enroque no tiene buen aspecto; por ejemplo: 11... e5 12 Cbxd4 Cxd4 13 Txd4 Dc7 14 Txd6 Dxd6 15 b3 e4 16 Aa3 Dc7 17 Cg5 Ae6 18 Axf6 fxe6 19 Te1 De5 20 Dc4 Dd5 21 Dc7 Dd7 22 Dxd7+ Rxd7 23 Td1+ Re8 24 Td6) **12 Chxd4 b6** (novedad) **13 Ag5! Cxd4!** (tampoco funciona 13... Ab7? 14 Cxe6! Tfe8 15 Af4, con ventaja decisiva; ni 13... Dc7? 14 Cxc6 Dxc6 15 Axf6 gxf6 16 Td4, con ataque devastador; parece que el mal menor es 13... Cc7, pero siempre con ventaja blanca) **14 Txd6 Dc7?** (esto ya es un error claro; había que jugar 14... Cd5 15 Ad3 f6, aunque 16 c4! daría clara ventaja) **15 Axf6 gxf6 16 Dd2! Td8** (todo es malo: 16... Ae5 17 Cxe5 Dxe5 18 Tg4+ Rh8 19 Dh6 Tg8 20 Txc8+ Rxc8 21 Ta3!, y se acabó; o bien 16... Ae7 17 Dh6 f5 18 Ad3!! —amenaza Tg4+, y mate— 18... Rh8 19 Th4!! Axh4 20 Dxf8 mate) **17 Dh6! e5** (diagrama) (o bien 17... f5 18 Td1! Ab7 19 Cg5, y se acabó) **18 Ad3!! exd4 19 Axh7+ Rh8 20 Ad3+ Rg8 21 Te1! Ae5** (si 21... Ae2 22 Ah7+ Rh8 23 Af5+ Rg8 24 Txe6, y mate en pocas; y si 21... f5 22 Cg5 Ae6 23 Dh7+ Rf8 24 Txe6, etcétera) **22 Ah7+ Rh8 23 Cxe5 fxe5 24 Df6+ Rxf7 25 Te4**, y Akhlibay se rindió.

Sudoku



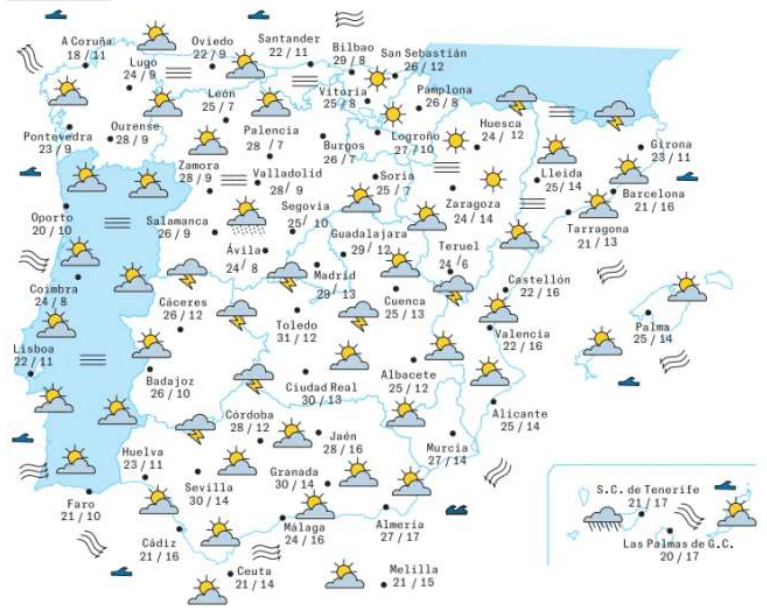
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	5	1	2	8	7	6	3	4
4	3	2	9	6	1	7	8	5
8	6	7	4	3	5	1	9	2
2	8	3	7	5	6	4	1	9
7	9	6	8	1	4	2	5	3
5	1	4	3	9	2	8	6	7
6	4	9	1	7	3	5	2	8
3	2	5	6	4	8	9	7	1
1	7	8	5	2	9	3	4	6

Más pasatiempos en www.pasatiempos.com

España hoy



Chubascos en Canarias. Tormentas irregularmente repartidas

La borrasca se aleja de la Península y se sitúa al norte de Azores. Persiste la inestabilidad atmosférica y por la tarde aumentará la nubosidad, con aguaceros tormentosos, irregulares en intensidad y distribución, en el interior peninsular y zonas de montaña, afectando a las dos Castillas, Extremadura, interior de Andalucía occidental, zona centro, sistema Ibérico y Pirineos. Nubes bajas en el litoral y prelitoral oriental de Andalucía, de Valencia y de Cataluña. Nuboso con algunos chubascos en las islas occidentales de Canarias. En el resto, predominio del cielo parcialmente nuboso. Nieblas. Viento fuerte en el sureste. Ascenso de las máximas en Galicia y el Cantábrico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	29	29	24	30	22
PROMEDIO MÁXIMAS	17,4	18,6	18,3	22,9	23,2	20,3
MÍNIMA	16	8	13	16	14	16
PROMEDIO MÍNIMAS	9,5	8,4	8,2	12,2	11,3	11,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	430,72	429,8	430,51	408,64	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO
Combinación ganadora del miércoles:

17 21 22 38 42 47
C5 R3

Combinación ganadora del martes:

1 21 23 25 31 46
C20 R0

CUPÓN DE LA ONCE
11628
SERIE 031

TRÍPLEX DE LA ONCE
809

SUPER ONCE
Combinación ganadora del miércoles:

11 18 27 30 36 38
40 47 50 52 56 58
59 64 66 68 71 72
76 83

EN ANTENA / EVA GÜMIL

Televisión familiar para niños búho

Entre amenazar con destruir civilizaciones y poner el mundo al borde del colapso energético, Donald Trump tiene tiempo para darnos momentos que firmarán los mejores guionistas de comedia. Uno de los últimos lo sufrieron los niños que celebraron la Pascua en la Casa Blanca. Iban por los dulces, lo único que debería ser prioritario en el mundo y no el petróleo y las tierras raras, y se llevaron una perorata sobre Biden, aunque Biden ya sea historia y se signifique poco, no como otros ex. A Felipe González, por ejemplo, le falta aparecer en el confesionario de Rosalía. También le sugirió que vendiesen su firma en eBay. Viéndolo recordaba al Chevy Chase

de *Community*; su Pierce Hawthorne era igualito, un señor mayor racista y misógino encerrado en un infierno de rencor. No era una conversación para niños, obvio. Algo similar pienso cada vez que me topo con *El hormiguero* y veo a cinco personas mayores desbarrando entre marionetas, a veces rozando la parodia. Hace unos días escuché a Juan del Val —ya, ¿a quién se le ocurre?— hacer chanza de los que leen *The New York Times*. Explíquemelo.

El hormiguero se vende como entretenimiento familiar, pero no lo es, por mucho peluche que haya en plató. Tampoco lo eran *Spitting Image* o *Las noticias del guñol*. Y no lo es *La revuelta*, donde hay un señor que manda a los niños a la cama

como antes hacían los Televisivos o los Lunnis. Paradójicamente, cuando a esos niños se les invita a dormir, todavía falta una hora para que comiencen contenidos que sí podrían verse en familia, como *Dog House*, *Top Chef: Dulces y famosos* o *The Floor*. No son estrictamente para niños, pero tampoco lo eran grandes formatos de TVE como *A la caza del tesoro*, *Un, dos, tres* o *El tiempo es oro*, y ahí estábamos viéndolos aunque Casimiro nos mandase a dormir a las ocho. ¡A las ocho!

También lo es *Barrio Esperanza*, de cu-



El hombre mágico de

La revuelta.

yo disparatado horario ya se ha hablado aquí. Una serie para todos los públicos, excepto para los intolerantes al almibar. Su estreno fue lo más visto entre niños de 4 a 12 años, niños búho, imagino. TVE se escudará en sus buenas cifras y en que quien quiera puede verla en RTVE Play. Cualquier cosa en lugar de emitir *La revuelta* a la hora que le correspondiera, porque en la televisión actual sigue habiendo esos *late night* que tantas alegrías dieron a la televisión de los noventa, solo que ahora los emiten a la hora de la cena.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. (16).
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario.
15.35 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial.
15.55 Directo al grano.
17.45 Valle salvaje.
Enriqueeta encomienda una misión a su hijo, pero ¿sabrá Braulio aprovechar su oportunidad? (16).
18.35 La promesa. Vera es llamada por Cristóbal a su despacho donde se encuentra frente a frente con su padre. (12).
19.35 Malas lenguas.
20.30 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario.
21.40 Deportes.
21.45 La revuelta. (12).
23.30 Se nos ha ido de las manos. 'Un activo seguro'. Carles Tamayo retrata desde dentro la locura del mercado inmobiliario, donde el beneficio económico manda por encima de todo. (12).
0.45 Cine. 'En los márgenes'. Tres personajes con vidas entrelazadas afrontan 24 horas decisivas que pueden cambiarlo todo, mientras el estrés económico pone a prueba sus relaciones. (12).
2.20 La noche en 24h. ■

La 2

6.55 Zoom Tendencias.
7.10 Ruralitas. ■
8.00 Espacios naturales espectaculares. ■
8.50 Un país en bicicleta. Diario de una ciclista. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 La 2 Express. ■
11.05 Adictos al chile. ■
11.55 Cine. 'Winchester '73'. La historia de un rifle Winchester: ganado por un forastero en un concurso, robado después y finalmente en manos de un traficante. ■
13.30 El cazador. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 El gran banquete del océano. ■
17.15 Animales extraordinarios de Australia. ■
17.40 Malas lenguas.
19.40 Sukha. ■
20.15 Trivial Pursuit. ■
21.50 Cifras y letras. ■
22.20 Cine. 'En lo bueno y en lo malo'. Jean, el conservador alcalde de una pequeña ciudad de Francia, se entera de que su mujer se siente, en realidad, un hombre. (12).
23.50 Documentos TV. 'Centrales nucleares en zonas de guerra'. (12).
0.45 Cine. 'Huérfanos de Brooklyn'. Un detective afectado por el síndrome de Tourette intenta resolver el asesinato de su mentor y único amigo.
2.55 Los conciertos de Radio 3. 'Los Vinagres'.

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Marta recibe una importante noticia por parte de Darío. Por otro lado, Salva se sincera con Mabel sobre algo de su pasado. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 El tiempo. ■
21.45 El hormiguero. El programa cierra la semana con la visita de Alaska, que va a presentar el nuevo disco de Fangoria. (7).
23.00 ¿A qué estás esperando? Can, piloto y soltero empedernido, se sorprende al saber que su amigo Daryl va a casarse con una azafata. Con la noticia aún resonando, acude como cada mes a la cena que le organizan sus padres para encontrarle pareja y conoce a Sonia, una madre soltera. (16).
0.20 Allí abajo. (7).
2.10 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.00 Alerta Cobra. 'Fantasmas del pasado', 'Entre hermanos' y 'Una mierda de día'. (12).
10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
15.45 EIDesmarque Cuatro. ■
15.15 El tiempo. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad convirtiendo las 'fake news' en risas.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.40 EIDesmarque Cuatro. ■
21.00 El tiempo. ■
21.10 First Dates. (12).
21.40 Horizonte. Programa de investigación dirigido por Iker Jiménez, que aborda los acontecimientos más destacados de la actualidad. (16).
0.55 Callejeros. 'Okupado'. El programa explora el impacto de la ocupación ilegal en España. (16).
2.15 En el punto de mira. 'El negocio de la desocupación'. (12).
2.55 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
12.15 Vamos a ver. (16).
13.45 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera en el que los participantes deben aproximarse lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios. ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.30 EIDesmarque Telecinco. ■
15.40 El tiempo. ■
15.50 El tiempo justo. 18.30 El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez, protagonizado por personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes o con un mensaje para transmitir a un destinatario especial.
20.00 ¡Allá tú! ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 EIDesmarque Telecinco. ■
21.40 El tiempo. ■
21.45 Supervivientes. Reality de aventuras presentado por Jorge Javier Vázquez, en plató, y María Lama desde los Cayos Cochinos. (16).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler.
7.00 Previo Aruser@S. 9.00 Aruser@S. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.10 La Sexta Noticias. 15.10 Jugones. ■
15.30 La Sexta Météo. ■
15.45 Zapando. Conducido por Dani Mateo, y con Quique Peinado, Miki Nadal, Virginia Riezu y Mónica Cruz como colaboradores, junto a M^a José Gómez.
17.15 Más vale tarde. 20.00 La Sexta Noticias. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.00 La Sexta Météo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 El intermedio. 23.00 Servicio Secreto by Chicote. Para el primer programa de estreno, el chef Alberto Chicote se infiltra como agente encubierto en el restaurante ZM Isla del Cervo, en La Manga del Mar Menor, para intentar reflojato. (12).
0.40 Pesadilla en la cocina. (12).
3.00 La casa de juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.10 Documental. 'No Other Land'. ■
7.45 Cortometraje. 'Chicken Jazz'. (12).
8.10 Kobe, la leyenda. 10.20 Informe Plus+. 'Canito. El idolo rebelde'.
11.10 Cine. 'Bullitt'. Un detective de San Francisco investiga el asesinato de un soplón ligado a la Mafia, pero descubre que la víctima sigue viva y hay una trama política oculta.
13.05 Chernóbil desclasificado. (7).
14.40 Chernóbil: primeras 48 horas del desastre. (12).
15.30 Cine. 'Árma letal 3'. Murtagh, a punto de jubilarse, investiga con Riggs la reaparición de armas destinadas a ser destruidas, ahora en manos de peligrosas bandas callejeras. (16).
17.20 Cine. 'Two Much'. Art es una galerista caradura que se enamora de dos hermanas al mismo tiempo. Para resolver el problema inventa un supuesto hermano gemelo. ■
19.15 Documental. 'Hollywood Babylon' ■
20.10 El consultorio de Berio. (16).
20.55 Hustres ignorantes. (16).
21.30 Yo siempre a veces. (18).
0.35 Cine. 'Barcelona, noche de verano'.
2.05 Ni una menos. (12).

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. (7).
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.15 Así se hace. 'Bicicletas eléctricas de tres ruedas'. ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Jugando con fuego'. 'Desnudos y embrujados' y 'Los peligosos de la Amazonia'.
10.55 Curiosidades de la Tierra. 'Un Stonehenge de la Tierra Santa' y '¿Hemos encontrado el vuelo 370?'.
12.30 Alienígenas. 'Los replicantes' y 'Una nave espacial de piedra'. (7).
14.10 Expedición al pasado. 'La ciudad perdida de los góspels' y 'Los tesoros saqueados de Camboya'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'Sin grúa no hay ganancia' y 'Tumba líquida'. (7).
17.45 La fiebre del oro: Australia. (7).
19.40 Joyas sobre ruedas. 'Prueba, prueba y triunfa' y 'Fiat X1/9'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Conflictos históricos: auge y caída de las civilizaciones. 'Jerjes contra Temístocles'. En el año 486 a. C., Jerjes hereda el imperio más grande del mundo y lanza una invasión para aplastar a atenas, temístocles intentará defenderla.
0.25 Auge y caída de los mayas. (7).
2.10 ONmotor. ■



INfiltrados
EN EL GAMING

El mundo gaming se ha situado en el punto de los movimientos de extrema derecha neonazis. EL PAÍS y la Cadena SER investigan la utilización de las plataformas de videojuegos para la captación y la radicalización de los jóvenes.

Ya disponible en la web de EL PAÍS y la Cadena SER



LA OLA ULTRA

EL PAÍS



Marta Coca, ayer en el Moll de la Fusta de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

RAQUEL PELÁEZ
Madrid

El virus de la moda se apoderó de Marta Coca (Igalada, 52 años) en los noventa, cuando estudiaba comercio internacional y varios idiomas, entre ellos japonés. Era los años del esplendor de los grandes diseñadores nipones y de los Seis de Amberes, ese inconfundible diseño minimalista que tanto marcó a la Cataluña *cool*. Cuando la Generalitat puso en marcha un departamento de moda lo vio claro: "Era mi momento para presentarme como consultora y empecé a trabajar mucho en *outsourcing* en India, Bangladesh, Vietnam". Ahora, la directora de la semana de la moda de Barcelona trabaja en el reposicionamiento de la pasarela 080 de Barcelona como destino de diseñadores con conciencia social.

Pregunta. ¿Se compra mucha ropa?
Respuesta. Cuando era joven consumía mucha moda y la desechaba muy rápido. El *prêt-à-porter* en su momento se creó para dar una solución después de la II Guerra Mundial al público masivo pero creo que ahora debemos volver a un sistema de fabricaciones controladas y a un modelo más reposado. Y por eso mis patrones de consumo han cambiado. Diez piezas al año, no más, y me duran veinte. Hay que pagar mejor la moda y comprar menos cantidad.
P. Este año han llamado la atención el

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Hay que pagar mejor la moda y comprar menos cantidad"

Marta Coca

Directora de 080 Barcelona Fashion

"Para las nuevas generaciones la función de la moda no es relevante si no hay un discurso social detrás"

mexicano Ricardo Seco, con un mensaje de orgullo migrante, y Nazzal Studio, con su retórica propalestina. ¿La 080 es una pasarela *woke*?

R. Es una pasarela comprometida y una plataforma que entiende que la creatividad es la base que lo sustenta todo. La moda tiene una función, sin duda, pero no es relevante ni interesante, sobre todo para las nuevas generaciones, si luego no hay un discurso social detrás. Y como nosotros somos una plataforma pública y no nos debemos a los intereses de determinadas marcas podemos tener libre pensamiento.

P. ¿Y no cabe en sus cálculos la posibilidad de un mecenazgo privado?

R. El mecenazgo soñado sería ese con quien podamos generar proyectos y contenidos que no resulten forzados.

P. ¿Ese mecenazgo está más cerca de Amancio Ortega o de Francesca Thyssen?

R. Pues quizá la Thyssen, pero no porque no crea que la moda no es negocio, sino porque creo que las pasarelas tienen que presentarse como arte en movimiento. El modelo de negocio de este empresario ha revolucionado el sector en España, pero una *fashion week* tiene que ser algo más que un catálogo de venta.

P. De los creadores de la generación Z, ¿qué le ha costado entender que al final haya sido como una gran revelación?

R. Mucha gente de mi edad para referirse a lo diferente usa la palabra *circo* o raro como opuesto de "lo normal". Ahora, por suerte, trabajo con marcas como Dominico, una firma muy *queer* y muy global. Cuando su creador, Domingo, y yo nos conocimos, su forma de entender la moda y la mía eran como un huevo y una castaña.

P. Precisamente él generó el gran momento viral de la última 080 sacando a desfilar de la mano a la cantante Métrika con Carmen Lomana. ¿Ese nivel de locura sería posible en la pasarela madrileña?

R. Espero que no, porque mi gran sueño es distinguirnos por arropar a las comunidades. No es porque haya ningún tipo de rivalidad: cuanto más fuertes estemos las dos pasarelas, mejor. Pero para sobrevivir tenemos que tener un ADN muy concreto.

P. Pero Barcelona tuvo siempre el título de capital del diseño y la modernidad y ahora Madrid parece haberla adelantado como marca de ciudad. ¿Ha dolido?

R. La ciudad ha estado un poco sacrificada por el *procés* pero también te digo que ha habido mucha política centralista mirando a Madrid. Pero si fuese Bilbao o Sevilla diría lo mismo. Creo que España es superrica, plural y que tiene mucho que ofrecer y no todo se puede hacer en el mismo sitio, con la misma gente y las mismas culturas. Barcelona siempre ha sido una ciudad cosmopolita y hemos mirado más hacia fuera para poder poner en valor lo que somos aquí.

LUZ
SÁNCHEZ-MELLADO

Morante, de tripas corazón

La imagen es espeluznante e hipnótica como solo lo son aquellas en las que se siente rondar la muerte sin verse. Pero esta, además, es de una belleza terrible. Vemos a un hombre recio vestido de azul pavo suspendido en el aire cual pelele en el instante de ser empitonado por el recto por un toro de 500 kilos. El hombre tiene nombre: José Antonio Morante Camacho, de 46 años, *Morante de la Puebla* para los carteles desde hace casi tres décadas. El toro, también: *Clandestino*, un cuatreño criado en el campo para ser lidiado en la plaza. Tras la foto, ambos corrieron distinta suerte. El hombre ha salido de la UVI y se recupera del grave destroz interno que le provocó la cornada. El toro habrá sido despiezado en el matadero, tras doblar a la tercera estocada del torero que se quedó al quite, y será carne de chacina fina más pronto que tarde. Hasta aquí el relato de la cogida de Morante en la Maestranza de Sevilla.

No soy inmune a la belleza de la tauromaquia. Las imágenes, las palabras, la liturgia, los tiempos todavía me enamoran. Pero, un día, asistí a una corrida desde la barrera, vi, oí, olí, palpé y noté en la garganta el sabor acre del horror tras la hermosura y no volví a verlas con los mismos ojos. El toro sangra, orina, defeca, muge, echa el bofe por la boca. Hiede. Los taurinos hacen abstracción y se quedan con la lucha entre el torero y el toro con la muerte del hombre como posibilidad cierta, esa bella falacia. El caso de Morante es, además, irresistible. Un hombre siempre entre el abismo de la depresión y la falsa cima de la euforia, ansioso siempre. No puede vivir sin torear. No quiere. No sabe. Me interesa más ese sinvivir de Morante que todo el almirar en que lo ahogan, aunque sea a gusto, sus corifeos. Prefiero la muerte de un toro a la de un hombre, y lo de Morante no deja de ser un accidente laboral, como el de los 118 muertos en el tajo en 2026 sin pena ni gloria. Ojalá Morante haga de tripas corazón, y halle sentido a su vida. El que sea.



LA ESENCIA
DEL ESTILO

Jack McCollough y Lazaro Hernandez han asumido la dirección creativa de Loewe con el propósito de recuperar el espíritu que marcó los orígenes de la firma de lujo más antigua y exitosa de España.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS. *

